







# ( فهرست السفر السابع من كتاب المخصص )

صفحة	صفحة
٦١	كتاب الابل الضبعة والضراب ٢
٦٢	جل الابل وتاجها ..... ٨
٦٦	صفات الابل في النتاج من قبل أوقاتها
٦٦	وكيفية جلها ..... ١٧
٦٨	نعوتها في نتاجها من قبل الذكر
٧٢	والاناث ..... ١٨
٧٦	نعوتها في النتاج من قبل حياة أولادها
٧٧	وموتها ..... ١٨
٧٩	كثرة النتاج وقتله ..... ١٨
٨٠	أسنان الابل ..... ١٩
٨١	أسنان الابل بعد الكبر ..... ٢٥
٨٢	نعوت الابل بعد النتاج من قبله ..... ٢٧
٨٤	نعوت الابل في الرأم ..... ٢٨
٨٦	آلات الرأم وكيفيةه ..... ٣٠
٨٦	فطام الابل ..... ٣٢
٨٧	نعوت الابل في الولد واشتداد الحنين ..... ٣٣
٨٧	نعوت الابل في ضروعها ..... ٣٣
٨٩	باب الصر ..... ٣٤
٩٠	الحلب والرضاع ..... ٣٥
٩١	نعوتها في الحلب ..... ٤٢
٩٢	أصوات الحلب ..... ٤٣
٩٢	نعوتها في كثرة البانها ..... ٤٣
٩٤	نعوتها في قلعة البانها ..... ٤٦
٩٥	أسماء ما في الابل من خلقها ..... ٤٧
١٠١	ألوان الابل ..... ٥٥
١٠٢	نعوت الابل في عظم جلها وطوائفها
١٠٣	وطولها ..... ٥٧
٦١	نعوت الابل في حسناتها وتعام خلقها
٦٢	نعوت الابل القوية الشداد ..... ٨
٦٦	نعوتها في قصرها ودمامتها ..... ١٧
٦٦	نعوتها في أسنتها ونحوها ..... ١٨
٦٨	نعوتها في سمها ..... ١٨
٧٢	نعوتها في قلعة لحومها ..... ١٨
٧٦	نعوتها في أوبارها ..... ١٨
٧٧	أصوات الابل وذكرا لا يرغومنها
٧٩	صوت أنبيائها ..... ١٨
٨٠	باب الصوت بالابل ..... ١٩
٨١	حسن القيام على المال وهو الابل
٨٢	آلات الراعي ..... ٢٥
٨٤	ترك الابل وأعمالها ..... ٢٧
٨٦	تبع هواجى الابل وضواها ... ٢٨
٨٦	اعداد الابل وأقرامها ..... ٣٠
٨٧	نعوتها في صعوبتها ..... ٣٢
٨٧	علف الابل وغيرها ..... ٣٣
٨٩	اجترار الابل وازبادها ..... ٣٤
٩٠	الاقامة في المرعى والحبس ..... ٣٥
٩١	نعوت الابل في رعيها وبروكها ... ٤٢
٩٢	بروكها واناختها ..... ٤٣
٩٢	باب أبعاد الابل وضربها ..... ٤٣
٩٤	اجترام الابل بالرطب عن الماء ... ٤٦
٩٥	باب ورد الابل ..... ٤٧
١٠١	نعوت الابل في الورد ..... ٥٥
١٠٢	أبوال الابل ..... ٥٥
١٠٣	خطر الابل بأذنابها ..... ٥٧



١٥٤	سمات الابل
١٥٦	السمات في قطع الجلد
١٥٨	السمات في غير ذات الجسد
١٥٨	الابل لامعة لها
١٥٨	تشكيل الابل
١٥٨	اعراض الابل
١٥٩	عيوب الابل
١٦٢	جرب الابل
١٦٤	الهنا لجرب الابل ومعالجته
١٦٦	دهن الابل ومدادواتها
١٦٦	أمراض الابل وأدواؤها
١٦٩	ومن أمراضها
١٧٢	أمراض الابل من الشئ ثا كله
١٧٤	أمراض صغار الابل
١٧٤	نحر الابل
١٧٦	كتاب الغنم أسماء عامة الغنم
١٧٦	باب جل الغنم ونتائجها
١٧٩	رضاع الغنم وضروعها وألبانها
١٨٤	فطام الغنم
١٨٤	حلب الغنم
١٨٤	أسنان أولاد الغنم
١٩٠	سمية ما في الشاة من الطوائف
١٩٢	شيات الضأن ونعوتها
١٩٥	شيات المعز ونعوتها
١٩٥	نعوتها من قبل قرونها وأذانتها

١٠٣	أبواب سير الابل سيرها في اللجين والرفق
١٠٥	سيرها في السرعة وشدة الطرد
١١٢	ما يصيب الابل عن السوق المجل والمجل المتفل
١١٣	ضروب مختلفة من سير الابل
١١٨	شراء الابل
١١٨	التقدم في السير
١١٩	باب صفات العقب في القرب والبعد
١٢٠	نعوت الابل في سيرها ورياضتها وذلها
١٢٨	جماعة الابل
١٣٤	أسماء عامة الابل
١٣٤	زكاة الابل
١٣٤	نعوت الابل الكثيرة
١٣٥	منسوبات الابل وضروبها
١٣٦	ما يعتل ويحتمل عليه
١٣٧	صغار الابل ورذالها
١٣٩	الرجال وما فيها
١٤٢	نعوت الرجل
١٤٢	متاع الرجل
١٤٥	المراكب سوى الرجال
١٤٨	شدأداة الابل عليها
١٤٩	نحطم الابل وأزممتها
١٥٢	عقل الابل وشدتها
١٥٤	ترع خطم الابل وأزممتها وقبورها

(نمت)

واشترى

فن

كتاب



لا اله الا الله محمد رسول الله

## السفر السابع من كتاب المخصص

تأليف

أبي الحسن علي بن اسمعيل النحوي اللغوي الاندلسي  
المعروف بابن سيده المرسى المتوفى بحضرة  
دانية سنة ٤٥٨ وعمره ٦٠ سنة  
تغمده الله برحمته

(حقوق الطبع محفوظة)



الطبعة الأولى

بالمطبعة الكبرى الاميرية ببولاق مصر

سنة ١٣١٨

هجريه

(بالقسم الادبي)



بسم الله الرحمن الرحيم

# كتاب الا بـ ل

## الضبعة والضراب

الابـل - اسم واحد يقع على الجميع ليس بجمع ولا اسم جمع انما هو دال عليه والابـل  
مخفف عنه وجعهما ابـال كسر اذ كانوا قد يكسرون الجمع واسم الجمع فهذا أو ثلثه  
واحد وإن دل على جميع كما قالوا آرايط \* قال سيويه \* وقالوا ابـلان لانه اسم لم  
يكسر عليه وانما يريدون قطيعين \* على \* انما ذهب سيويه الى الا يناس بتثنية  
الاسماء الدالة على الجمع فهو يوجهها الى اللفاظ الاحاد ولذلك قال وانما يريدون قطيعين  
\* أبو عبيد \* اذا أرادت الناقة الفحل قبل ضبعث ضبعة \* ابن السكيت \*  
ضبعث ضبعا وناقة ضبعة ونوق ضباع وضباعى \* صاحب العين \* ضبعث



وَأَضْبَعَتْ \* أبو عبيد \* فاذا ورِمَ حياؤها من الضبعة قيل أبلت فهي مُبِلٌ  
ومبِلَامٌ وبها بِلَّةٌ شديدة وقيل المبِلَامُ التي لا ترغم من شدة الضبعة \* أبو حاتم \*  
البِلَّةُ والبَلَمُ - ورِمَ الحياء من الضبعة \* أبو زيد \* المبِلَمُ - البكر التي لم  
يُضربها الفحل ولا نُجِبَتْ \* وقال \* لا يُبِلَمُ من الإبل إلا البكر - أي لا يرم  
حياؤها من الضبعة \* ابن دريد \* العجسة والعجسة والعجاء - التي يرم حياؤها  
ولا تُلَقَّح \* أبو عبيد \* فاذا اشتدت ضبعها قيل هدمت هدماء فهي هدماء  
\* أبو زيد \* من فوق هداى وقد أهدمت \* ابن السكيت \* هدمت هدماء  
\* ابن دريد \* تم هدمت كهدمت وقيل الهدمة التي تقع من شدة الضبعة والهوسة  
- التي تردد الضبعة فيها وأنشد

\* فيها هدميم ضبع هواس \*

والهكة - التي استرخت من الضبعة وقد هكت \* ابن دريد \* نافه هقعة -  
قد اشتدت ضبعها وألقت نفسها بين يدي الفحل \* أبو عبيد \* استأنت كهكت  
قال أربت الفحل فهي مُرِبٌ - لزمت وأحبته \* صاحب العين \* عيقت  
بالفحل - لزمت \* أبو زيد \* فان تألف الفحل فهي علوق المهار - التي  
تضبع قبل الإبل وتلفح في أول ضربة \* وقال \* نافه تضيف إلى فحل كذا وكذا  
- كأنها إذا سمعت صوته أراد أن تأتيه \* صاحب العين \* هاج الفحل يهيج هباجا  
- هدر وأراد الضراب \* السيرافي \* الهيج - الفحل الهائج وقد مثل به سبويه  
\* أبو عبيد \* يقال للفحل إذا هاج الضراب فقل يقفل قفولا \* علي \* أصل  
القفول الرجوع وإنما قيل للفحل قفل لأنه قد كان غما حشمه قبل الهياج وسمن ومنه  
قفول الجلدة في النار لتراجع بعضها على بعض عند اليأس ومنه قيل للشجرة اليابسة قفلة  
ومنه القافلة - وهي الرقعة الراجعة من السفر ومنه سمي القفل لتراجع العمود إلى  
الفراسة أولضم حدائد الفراسة وربدها إلى الحديد التي في وسطها \* أبو عبيد \*  
اهتب - مثل قفل ولأنه لحسن الهيئة والهباب \* أبو زيد \* هب يهب هيبا كذلك  
\* أبو عبيد \* ومثله قطم فهو قطم وكذلك كل مشتبه شيا \* صاحب العين \*  
القطم والقطم - الصول وأنشد



\* يَسُوقُ قَرْمًا قَطِيمًا \*

\* أبو عبيدة \* إذا كان الفعل لا يمد من شدة الغلظة ولا يرغوفه وسدوم ومسدم  
\* الفارسي \* المسدم والسدم - هو الذي يمد في الإبل حتى تضجع فإذا ضجعت عدلوا  
به عنها وأدخلوا فيها غيره وأنشد

قَطَعَتِ الدَّهْرُ كَالسِّدِّ الْمَعْنَى \* تُهْدِرُ فِي دِمَشْقٍ وَمَا تَرِي

والمعنى - فحل مفرف يقطط إذا هاج لانه يرغب عن خلقه \* الليثاني \* بهت الفعل  
إذا تخشعته عن الناقة لتحمل عليها كرم منه \* أبو عبيد \* الطاط - الهائج طاط يطاط  
طيطا وقيل هو الذي يطيط - يعني يمد في الإبل فإذا سمعت صوته ضجعت وليس  
هذا عندهم بمعمود وقد تقدم أن الطاط الطويل من الرجال والمشوف - الهائج وأنشد  
\* مثل المشوف هائمه بعصم \*

وقيل هو المشوف \* أبو حاتم \* الصائل من الإبل - الذي يتخبط بيده ويرجله وتسمع  
لجوفه دويان من عثرة نفسه عند الهياج \* صاحب العين \* صال الفعل على الإبل صولا  
فهو صول - قاتلها وقدمها \* أبو زيد \* صول يصول صلا وصالة وبعبير صول  
- وهو الذي يأكل راعيه ويؤايب الناس فيأكلهم \* أبو زيد \* استأسد البعير - وثب  
على الإبل يقاتلها ويكدمها \* ابن دريد \* بعير غليم - هائم وقد تقدم في الإنسان  
\* أبو حاتم \* الأليس - الذي قد تلبس من الجراة من شدة غلمته ويوصف به الأسد  
وكل شيء لا يفر وأنشد

\* أَلَيْسَ يَسْحَى مِنَ الْفَرَادِ \*

الفارسي \* كل ثابت أليس كان ثباته عن عجز أو أناة أو شدة \* غيره \* وعبيد  
الفعل - همة بالضال \* صاحب العين \* يقال للبعير عند الضراب قلح قلح  
\* ابن دريد \* ألينخ - لفظ ثمان وقد أبتخت الناقة - دعوتها بالضراب فقلت  
لها لينخ لينخ ، الأصمعي \* فإذا جمل عليها الفعل قيل أضر بها الفعل وأضربت إياه  
قال أبو حاتم \* وهذا على اتساع الكلام ، ابن دريد \* استضربت الناقة -  
أرادت الفعل فإذا ضربت أفهى تضراب وهو واحد ما جاء على تفعال من الأسماء وناقته  
مضراب - قريبة العهد بضراب الفعل \* قال سيويه \* ضرب بها ضربا كما قالوا



نَكَحَ نِكَاحًا \* وقال \* أَتَتْ الناقَةَ عَلَى مَضْرِبِهَا - أَي زَمَنَ ضَرْبَهَا \* أبو  
 عبيد \* إِذَا ضَرَبَ الناقَةَ قَبْلَ قَعَائِهَا وَقَاعَ \* ابن دريد \* قَاعُهَا قَوْعًا  
 \* الْأَصْمَعِيُّ \* قَاعُهَا يَوْعُهَا قَبَاعًا وَقَعَاهَا قَعُوا \* أبو عبيد \* وَكَذَلِكَ سَقَدَ  
 سِقَادًا \* وقال \* عَاسَهَا الْفَحْلُ عَيْسًا - ضَرْبُهَا \* ابن السكيت \* الْعَيْسُ  
 - مَا الْفَحْلُ وَقَدْ عَاسَهَا عَيْسًا \* ابن دريد \* الْمُنْزَلَةُ - مَا أُتْزِلَ الْفَحْلُ مِنْ  
 مَائِهِ \* وقال سيدي \* الْمَهْمَا - جَمْعُ مَهْمَاءَ - وَهُوَ مَا الْفَحْلُ فِي رَحِمِ الناقَةِ  
 \* الْفَارِسِيُّ \* الْمَهْمَا مَوْضِعُ اللَّامِ إِلَى الْعَيْنِ مِنْ قَوْلِهِمْ مَاهَتِ الرِّكْبَةَ وَلَيْسَ لِهَذَا  
 الْحَرْفِ تَطْصِيرُ الْأَحْوَافِ حِكَاةٌ وَحُكْيٌ \* أَبُو الْخَطَّابِ \* طَلَاةٌ وَطُلَى \* ابن دريد \*  
 حَلَّ مَطْرَحٌ - بَعِيدُ مَوْضِعِ الْمَاءِ فِي الرَّحِمِ \* ابن السكيت \* قَرَعَهَا بِقَرَعِهَا قَرَعًا وَقَرَا  
 - ضَرْبُهَا \* أبو عبيد \* الْقَرِيعُ مِنَ الْإِبِلِ - الْمُخْتَارُ لِلضَّرَابِ \* الْفَارِسِيُّ \*  
 هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ اقْرَعْتَ الشَّيْءَ - اخْتَرْتَهُ وَالْجَمْعُ أَقْرَعَةٌ وَاعْمَاسِي قَرِيعُ الْقَرَعِ الناقَةِ وَقَدْ  
 اسْتَقْرَعَنِي جَلَا فَأَقْرَعَنِي إِيَّاهُ - أَعْطَيْتُهُ لِيَضْرِبَ أَيْتَهُ وَنَافَةُ قَرِيعَةٌ - يُكْثِرُ الْفَحْلُ ضَرْبَهَا  
 وَيُطِطُّ لِقَاعُهَا \* الْأَصْمَعِيُّ \* الْقَنْبِقُ - الَّذِي نَعِمَ وَتَمِنَ لِلْفَعْلَةِ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \*  
 هُوَ الْمُعْتَادِمُنْهُ تَجَابَةُ الضَّرَابِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* جَعَمَهُ قَنْقُ وَأَنْشَأَ جَمْعُ الْجَمْعِ  
 \* الْفَارِسِيُّ \* قَدْ يَكُونُ الْأَفْنَاءُ جَمْعَ قَنْبِقٍ لَا تَهْ وَصَفَ فُضَارِعٌ أَنْصِرًا وَأَنْصَارًا وَغَيْرَهُ  
 مِمَّا حَكَاهُ سَيِّبُوهُ وَأَبُو زَيْدٍ فِي هَذَا الْقَبِيلِ مِنَ الْجَمْعِ \* ابن دريد \* كَشَّ الْفَحْلُ طَرَوْقَتَهُ  
 كَوْشًا - طَرَفُهَا \* أبو عبيد \* إِذَا عَلَا الْفَحْلُ الناقَةَ قَبْلَ تَعْدِهَا وَتَجَلَّهَا وَقَدْ  
 تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْخَيْلِ \* ثَابِتٌ \* تَسَمَّيَا وَتَوَسَّيَا كَذَلِكَ \* ابن السكيت \* تَوَخَّ  
 الْجَمْلُ الناقَةَ - أَبْرَكَهَا لِيَضْرِبَهَا \* أَبُو زَيْدٍ \* تَوَخَّ الْفَحْلُ الناقَةَ وَاسْتَنَاحَهَا  
 - بَرَكَهَا عَلَيْهِمْ لِيَضْرِبَهَا \* غَيْرُهُ \* وَتَجَنَّمَهَا كَذَلِكَ \* أبو عبيد \* سَانَ الْبَعِيرُ  
 الناقَةَ سَنَا طَوِيلًا حَتَّى تَوَخَّهَا \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* السَّنَانُ وَالْمُسَانَةُ - الْمَعَارِضَةُ  
 \* ابن دريد \* الْإِهْتِقَاعُ - مُسَانَةُ الْفَحْلِ الناقَةَ الَّتِي لَمْ تَضْبَعْ وَقَدْ أَهْنَقَهَا -  
 أَبْرَكَهَا وَتَهَقَّعَتْ هِيَ - بَرَكْتُ \* الْأَصْمَعِيُّ \* الْأَعْتِرَاسُ - أَنْ يَقْفِرَ الْفَحْلُ عَلَى  
 رَقَبَةِ الناقَةِ حَتَّى تَبْرُكُ سَاخِطَةً أَوْ رَاضِيَةً مِنْ قَوْلِهِمْ عَرَسَتْ الْبَعِيرَ عَرِسُهُ وَأَعْرَسَهُ إِذَا شَدَّدَتْ  
 يَدَيْهِ جَمِيعًا عَنْقَهُ وَهُوَ بَارِكٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* اعْلَوْطَ الْفَحْلُ الناقَةَ - رَكِبَ



عَنْهَا وَتَقَعُهَا مِنْ فَوْقٍ وَكُلُّ رَكُوبٍ وَتَقَعُ مِنْ فَوْقٍ غُلُوطًا \* أبو عبيد \* طَرَقَ  
 الْفَعْلُ يَطْرُقُ طَرُوقًا - نَزَا وَأَطْرَقَ فَلَانٌ فَلَانًا طَرَقَهُ وَنَافَتْ طَرُوقَةُ الْفَعْلِ - وَهِيَ  
 الَّتِي بَلَغَتْ أَنْ يَضْرِبَهَا \* ابن دريد \* نَالَهُ مَطْرَانٌ - قَرِيبَةُ الْعَهْدِ بِالْفَعْلِ وَالطَّرَقِ  
 - مَاءُ الْفَعْلِ \* صاحب العين \* الْعَسْبُ - طَرَقَ الْفَعْلُ وَقِيلَ كَرَاهَ ضَرَابَهُ  
 عَسْبَتَهُ أَعَسَبَهُ - أَعْطَبَتْهُ كَرَاهَهُ وَقِيلَ الْعَسْبُ مَاءُ الْفَعْلِ بَعِيرًا كَانَ أَوْ فَرَسًا وَقَطَعَ اللَّهُ  
 عَسْبَهُ وَعُسْبَهُ - أَيُّ مَاءٍ وَتَسْلَهُ \* أبو عبيد \* أَخْلَطَتِ الْبَعِيرَ وَالطَّفَّةَ إِذَا  
 ادْخَلَتْ قَضِيْبَهُ فِي حَيَاءِ النَّاقَةِ وَاسْتَلْطَفَ هُوَ وَاسْتَخْلَطَ - فَعَلَ ذَلِكَ مِنْ تَلْقَاءِ نَفْسِهِ \* أبو  
 زيد \* أَخْلَطَ الْفَعْلُ - خَالَطَ الْأُنْثَى وَالْخِلَاطُ - مُخَالَطَةُ الْفَعْلِ النَّاقَةِ إِذَا خَالَطَ نِيْلُهَا  
 حَيَاتَهَا \* أبو عبيد \* فَإِنْ ضَرَبَهَا عَلَى غَيْرِ ضَبْعَةٍ فَذَلِكَ الْبَشْرُ وَقَدْ بَشَرَهَا وَابْتَشَرَهَا  
 \* ابن دريد \* ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى قِيلَ لَا تَبْشُرْ حَاجَتَكَ - أَيُّ لَا تَنْظُرْ مِنْ غَيْرِ وَجْهِهَا  
 \* أبو عبيد \* ظَلَمَ الْفَعْلُ النَّاقَةَ - ضَرَبَهَا عَلَى غَيْرِ ضَبْعَةٍ وَكَذَلِكَ إِذَا تَحَوَّرَتْ عَنْ  
 غَيْرِ عِلَّةٍ \* أبو عبيد \* أَشْمَلَ الْفَعْلُ شَوْلَهُ إِذَا أَلْقَى النِّصْفَ مِنْهَا إِلَى الثُّلُثَيْنِ وَشِمَلَتْ  
 النَّاقَةُ لِقَا حَاشِمًا \* أبو عبيد \* أَشْمَرَ الْفَعْلُ الْإِبِلَ كَأَشْمَلِهَا وَكَذَلِكَ طَبَرَهَا \* أبو  
 عبيد \* فَإِنْ أَشْمَلَ الْبَعِيرُ عَلَى الْإِبِلِ كَأَنَّهَا فَضْرَبَهَا قِيلَ أَقَمَهَا \* أبو زيد \* أَقَمَهَا  
 حَتَّى قَمَّتْ تَقُمُّ وَتَقُمُّ قَوْمًا وَإِنَّهُ لَمَقْمٌ ضَرَابٌ وَأَنْشَدَ

إِذَا كَثُرَتْ رَجْعَاتُهُمْ حَوْلَهَا \* مَقْمٌ ضَرَابٌ لِلطَّرُوقَةِ مَغْسَلٌ

\* أبو عبيد \* أَقَمَهَا وَأَقَمَهَا \* ابن الأعرابي \* حَتَّى قَمَّتْ تَقُبُّ قُبُوبًا \* أبو عبيد \*  
 أَجَرَ الْفَعْلُ الْإِبِلَ الْقَا - عَمَّهَا \* صاحب العين \* خَلَّ خَبَاجًا - كَثِيرٌ  
 الضَّرَابِ وَالْمَقَاجِمِ - الَّتِي تَقَعُ الشُّوْلُ مِنْ غَيْرِ أَنْ تُرْسَلَ فِيهَا وَاحِدُهَا مَقْمٌ وَالْأَقْحَامُ  
 - الْأُرْسَالُ فِي بَعْلَةٍ \* الأصمعي \* خَلَّ شَطْفُ الْخِلَاطِ - أَيُّ يُخَالِطُ الْإِبِلَ خِلَاطًا  
 شَدِيدًا \* أبو عبيد \* الْمَعْبِدُ - الَّذِي قَدْ ضَرَبَ فِي الْإِبِلِ مَرَاتٍ \* أبو زيد \*  
 خَرَطَ الْفَعْلُ فِي الشُّوْلِ خَرَطًا - أَرْسَلَتْهُ فِيهَا وَكَذَلِكَ خَرَطَتِ الْإِبِلُ فِي الرِّعْيِ خَرَطًا عَلَى  
 مِثَالِ مَا قَبْلَهُ \* وقال \* خَرَدَتِ الْفَعْلُ - أَرْسَلَتْهُ فِي الْأَنَاءِ \* أبو عبيد \*  
 فَإِنْ أَكْثَرَ نِزَامَهَا حَتَّى يَتْرُكَهَا وَيَعْدِلَ عَنْهَا قِيلَ جَفَرَ يَجْفُرُ جَفُورًا وَفَدَرَ يَفْدِرُ فُدُورًا  
 وَأَقْطَعَ وَأَنْشَدَ

(أجر الفعل الخ)  
 لم تنف عليه بعد  
 البحث

فَامَتْ تَبَاكِي أَنْ سَبَّانُ لِقْنِيَّة \* زِقَاوَا حَيْسَةً بَعْدَ مَقْطَع

\* ابن السكيت \* وكذلك عدل \* أبو زيد \* إذا أُخْرِجَ الْفَعْلُ مِنَ الشُّوْلِ بَعْدَ مَا يُقْدَرُ قَبْلَ عَدَلٍ وَانْعَدَلٍ وَأَنْشَدَ

\* وَانْعَدَلِ الْفَعْلُ وَلَمَّا يُعْدَلِ \*

فَإِذَا أُخْرِجَ مِنَ الشُّوْلِ قَبْلَ أَنْ يُقْدَرَ قَبْلَ خُلْجٍ \* أَبُو عبيدة \* إِذَا كَرِهَ الْفَعْلُ

الضَّرَابَ قَبْلَ صَافٍ عَنْ طَرُوفِهِ مَافَا وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي عُدُولِ السَّهَامِ \* ابن دريد \*

مَلَحَ مَلَحًا وَمُلَاوُخًا فَهُوَ مَالِخٌ وَمَلِجٌ كَذَلِكَ \* الْأَصْمَعِيُّ \* هُوَ الْبَطِيُّ الْإِلْقَاحُ \* أَبُو

عبيدة \* هُوَ الَّذِي لَا يُبْلَغُ الضَّبِّيُّ وَلَا تُسَلِّهُ \* ابن الأعرابي \* هُوَ الَّذِي لَا يُبْلَغُ

أَصْلًا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْخُفَافُ مِنَ الْإِبِلِ كَالْعَقِيمِ مِنَ النَّاسِ \* ابن دريد \*

أَكْسَلَ الْفَعْلُ وَكَسَلَ - ضَعُفَ عَنِ الضَّرَابِ \* وَقَالَ \* خَلَّ تَحِيْرٌ وَتَحِيْسٌ وَتَحِيْسَاءُ

- عَاجِزٌ عَنِ الضَّرَابِ وَكَذَلِكَ تَحْيَاسَاءُ \* أَبُو عبيدة \* خَلَّ طَبَافَاءُ وَعَبَاءُ وَعَبَابَاءُ

- لَا تَضْرِبُ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ وَقَدْ تَقَدَّمَ \* ابن دريد \* هُوَ الثَّقِيلُ الَّذِي يُطَبَّقُ عَلَى

الطَّرُوفَةِ بِصَدْرِهِ لِنَقْلِهِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي النَّاسِ \* الْأَصْمَعِيُّ \* الْعَبَاءُ - الْأَخْرَقُ

بِالضَّرَابِ وَالْجَمْعُ أَعْيَاءُ فَإِذَا كَانَ رَفِيقًا بِالضَّرَابِ تَجَرَّ بِأَعْيَابِ الْأَضْوَابِ مِنَ الْمُبْسُورَاتِ قَبْلَ

خَلَّ طَبَّ وَخُفُولَ طَبَّةً \* وَقَالَ سَيُورِي \* وَزَنَ طَبَّ فَعِلَ \* أَبُو عبيدة \* خَلَّ

فَقِيَهُ كَذَلِكَ \* الْأَصْمَعِيُّ \* خَلَّ مَغْسَلٌ وَغَسِيلٌ وَغُسْلٌ - وَهُوَ الَّذِي لَا يُبْلَغُ \* أَبُو

عبيدة \* خَلَّ غُسْلَةٌ كَذَلِكَ \* ابن السكيت \* هُوَ الَّذِي يَكْثُرُ الضَّرَابُ وَلَا يُبْلَغُ

\* أَبُو زيد \* خَلَّ غُسْلٌ وَغُسْلَةٌ وَمِغْسَلٌ وَغُسْلٌ - يَكْثُرُ الضَّرَابُ وَلَا يُبْلَغُ وَكَذَلِكَ

الرَّجُلُ \* أَبُو عبيدة \* غَسَلَ الْفَعْلُ النَّاقَةَ يَغْسِلُهَا غَسْلًا - أَلَحَّ عَلَيْهَا بِالضَّرَابِ

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* يُقَالُ لِلْفَعْلِ مِنَ الْإِبِلِ إِذَا لَمْ يُبْلَغْ مِنْ مَائِهِ مِهْمِينَ وَقَدْ مَهْنُ مَهَانَةً

\* أَبُو عبيدة \* تَحَطَّ الْفَعْلُ النَّاقَةَ - أَخَذَ بِرِجْلِهَا وَضَرَبَ بِهَا الْأَرْضَ فَغَسَلَهَا ضَرْبًا

وَإِنَّهُ لَيَحْطُ ضَرْبًا مِنَ الْحَطِّ - وَهُوَ السَّيْلَانُ وَالْخُرُوجُ لِأَنَّهُ بِكَثْرَةِ ضَرْبِهِ يَسْتَخْرِجُ مَا فِي رَحِمِ

النَّاقَةِ مِنْ مَاءٍ وَغَيْرِهِ \* أَبُو زيد \* بِعَيْرِ حُجَّاءَ - كَثِيرِ الضَّرَابِ \* وَقَالَ \* أَضْمَ

الْفَعْلُ بِالْإِبِلِ أَضْمًا إِذَا عَلِقَ بِهَا يَطْرُدُ الشُّوْلَ وَيَعْضُّهَا \* أَبُو عبيدة \* وَثَرَهَا الْفَعْلُ

وَثَرًا - أَكْثَرَ ضَرْبَهَا \* أَبُو عبيدة \* وَثَرَهَا وَثَرًا وَآثَرَهَا آثَرًا - ضَرَبَهَا



مرة بعد المرة الأولى \* ابن السكيت \* الوثر - ماء الفعل يجتمع في رِحم الناقة ثم لا تلحق والفعل كالفعل \* ابن دريد \* الرثبة - ماء الفعل في رِحم الناقة وهو أغلظ من المهى \* الأصمعي \* فإذا كان الفعل سريع الالتحاق قيل فحل قبيس بين القباسة وكذلك قبيس \* أبو عبيد \* وقد قبيس قبيسا وفي المثل « لِقَوَّةٌ صَادَقَتْ قَيْسَا » \* أبو زيد \* وكذلك الرجل \* صاحب العين \* الجميع القُبس \* قال \* وهو الذي إذا ضرب الناقة أقْبَسَهَا إلحاقا \* أبو عبيدة \* سُئِلَتْ ابْنَةُ الْخُسِّ وَلَا يُقَالُ الْخُسُّ هَلْ يَضْرِبُ الْجَذْعَ قَالَتْ لَا وَلَا يَدْعُ قَالُوا فَهَلْ يَضْرِبُ الشَّيْءَ قَالَتْ نَعَمْ وَهُوَ غَيْيٌ \* وقال آخرون \* نعم وهو أَيُّ وَرَوَى الْفَاحْشَةُ أَيُّ - أَيُّ بَطِيءٍ قَالُوا فَهَلْ يَضْرِبُ الرَّبَاعَ قَالَتْ نَعَمْ بِرَحْبِ ذِرَاعٍ قَالُوا فَهَلْ يَضْرِبُ السِّدِيسَ قَالَتْ نَعَمْ وَهُوَ قَبِيسٌ وَأَنْشَدَ

فَعَاثَهَا أَرْبَعَةً ثُمَّ جَلَسَ \* كَتَبْتُ نَقْلُ يُسْرِعُ الْفُحْ قَبَسْ

قالوا فهل يضرب البازل قالت نعم وضربه فاضل قال وانما يضرب البعير ويلقى اذا  
 أثق وسباني تفسر هذه الأسمان \* أبو عبيد \* أنصت الناقه للفعل - قرئت  
 له \* أبو عبيد \* اذا تقرفت الشول عن الفعل وصاح بهم افسكنث واستقرت فيل  
 وسابها \* أبو عبيد \* عاد البعير عيرانا وعبارا اذا كان في الشول فتركها وذهب  
 نحو آخرى يريد الفرع \* قال أبو عبيد \* الشجر - أن يضرب الفحل برأسه تحت  
 الشوق من قبل ضروعهما فيرفعها فيبصرهما

تَحْمِلُ الْإِبِلَ وَنَتَاجِهَا

النَّجَاحُ - اسمٌ يجمعُ وَضْعَ جميعِ البهائمِ وقيل هو في الناقة والفرس وهو فيما سوى ذلك نَجِجٌ  
والأقول أصحُّ وقيل النِّجَاحُ في جميع الدوابِّ والولاد في الغنم وقد نَجَّجْتُها نَجْجًا ونَجَاجًا وأنْجَجْتُها  
ونَجَّجْتُ فأما أحمد بن يحيى فجهل من باب ما لا يُسَكَّمُ به الأعلى الصيغة الموضوعة للمفعول  
وقد أنْجَجْتُ ونَجَّجْتُ وأنْجَجْتُ الناقة - وضعت من غير أن يليها أحد \* صاحب  
العين \* ولا يُقال نَجَّجْتُ الشاة إلا أن يلي ذلك منها انسان \* سيويه \* أنت الناقة

على مَنَجَها - أي مَنَجَها نَاجَها \* أبو زيد \* على مَنَجَها بالفتح \* الفارسي \* وهو  
 أقيس لأن الأتي يَنَجُ والمَنَج \* اسم الموضع \* أبو عبيد \* أَتَجَتِ الأبل - حان  
 نَاجَها وقال أجود الأوقات عند العرب فيه أن تُترك الناقة بعد نَاجَها سنة لا يُحتمل  
 عليها الفحل \* ابن السكيت \* فان نُصِفَ أبلة قيل أَكْفَأُها \* أبو عبيد \*  
 أَكْفَأَتِ ابلي - جعلتها كَفَاتين ويقال كَفَاتين \* قال \* والضم أحب إلى -  
 يعني نصفين يُنتَج كل عام نصفاً وبدع نصفاً كما يُصنع بالأرض في الزراعة \* ابن دريد \*  
 أَكْفَأَتِ الأبل - كثر نَاجَها بعد حَيَال والكَفَاء والكَفَاء - نَاجَ حَلَوْبَكَ \* أبو  
 عبيد \* فان حُجِلَ عليها سَنَتَيْنِ متواليتين فذلك الكِشَاف وناقة كُشُوف والجمع  
 كُشُوف \* ابن دريد \* الكِشَاف - أن تبقى سَنَتَيْنِ أو ثلاثاً لا يُحتمل عليها \* أبو  
 عبيد \* أَكْشَفَ القوم - صارت أبليهم كُشُفاً \* الأصمعي \* الكُشُوف -  
 التي يَضْرِبُها الفحل وهي حاملٌ وربما ضَرَبَها وقد عَظُمَ بطنُها ومصدره الكِشَاف وقد  
 كَشَفَتْ تَكْشِفُ كِشَافاً - أمكنت الفحل \* ابن السكيت \* أَكْشَفَتْ  
 \* صاحب العين \* ناقة عَسِيرٍ إذا لم تحمِلْ سَنَتَهَا وقد عَسَرَتْ والزُعْلَةُ من الحوامل  
 - التي تحمِلُ سنةً ولا تحمِلُ أُخْرَى \* ابن دريد \* لَقِعت الناقة لَقْعاً وَلَقَاحاً  
 وَلَقِعت الفحل الناقة لاقِحَ وَلَقُوح واللَّحْمَةُ - الناقة لها اللَّبَنُ يَحْلَبُ والجمع لَقَحَ  
 وَلَقَاح \* قال سيبويه \* قالوا لَقَاحان سوداوان جعلواهما بمنزلة قولهم ابلان الأترى  
 أنهم يقولون لَقَاحَةٌ واحدةٌ كما يقولون قطعة واحدة \* علي \* لَقَاحَةٌ عندي من  
 باب حُمومة وبَعُولَةٍ \* صاحب العين \* هي اللَّحْمَةُ والجمع لَقَحَ وَلَقَاح \* ابن  
 دريد \* المَلَاقِحَ والمَلَاقِجَ والمَضَامِين - التي في بطنها أولادها وقال مرة المَضَامِين  
 - ما في بطن الحوامل من كل شيء وفي الحديث « نُهي عن بيع المَضَامِين والمَلَاقِجِ »  
 والمَلَاقِج - هي اللواحي في أصلاب آبائها \* صاحب العين \* اللَّاقِح - اسم ماء  
 الفحل وقد أَلْقَحَ الفحل الناقة وَلَقِعت هي لَقَاحاً وَلَقِعت هي لاقِحٌ من ابل لَوَاقِحَ والمَلَقُوح  
 - مَلَقَحته من الفحل - أي أَخَذَته \* الأصمعي \* ناقة لَقُوح - حلوبة  
 وقد أَسَرَتْ الناقة لَقْعاً وَلَقَاحاً إذا لم تُشَلْ بِذَنبِها ولم تُبَشِّر \* ابن دريد \* أنشأت الناقة  
 - لَقِعت \* أبو زيد \* ناقة عَمُوس - في بطنها ولد \* أبو زيد \* إذا لَقِعت



الناقصة حين تحق قبل لقيتها على بشرها \* صاحب العين \* إذا استقر القفاخ في  
 رحم الناقة قبل فساد أفل \* أبو عبيد \* فان ظهر لهم أنها قد لقيت ثم لم يكن  
 بها حمل فهي راجع وقيل هي التي يضربها الفحل فلا تلقح \* أبو عبيد \*  
 رجعت ترجع رجعا والخلفة كالراجع والبعارة - أن يحمل عليها معارضة بعارضة  
 الفحل وأنشد

فلائص لا تلقن الأبعارة \* عراضا ولا بشر بن الاغواليا

قال وقال أبو عمرو بعارة - لا تضرب مع الابل ولكن يقاد اليها الفحل وذلك لكرمها  
 \* ابن دريد \* حالت الناقة تحول وتحمل حبالا فيهما - لم تحمل وهي حائل وجمعها  
 حوال وحبال وحول وحولل على غير قياس \* قال علي \* ليس الحوالل بجمع لأن  
 فعلا ليس من أئبئة الجموع ولا من أسماءها الدالة عليها وانما هو مصدر على غير فعل  
 \* الأصمعي \* حولت وهي تحول \* ابن السكيت \* أحال الرجل - أحالت  
 ابنة \* أبو عبيد \* إذا لم تحمل أول سنة تحمل عليها فهي حائل وإن لم تحمل السنة  
 المقبلة أيضا فهي حائل حول وحولل \* صاحب العين \* كل حامل ينقطع عنها الحمل  
 سنة أو سنوات فهي حائل \* أبو عبيد \* عائط كحائل وإن لم تحمل السنة المقبلة أيضا  
 فهي عائط عوط وعوطط \* ابن السكيت \* عائط عوط وعبط \* أبو عبيد \*  
 تعوطت \* ابن دريد \* عائط يتنة العوطط والعوططة \* أبو عبيد \* عائط  
 تعبط عياط واعنطت وتعيطت وابل عبط وعوط وعبط وعواط وقد تقدم  
 في المرأة وقيل العائط البكر التي أدرك إناثها فلم تلقح واعتاضت الناقة كاعتنطت  
 \* أبو عبيد \* فان ضربت فلم تلقح فهي عمارن وقد مارنت مرانا \* أبو عبيد \*  
 إذا لم تلقح حتى تكرر على الفحل مرارا فهي عمارن \* أبو زيد \* الأبيبة - التي  
 ضربها الفحل ولم تلقح من عامها والأصوص - التي حمل عليها لم تلقح \* ابن  
 دريد \* برت الناقة على الفحل بورا - عرضتها عليه ليستظر الألفح هي أم لا ثم كثر ذلك حتى  
 قالوا برت ما عندك - أي بلوته \* الأصمعي \* والفحل يورها بورا ويستبهرها كذلك  
 وفحل مبور - عارف بالحالين \* أبو عبيد \* استشار الفحل الناقة إذا كرفها فنظر  
 الألفح هي أم حائل وأنشد أبو عبيد

• أَقْرَعْنَهَا كُلُّ مُشْتَبِرٍ • وَكُلُّ بَكْرٍ دَاهِرٍ مُشْتَبِرٍ

وهو مقبيل من الأشر والمشتبِر موضع آخر ساقى عليه أن شاء الله تعالى • أبو عبيد •  
 فإذا علقَت الناقةُ فأغلقت رِجَها على المِاءِ قبل أن تَجِبَ وهي مُرْجَجٌ • وَسَقَتْ وَسَقَا وهي  
 واسِقٌ من إبلٍ مَواسِقٌ ومَواسِقٌ • على • ليست مَواسِقٌ ومَواسِقٌ على واسِقٍ ولكنهم  
 قالوا أو سَقَتِ النَخْلَةَ إذا حَلَّتْ وقَرَأَ فيكون اسمُ فاعِلٍ من وَسَقَتِ الناقةُ حَجًّا ولا على تَوْهَمِ  
 ذلك • ابن الأعرابي • أَرَبَعَتِ الناقةُ وأَرَبَعَتْ وهي مُرْبِعٌ - أغلقت رِجَها فلم  
 تقبل الماءَ • الأصمعي • إذا ضربت الناقةُ قبلَ هي في شُيْبَتِها والمُنْبِيَةُ للبكر -  
 عَشْرًا لِدَحْنِي يَسْتَبِينَ لِقَاحُهَا وَلَقَعُهَا • وإن كانت ثِيَابًا أو ثَلَاثًا خَمْسَ عَشْرَةً لِبَسَلَةٍ والمُنْبِيَةُ  
 - أيام ينتظر بها بعد الضراب حتى يَسْتَبِينَ لِقَاحُهَا فإذا مَضَتِ المُنْبِيَةُ اسْتَبَانَ حَمْلُ  
 الناقةِ • ابن السكيت • هي في مَنبِتِها وَمُنْبِتِها • ابن دريد • المَنُوَّةُ مثل المُنْبِيَةِ  
 في بعض اللغات • أبو عبيد • ما قرأت الناقةُ سَلَى - أي ما حَلَّتْ مَلَقُوحًا وقد  
 تقدّم في المرأة • أبو عبيدة • هي في قَرْنِها إذا حَلَّتْ وفي قَرَوْتِها إذا كانت في  
 مَنبِتِها • أبو زيد • أَمَرَتِ الناقةُ مَاءَ الفِصْلِ في رِجِها - أي طَوَّتْ عليه أيامًا بعد  
 المَضْرِبِ وهي عُمَرٌ • أبو عبيد • فأن قَلَبَتْ مَاءَ الفِصْلِ ثم أَلْقَتْه قبلَ كَرَضَتْ تَكْرِضُ  
 كَرَضًا وَكَرُوضًا واسمُ ذلك الماءِ الكِرَاضُ • ابن دريد • الكِرَاضُ - حَلَقُ الرِّجَمِ  
 لا واحدَ لها وقيل واحدُها كِرَضٌ • أبو زيد • الكِرَاضُ - ماءُ الفِصْلِ وهو  
 بِلُغَةِ طَبِئِ الخِذَاجِ وقد أَكْرَضَتْ • أبو عبيد • فأن أَلْقَتْه بعد ما يكون غَرَسًا ودَمًا  
 قبلَ أَمْرَجَتْ وهي عُمَرَجٌ فأن لم يَسْتَبِينَ خَلْقَهُ ثم أَلْقَتْه قبلَ الوقتِ قبلَ أَرَلَتْ وهي  
 مُزَارِقٌ • ابن دريد • وقد يقال في كلِّ أُنْثَى أَرَلَتْ • أبو عبيد • أَجْهَضَتْ  
 وهي تُجْهِضُ • ابن دريد • وهو يُجْهِضُ وَجْهِيضٌ • قال علي • جَهِيزٌ على  
 طَرَحِ الزَّائِدِ • صاحب العين • والجَهِيزُ والجَهِيزُ - السِّقْطُ الذي قد دُمَّ  
 خَلْقُهُ ويُفْحِ فيه الرُّوحُ من غير أن يَبْعِشَ ولا يكونُ الجَهِاضُ إلا في الإبلِ خاصَّةً • أبو  
 عبيد • رَجَعَتْ تَرْجِعُ رَجْعًا كَأَجْهَضَتْ وقد تقدّم أن الرَّاجِعَ التي ضُرِبَتْ مَرَارًا  
 فلم تَلْقَ سَبْطٌ وَغَضَنْتْ كذلك • صاحب العين • وهو الغَضَانُ • أبو  
 عبيد • وكذلك أَخْغَلَتْ وهي خَفُودٌ • ابن دريد • أَمَلَصَتِ الناقةُ - أَلَقَتْ



وَلَدَهَا وَالْوَالِدَ مَلِيسُ وَالنَّاقَةُ تُمْلِصُ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْفَرَسِ \* الْأَصْمَعِيُّ \* دَمَصَتْ  
النَّاقَةُ بِوَلَدِهَا - أَلْقَتْهُ \* أَبُو زَيْدٍ \* وَكَذَلِكَ الْكَلْبَةُ \* أَبُو عَيْيَدٍ \* زَكَتْ بِهِ كَذَلِكَ  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* زَكَتَتْ بِهِ أُمُّهُ زَكْبًا - رَمَتْ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي النِّسَاءِ \* الْأَصْمَعِيُّ \*  
فَإِذَا أَلْقَتْهُ قَبْلَ حِينَ نَمَامِهِ قِيلَ أَجَلَّتْ وَهِيَ مُجْمِلٌ وَهِيَ مُعَاجِجِلٌ \* أَبُو عَيْيَدٍ \*  
فَإِنْ أَلْقَتْهُ قَبْلَ أَنْ يُشْعِرَ وَيُسْعَرَ قِيلَ أَمْلَطَتْ وَهِيَ مُمْلِطٌ وَالْجَنِينَ مَلِيطٌ \* عَلِيٌّ \* الْقَوْلُ فِي  
مَلِيطٌ كَالْقَوْلِ فِي جَهِيضٍ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* نَاقَةُ مُمْرِطٍ وَمُمرَّاطٍ إِذَا هَلَّتْ ذَلِكَ \* أَبُو  
عَيْيَدٍ \* فَإِنْ أَلْقَتْهُ وَقَدْ أَشْعَرَ قِيلَ سَبَّغَتْ وَهِيَ مُسَبِّغٌ \* قَطْرِبٌ \* صَبَّغَتْ لَغَةً  
فِي سَبَّغَتْ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* التَّسْبِغُ فِي جَمِيعِ الْحَوَائِلِ مِنْهُ فِي النَّاقَةِ \* أَبُو  
عَيْيَدٍ \* فَإِنْ بَلَغَتْ الشَّهْرَ النَّاسِخَ ثُمَّ وَضَعَتْهُ قَبْلَ خَصْفَتِهِ بِتَخْصُفٍ خَصَافًا وَهِيَ  
خُصُوفٌ \* أَبُو زَيْدٍ \* الْخُصُوفُ مِنَ الْمَرَّاسِيعِ - الَّتِي تُتْلَجُ نَحْسٌ وَعِشْرِينَ بَعْدَ  
الْمَضْرِبِ وَالْحَوْلِ وَأَمَّا الْخُصُوفُ مِنَ الْمَصَائِفِ فَبَعْدَ الْمَضْرِبِ وَالْحَوْلِ بِخُمْسٍ \* أَبُو عَيْيَدٍ \*  
الْخِدَاجُ - مِنْ أَوَّلِ خَلْقِ وَلَدِهَا إِلَى مَا قَبْلَ التَّمَامِ وَالتَّمَامُ جَمِيعًا وَلَا يُقَالُ فِي الْبَيْتِ إِلَّا  
بِالْكَسْرِ وَقَدْ خَدَجَتْ وَهِيَ خَادِجٌ يُقَالُ ذَلِكَ لِكُلِّ مَا كَانَ قَبْلَ وَقْتِ النِّسَاجِ وَإِنْ كَانَ نَامًا  
الْخَلْقُ فَإِنْ كَانَ نَاقِصَ الْخَلْقِ قِيلَ أَخْدَجَتْ وَهِيَ مُخْدِجٌ وَإِنْ كَانَ تَمَامَ وَقْتِ النِّسَاجِ وَالْوَلَدُ  
خَدِجٌ وَخَدِجٌ وَخُدْجٌ وَخُدِيجٌ وَمِنْهُ قَوْلُ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي ذِي الثُّدَيَّةِ «مُخْدِجُ الْيَدِ»  
- أَيْ نَاقِصُ الْيَدِ وَقَبْلَ أَخْدَجَتْ إِذَا أَلْقَتْهُ قَبْلَ وَقْتِ النِّسَاجِ وَإِنْ كَانَ تَامًا الْخَلْقُ  
فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ عَادَةً لَهَا فَهِيَ مُخْدِجٌ وَقَوْمٌ يَجْعَلُونَ الْخِدَاجَ مَا كَانَ دُمًّا أَوْ كَانَ أَمْلَطَ لَمْ يَنْبُتْ  
عَلَيْهِ شَعْرٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ الْخِدَاجُ وَالْإِخْدَاجُ فِي الْإِنْسَانِ \* وَقَالَ \* أَشَاعَتْ النَّاقَةُ  
- أَخْدَجَتْ \* أَبُو زَيْدٍ \* الْمُفْرِقُ - الَّتِي تُتْلَقُ وَلَدَهَا التَّمَامَ وَلَغَيْرِ تَمَامٍ وَلَا تُنْظَرُ وَلَا  
تُحَلَّبُ وَلَيْسَتْ بِمَرِيٍّ وَلَا خَلْفَةٍ \* وَقَالَ \* أَفَرَقَتِ النَّاقَةُ - أَخْدَجَتْ \* صَاحِبُ  
الْعَيْنِ \* السُّلُوبُ - النَّاقَةُ إِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا قَبْلَ نَمَامِهِ وَقَدْ أَسْلَبَتْ وَحَى السُّكْرَى  
سَالِبٌ وَأَنْشَدَ لَأَبِي ذَرْبٍ فِي صِفَةِ طَبِئَةٍ

فَمَادَنْ غَرَّالًا جَانِبًا بَصُرَتْ بِهِ \* لَدَى أَثْلَافٍ عِنْدَ أَدْمَاءِ سَالِبٍ

وَقَدْ تَقَدَّمَ السُّلُوبُ فِي الْمَرْأَةِ وَعَمَّ بِهِ بَعْضُهُمْ جَمِيعَ الدَّوَابِّ \* أَبُو عَيْيَدٍ \* فَإِذَا تَمَّ حُلُّهَا  
وَلَمْ يُنْقَلِ فَهِيَ حِينَ تَسْتَبِينَ الْحَمْلُ بِهَا فَارِحٌ وَقَدْ قَرَحَتْ قُرُومًا \* أَبُو زَيْدٍ \* يُقَالُ لِلنَّاقَةِ

أول ما تحصل قارح والجمع قوارح وقرح وقد قرححت تقرح قروحا وقراحا وقيل  
 القروح أول ما تشول بذنبها وقيل القارح التي لا تشعر بلقها حتى يتسبين جلها وذلك  
 أن لا تشول بذنبها ولا يتسبر \* ابن السكيت \* أقرت الناقة - ثبت جلها \* أبو  
 عبيد \* فإذا تحررك ولدها في بطنها قبل أن تكتم فإذا ثبت عليه الشعر في بطنها فأخذها  
 لذلك وجمع قبل أكلت أكلا فإذا أتى عليها من يوم جلها أو وضعها سبعة أشهر خفف لبنها فهي  
 حينئذ شائلة وجمعها شول وإذا شالت بذنبها بعد اللقاح فهي شائل وجمعها شول وشامد  
 وقد شمدت تشمد شمذا وشمودا وشمادا \* غيره \* الشامد - الخلفة وجمعها شوامد  
 وشمذ \* أبو عبيد \* اكارت كشمذت وكذلك عسرت وهي طائر \* صاحب  
 العين \* طائر وعاسرة وعيسير وقد تقدمت العيسير في الكشف \* وقال \*  
 ضربت الخاض إذا شالت بأذنانها ثم ضربت بها قرونها وناقصة ضارب وضاربة وقيل  
 الضوارب من الابل التي عتنت بعد اللقاح فتعرا أنفها فلم يقدر على حلها \* أبو عبيد \*  
 بشرت وأبشرت كعسرت \* أبو عبيد \* إن شالت من غير حمل قبل أن ترق وهي  
 مبوق \* أبو عبيد \* المبوق والبروق - التي تشول بذنبها وتوزع بيولها ترى أنها  
 لا فتح \* قال الأصمعي \* قال رجل من الأعراب لا خيه دعني من تكذابك وأنا نائمك  
 شولان البروق - أي إنك تدبر مثل هذه فيظن الناس أنك صادق فتكذب كما كذبت  
 هذه فأظهرت أنها لا فتح وليست بلافح \* أبو زيد \* ناقة كئوم - لا تشول بذنبها  
 عند اللقاح ولا يعلم بحملها وقد كتمت تكتم كئوما والجمع كئم \* صاحب العين \*  
 ناقة كئوم - وهي الكئوم اللقاح وذلك إذا لقيت فلم تبشر بذنبها - أي لم تشل به وإنما  
 يعرف جلها في السنة بشولان ذنبها \* الأصمعي \* ناقة عافد - تعقد بذنبها عند اللقاح  
 \* وقال الأصمعي \* فإذا ثبت اللقاح - وهو جلها فهي خلفه والجمع الخاض  
 \* ابن دريد \* هي الخاض والخاض \* صاحب العين \* جمعها خلفات \* ابن  
 دريد \* وخلف \* الأصمعي \* فلا تزال خلفه حتى تبلغ عشرة أشهر فهي عشراء  
 والجمع عشراوات وعشار \* ابن جني \* وجمع عشار عشار \* ابن دريد \*  
 عسرت فإذا عظم البطن واستبان فيه الولد قبل أن تأتي وهي مرة \* أبو عبيد \* الجمع  
 - الناقة التي في بطنها ولد وأنشد



ورَدَّهَا فِي بَحْرِ سَهْلٍ يَمَانِيَا \* بِصُفْرِ اللَّبْرِ مِنْ بَيْنِ جَمْعٍ وَخَالِجٍ  
 \* نَابِت \* نَحَبَتِ النَّاقَةُ جَاءَا - عَظُمَ بَطْنُهَا وَلَا أَدْرَى مَا جَعَلَتْهُ \* أَبُو عَيْسَد \*  
 فَإِذَا أَشْرَقَ ضَرْعُهَا وَوَقَعَ فِيهِ اللَّبَنُ فَهِيَ مُضْرِع \* ابْنُ دَرِيد \* وَفِي الْمَثَلِ « لَحْسَنُ  
 مَا أَضْرَعَتْ إِنْ لَمْ تَرْضَنِ » - أَيُ تَذْهَبِي اللَّبَنُ يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يَبْدَأُ بِالْإِحْسَانِ فَيُخَافُ أَنْ يُسِيءَ  
 \* وَفَال \* نَافَةُ مُشْرِق - لِتَقِي أَشْرَقَ ضَرْعُهَا \* أَبُو عَيْسَد \* نَافَةُ مُرْدُ كَذَلِكَ  
 وَهِيَ الرِّدَّةُ وَأَنْتَسَدُ

\* تَمَشَّى مِنَ الرِّدَّةِ مَشَى الْحَقْلُ \*

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الرِّدَّةُ - أَنْ تَشْرَبَ الْإِبِلُ الْمَاءَ عَلَّافَتِزِيدًا لَبَانًا فِي ضَرْعِهَا  
 \* أَبُو عَيْسَد \* مُرْمِدٌ كَرِيد \* أَبُو زَيْد \* رَمَدَتِ النَّاقَةُ - أَضْرَعَتْ وَهِيَ بَكْرَةٌ  
 \* غَيْرُهُ \* الْمَعَتْ وَهِيَ مُلْمَعٌ - أَشْرَقَ ضَرْعُهَا وَقِيلَ إِذَا تَحَرَّكَ وَلَدُهَا فِي بَطْنِهَا فَهِيَ مُلْمَعٌ  
 وَكَذَلِكَ إِذَا سَالَتْ بِذَنبِهَا وَأَعْلَمَتْ بِفَاحِهَا فَهِيَ مُلْمَعٌ أَيْضًا وَمُلْمَعَةٌ وَلَمَعَ ضَرْعُهَا وَتَلْمَعُ -  
 تَلَوْنٌ عِنْدَ الْإِتْرَالِ وَاللُّعَّةُ - السَّوَادُ حَوْلَ الْحَلْمَةِ وَكُلُّ مُتَسَوِّنٍ بِالْوَانِ مُخْتَلِفَةٌ مُلْمَعٌ \* أَبُو  
 عَيْسَد \* أَمْنَحَتِ النَّاقَةُ وَهِيَ مُنْمَحٌ - دَنَانَتْجُهَا فَإِذَا وَقَعَ فِيهِ اللَّبَأُ قَبْلَ النَّتَاجِ فَهِيَ  
 مُنْبَسِقٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* نَافَةُ دَافِعٌ وَمُدْفَاعٌ - تَدْفَعُ بِاللَّبَنِ عَلَى رَأْسِ وَلَدِهَا إِذَا كَثُرَ  
 فِي ضَرْعِهَا عِنْدَ الْوَضْعِ \* ابْنُ دَرِيد \* نَافَةُ رَازِمٌ - لِتَقِي قَدَدَفَعَتْ بِاللَّبَنِ \* أَبُو عَيْسَد \*  
 الْمُفْسِكَةُ - الَّتِي يَهْرَاقُ لَبَنُهَا عِنْدَ النَّتَاجِ قَبْلَ أَنْ تَضَعَ وَقَدْ أَفْسَكَتْ وَقِيلَ أَفْسَكَتْ النَّاقَةُ  
 إِذَا رَأَيْتَ فِي لَبَنِهَا خُثُورَةً شَبَّهَ اللَّبَاءُ \* أَبُو عَيْسَد \* فَإِذَا دَنَانَتْجُهَا فَهِيَ مُدْنِيَّةٌ وَيُقَالُ  
 لَهَا عِنْدَ ذَلِكَ أَقْرَبَتْ وَأَعَمَّتْ وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ \* ابْنُ دَرِيد \* وَالنَّافَةُ مُتَمٌ \* أَبُو عَيْسَد \*  
 فَإِذَا أَخَذَهَا الْخَاضُ قَبْلَ تَحَنُّصِ خَاضِهَا وَهِيَ مَا خَضُ مِنْ نَوْقٍ مُخَضٍّ وَقَدْ تَقَدَّمَ الْخَاضُ  
 فِي الْإِنْسَانِ \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* سُمِّيَتْ الْإِبِلُ الْمُقَرَّبَةُ تَخَاضَتْ وَأَلْبَانُهَا تَصِيرُ إِلَى الْخَاضِ  
 فِي الْوِلَادَةِ \* أَبُو عَيْسَد \* فَإِذَا تَحَنُّصَتْ فَتَسَدُّ فِي الْأَرْضِ فَهِيَ فَارِقٌ وَقَدْ فَرَّقَتْ تَفْرُقُ  
 قُرُوقًا \* قَالَ سَيِّبُوه \* نَافَةُ فَارِقٌ وَإِبِلٌ مُفَارِقُ \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* نَافَةُ مُشَاحِدٌ  
 - إِذَا أَخَذَهَا الْخَاضُ فَتَسَدَّتْ أَوَّلَتْ ذَنَبُهَا وَانْحَا فَعَلْ ذَلِكَ لِئَلَّا يَدْخُلَهَا مِنَ الْغَمِّ وَإِنْ  
 تَعَرَّغَتْ لِذَلِكَ ظَهَرَ لِبَطْنِهَا فَهِيَ مُتَصَلِّقَةٌ فَإِذَا أَخَذَهَا الْخَاضُ فَتَقَلَّبَتْ عَلَى جَنْبِهَا قَبْلَ مَصْفَقِ  
 تَصْفِيقِ مَصْفَقًا \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* جَرَّتِ النَّاقَةُ تَجَرُّ إِذَا نَثَتْ عَلَى مَضْرِبِهَا ثُمَّ جَاوَزَتْهُ بِأَيْدَامِ

ولم تنتج \* أبو زيد \* الجرو من الحواميل - التي تجر ولدها إلى وقتها أو تجاوز فاما  
 الجرو من المرایع فجزء سبعين ليلة بعد المضرب والحول ويعني الحول من مضربها  
 إلى سبعين ليلة جميع نتاج المرایع ويقال لما كان بينهما الإتمام وأما الجرو من المصايف  
 فبعد المضرب بشهر وبينهما جميع نتاج المصايف ويقال لما كان بينهما الإتمام \* أبو  
 عبيد \* وضعت الناقة وضعا أو نضعا وهي واضع وقد تقدم في المرأة \* غيره \*  
 الشرخ - نتاج كل سنة من أولاد الأبل ونتاج فلان خلفه - أي عام ذكر وطام أنق  
 \* ابن السكيت \* القرع - أول ما ينتج من الأبل وكذلك من الغنم وكان أهل الجاهلية  
 يذهبونه لأهلهم \* أبو عبيد \* أنزع القوم - نجت بهم \* الأصمعي \*  
 هي القرع والقرعة والجمع فرع وأقرعنا البنا - نجبناها أول النتاج وقبل القرع  
 طعام كان يصنع عند نتاج الأبل كان ترس عند النفاث \* وقال أبو الصقر \* يقال  
 لأول الأبل نتاجا مقدمة وكذلك الغنم \* أبو زيد \* جنب الأبل إذا لم تنتج إلا الناقة  
 أو الناقتان وجنب فلان إذا لم يكن في ضروع ابله ولا غنمه لبن وجنب الأبل - ذهب  
 لبنها ولا يقال جنب الرجل الأوله أبل أو غنم \* أبو عبيد \* إذا نجت الناقة  
 فكان نتاجها في مثال الوقت الذي حلت فيه من قبل قبل أن توف وهي تحرف وتخرق  
 موضع آخر سنائي عليه أن شاء الله قال فان جازت السنة ولم تلد قبل أغرت \* علي \*  
 واستعاره أمية للاث فقال

برن على مغريات العقاق \* ويقروها فقرات الصلال

بريد القفرات التي بها الصلال - وهي أمطار تقع متفرقة واحدة لها صلة \* أبو  
 عبيد \* أدربت كأغرت وهي مسدراج \* الأصمعي \* مدرج \* أبو عبيد \*  
 وكذلك نضجت وهي منضج ويقال جازت الحسنى - وحققها الوقت الذي ضربت فيه فان  
 نسب الولد في بطنها وبقي فهي معضل \* وقال \* أصلت الناقة - وقع ولدها في  
 صلاها - والصلا - ما اكتنف الذنب من جانبيه \* أبو عبيد \* أصنت  
 إذا وقع رجل الولد في صلاها \* وقال \* شبأت الناقة - نسب ولدها في مهبلها وقد  
 تقدم في المرأة \* أبو عبيد \* فان ينس وضمر في بطنها قبل أحشت وهي تحش وكذلك  
 البس إذا يئست \* أبو زيد \* وقد حش هو يحش وأحش واستحش وقد تقدم في



الإنسان بنحو ذلك \* ابن السكيت \* ألقت الناقة ولدها حشيشا إذا تيسر في بطنها  
 \* الأصمعي \* رمته حششا وأحشوشا ومحشوشا كذلك \* أبو عبيد \* سقطت على  
 الناقة - وهو إدخال اليد في الرحم \* ابن دريد \* المصدر السطو والسطوة \* أبو  
 عبيد \* مسيتها مسيا والمشي - استخراج الولد والمسط - أن تدخل اليد في  
 رحمها فتخرج وترها - يعني ماء الفحل يجتمع في رحمها ثم لا تلحق \* ابن دريد \*  
 والذي يخرج منها المسبطة والنسط كالسط وهو بعينه \* ابن السكيت \* وكذلك  
 في القرس \* ابن دريد \* المصت كذلك \* أبو حاتم \* المقل - ممد الرجل  
 الحوار من حياء الناقة كأنه يجمله \* أبو عبيد \* ويقال للذي يدخل يده في حياء  
 الناقة لينظر أذ كرجلها أم أنثى المذمر \* صاحب العين \* المزور من الإبل - الذي  
 إذا سله المذمر من بطن أمه أعوج صدره فيغمره ليقيمه فيبقى من غمزه أثر فيعلم أنه مزور  
 \* ابن دريد \* والمناخط - الذي ينزع الجلدة الرقيقة عن وجه الحوار \* أبو  
 عبيد \* فان خرجت رجل الحوار قبل رأسه فهي موتى \* الأصمعي \* وهو البثن  
 وقد تقدم في الإنسان \* أبو عبيد \* إذا سقط ولد الناقة إلى الأرض نفخوا في منخره  
 لتخرج الأغراس ووجأوا كركرته لتستوي وذلك هو التويج كقوله  
 \* وجي وغرس سقبل المولود \*

والقذى والغدر والصدأ والصيد - كله ما بقي في الرحم مما هراق منها من الدم والماء  
 الذي تشد فيه أيام ولادها كذلك المنتج والصاة وقد تقدم في الإنسان بنحو من هذه العبارة  
 \* الأصمعي \* وقد تجوز الحاضرة والصاة في الشاة مع الإبل \* صاحب العين \*  
 الحولا من الناقة كالمشيمة للمرأة - وهي جلدة ماؤها أخضر وفيها أغراس وعروق وخطوط  
 خضر وجدر وهي تأتي بعد الولد في السلي الأول وذلك أول شيء يخرج منه \* ابن  
 السكيت \* هي الحولا والحولا وقد تقدم في الإنسان \* ابن دريد \* شهود  
 الناقة - آثار منسجها من سلى أودم وقد تقدم في الإنسان \* الأصمعي \* النكرة  
 - ما يخرج من الحولا والخراج من دم أوقج \* صاحب العين \* الصواة - هنة  
 يخرج من حياء الناقة قبل خروج الولد \* أبو عبيد \* فان اشتكت بعد التناج فهي  
 سحوم وقد رجحت رحمة ورجحت رجما وقد تقدم في المرأة \* أبو عبيد \*

التَّحْقُوقُ - التي تَخْرُجُ رِجُّهَا بَعْدَ تَسَاجُهَا \* ابن دريد \* وكذلك الدَّاحِقُ وقد  
 دَحَقَتْ وهو الدَّحَقُ \* الأصمعي \* وكل دَقَع دَحَقُ \* أبو زيد \* دَحَقَتْ تَدْحَقُ  
 دَحَقًا ودَحُوقًا وكل ذات رِجْمٍ تَدْحَقُ فلا تَجُومُ منه حتى تَمُوتَ \* صاحب العين \*  
 دَحَقَتْ رِجِّهَا تَدْحَقُ دَحَقًا إذا لم تَقْبَلِ الْمَلَّةَ \* ابن دريد \* يُقال للناقة إذا خُلَّ حَبَاؤها  
 بأخلة لَسَلًا يَخْرُجُ رِجُّهَا قَدْرُ ثَدَّتْ وهو الشَّصْرُ وقد شَصَرَهَا يَشْصُرُهَا وَيَشْصِرُهَا وذلك  
 الذي يُعْمَلُ بِهِ الشَّصَارُ \* صاحب العين \* أَرَأَيْتَ نَاقَةً يَبُورُهَا أَرًا - أدخل يده في  
 رِجِّهَا وَقَطَعَ مَا فِيهِ واسم ما يَطْعَمُهَا بِالْأَرَارِ - وهو شِبْهُ الطَّرَّةِ وقيل الأَرَارُ غَضَنُ شَوْكٍ  
 يَضْرِبُ بِهِ الْأَرْضَ حَتَّى يَلِينُ ثُمَّ يَبْسُطُ وَيَذُرُّ عَلَيْهِ مِلْحًا مَذْقُوقًا يَضْرِبُ بِهِ رِجْمَ النَاقَةِ حَتَّى يَذْمِيهَا  
 وَاعْمًا يَفْعَلُ ذَلِكَ عِنْدَ مَمَارَّتِهَا - أي امْتِنَاعِ حَمْلِهَا \* ابن دريد \* نَاقَةٌ شَرِيمٌ إِذَا رُبِدَتْ  
 فَشَرِمَتْ أَشَاعِرُهَا وَقَدْ شَرِمَتْهَا وَأَنْشَدَ

وَنَابُ هِمَّةٌ لَا خَيْرَ فِيهَا \* مُشَرَّمَةُ الْأَشَاعِرِ بِالْمَدَارِي

## صِفَاتُ الْإِبِلِ فِي النَّسَاجِ مِنْ قَبْلِ أَوْقَاتِهَا

### وَكَيْفِيَّةُ حَمْلِهَا

\* أبو عبيد \* المِربَاعُ - التي تُنْجِثُ فِي أَوَّلِ النَّسَاجِ والمُربِعُ - التي وَلَدَهَا مَعَهَا  
 وهو رُبْعٌ وسِيَانِي ذَكَرُ الرُّبْعِ وَالْهَبْعُ فِي الْأَسْنَانِ \* أبو زيد \* المُشَنِّي -  
 المُرْبِعُ والمُصِيفُ - التي تُنْجِثُ فِي الصَّيْفِ فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ عَادَةً لَهَا فَهِيَ مُصِيفٌ وقد  
 تَقَدَّمَ الْمُصِيفُ والمُرْبِعُ فِي الرَّجُلِ \* أبو زيد \* الْمُخْرِفُ - التي تُنْجِثُ فِي الْخَرِيفِ  
 وَالْفَصِيلُ خَرَفٌ \* قال سيديويه \* وهو من مَعْدُولِ النَّسَبِ الَّذِي عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ  
 وَحِكِي خَرَفٌ \* أبو زيد \* الحَصُوفُ مِنْ مَرَايِجِ الْإِبِلِ - التي تُنْجِثُ خَمْسَ وَعِشْرِينَ  
 بَعْدَ الْمَضْرِبِ وَالْحَوْلِ وَمِنْ الْمَصَائِفِ الَّتِي تُنْجِثُ بَعْدَ الْمَضْرِبِ وَالْحَوْلِ بِخَمْسٍ وقد  
 خَصَفَتْ تَخْصِفُ خَصَافًا وقد تَقَدَّمَ أَنَّهَا مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي تَلِدُ فِي النَّسَاجِ فَلَا تَدْخُلُ فِي  
 الْعَاشِرِ \* أبو حنيفة \* الْمُجِثِلُ وَالْمُجَلِّ - التي تُنْجِثُ قَبْلَ أَنْ تَكْمَلَ الْحَوْلَ



فَبَعِشْ وَلَدَهَا وَالْجَمْعَ مَعَا جِئِلْ وَبُسْمَى الْوَلَدِ مَجْجَلَا وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْمَجْجِلَ الَّتِي تُنْقَى  
وَلَدَهَا قَبْلَ حَبِيبِ نَمَامِهِ

اِذَا مَجْجَلَا غَادَرَتْهُ عِنْدَ مَنْزِلِ \* أُتِجَ بِلَوَابِ الْفَلَاةِ كَسُوبِ  
يَعْنِي الذُّبُ فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ مِنْ عَادَتِهَا هِيَ مَجْجَلَا \* ابْنُ جَسْنَى \* الْمَثَلِيَّةُ - الَّتِي  
أَنْقَلَتْ فَأَنْقَلَبَ رَأْسُ جَنِينِهَا

## نُعُوتُهَا فِي نَتَاجِهَا مِنْ قَبْلِ الذُّكُورَةِ وَالْإِنَاثِ

\* الْأَصْمَى \* نَافَةُ مُحْوَلٍ إِذَا كَانَتْ تُنْتَجِعُ عَامَا ذَكَرًا وَعَامَا أُنْثَى وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ  
وَالْمُخْلَفَةُ كَالْمُحْوَلِ فَإِنْ تُنْتَجِعَتْ عَامِسِينَ ذَكَرِينَ وَعَامَا أُنْثَى فَلَيْسَتْ بِمُحْوَلٍ وَيُقَالُ  
لِلرَّجُلِ إِذَا نَتَجَ نَافَتُهُ أَجْلَبَتْ أَمْ أَحْلَبَتْ - يَقُولُ إِنْ كُنْتُ أَنْتَجِعْتُ نَافَةً فَقَدْ أَحْلَبْتُ  
وَالْمَكُوبَةُ - النَّافَةُ إِلَى مَا بَلَّغَتْ وَالْمَكُوبَةُ - الذِّكْرَةُ الَّتِي يُحْمَلُ عَلَيْهَا مَبِيرَةُ  
الْقَوْمِ وَالْأَهْلِ

## نُعُوتُهَا فِي النِّتَاجِ مِنْ قَبْلِ حَيَاةِ

### أَوْلَادِهَا وَمَوْتِهَا

\* أَبُو عَيْبِدٍ \* نَافَةُ مُخِيٍّ وَمُخِيَّةٌ - لَا يَكَادُ يَمُوتُ لَهَا وَلَدٌ وَنَافَةُ مُخِيَّتٍ وَمُخِيَّةٌ  
- يَمُوتُ أَوْلَادُهَا وَالرُّقُوبُ - الَّتِي لَا يَبْقَى لَهَا وَلَدٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي النِّسَاءِ \* صَاحِبُ  
الْعَيْنِ \* نَافَةُ مَقْلَاتٍ - تَضَعُ وَاحِدًا ثُمَّ لَا تَلِدُ بَعْدَ ذَلِكَ \* غَيْرُهُ \* نَافَةُ مُفَرِّقٍ  
- فَارَقَهَا وَلَدُهَا

## كَثْرَةُ النِّتَاجِ وَقِلَّتُهُ

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* مَا جَلَّتِ النَّافَةُ تُعْرَى - أَيُّ مَلْفُوحَا حِكْمًا فِي النَّسَبِ قَالَ

واستعمله العجاج في غير الجحد فقال

\* وَالشَّدَنِيَّاتُ يُسَاقِطْنَ النُّعَرَ \*

وقد تقدم في المرأة \* صاحب العين \* النعرة - أولاد الحواميل إذا صوتت  
وقبل هو إذا استحال المضغة والسحت - أول ما يخرج من بطن ذي الحنف ساعة  
تضع أمه

## أسنان الإبل

\* أبو عبيد \* إذا وضعت الناقة فولدتها ساعة تضعه سليل قبل أن يعلم أذكر هو  
أم أنثى فإذا علم فإن كان ذكر فهو سقب \* أبو حاتم \* سقب وسقب \* أبو  
عبيدة \* والجمع سقاب ولا يقال إلا أنثى سقبة \* أبو عبيد \* وأمهم سقب  
\* غيره \* أسقبت الناقة إذا كانا كثر ما تضع ذكورا وهي سقاب وأنشد  
\* غراء سقبا للفعل أسقبا \*

يريد بقوله أسقبا الفعل ولم يرد الوصف وأجلت وأبليت كاستقبت \* أبو عبيد \*  
وان كان أنثى فهي حائل وجمعها حوائل وحول وهي عند سيوبه فعل \* أبو عبيدة \*  
ولد الناقة حين يسقط إلى الأرض طلي وطفل ما لم يمش أياها وكان مضطجعا \* أبو  
عبيد \* وأمهم مطفل وقد تقدم الطفل في الإنسان وهو فيه أعرف فإذا قوى  
ومشى فهو راشع \* أبو حنيفة \* والجمع رشح \* الأصمعي \* وقد رشح  
\* غيره \* سمي ولد الناقة حين يقوى راسها لأنه يمشي ثم يصرع فيرفع الراعي  
ويمسكه أن يصرع فذلك الترشيح وقد رشح ولد ناقته \* ابن دريد \* وكل مادب على  
الأرض راشع \* أبو عبيد \* وأمهم مرشع ومشدن وقد شدن ولدها - فحرل  
فإذا ارتفع عن الراشع فهو جادل \* الأصمعي \* وقد جدل \* ابن دريد \*  
وكذلك الغلام وقد تقدم \* أبو عبيد \* فإذا مشى مع أمه فهي مشبل وإذا  
تبعها فهي متلية لأنه يتلواها فإذا حمل في سنانه شصا فهو مجذومكهر \* ابن  
دريد \* كعرو وكوعروا كعرو وكعرو كل عقدة كالغدة فهي كعرة \* ابن

الاعرابي \* اكتعر كعير \* أبو عبيد \* وهو في هذا كله حوار  
 \* ابن السكيت \* حوار وحوار \* ابن دريد \* جمعه حيران \* أبو زيد \*  
 وأخورة وأنشد

\* شراب أحلبه أكل أخورة \*

ويسمى حواراً من حين يولد إلى حين يقطع \* الأصمعي \* الاثنى من الحوار حوارة  
 \* ابن دريد \* استوتت الأبل - نشأت أولادها معها \* أبو عبيد \* فان كان  
 في أول التاج فهو ربيع والاثنى ربعة \* قال سيبويه \* وجمعه أربع \* ابن دريد \*  
 ورابع \* أبو عبيد \* ويقال للربيع الربيعي وأنشد

\* نوالى ربيعي السقاب فأصبأ \*

وأما مربيع قال وان كان في آخر التاج فهو مبيع والاثنى مبعة \* الأصمعي \*  
 سئل جبر بن حبيب أو أخوه عن الهبع فقال تنتج الرباع في الربعية وينتج الهبع في الصيفية  
 فتقوى الرباع قبله فاذا ما شأها أبصرته فهو مبيع والهبع من السير - أن يستعمل  
 ويستعين بعده في مشيه وقيل الهبع ما نتج في حارة القيط والجمع هباع وقيل  
 لاجعه \* قال الفارسي \* وكل استعمل مبيع وهبوع ومنه الهبوع - الذي هو  
 المفاجأة وإحاطة القوم بالإنسان فاما الهبع الذي هو مشى الحر البليدة فكأنه ضد وقد  
 عم بعضهم بالهبع جمع الحر \* وقال بعضهم \* سعى هبعاً كثيرة حينئذ لا يكاد يثبت  
 \* ابن دريد \* الصقي - الذي يولد في الصفرية - يعني ما بين الخريف والشتاء  
 \* الأصمعي \* الهبع منها - ما ولد في القيط وقلما يسلم حتى يقرع رأسه \* أبو  
 زيد \* الشتوي منها - الذي يولد في الشتاء \* الأصمعي \* فاذا كان الحوار  
 ابن سبعة أشهر أو ثمانية فهو أفيل والاثنى أفيلة \* قال سيبويه \* قالوا أفيل وأفائل  
 كما قالوا ذئوب وذئاب وقالوا أيضاً قال شبهوها بفصال حيث قالوا أفيلة \* الأصمعي \*  
 فاذا بلغ الحوار سنة ففصل فهو فصل سمي بذلك لأنه فصل عن أمه \* أبو زيد \*  
 يقال ولدا الناقة إذا أكل الشجر وشرب الماء فصل ولا يزال فصلاً حتى تلمح الأبل من قابل  
 والاثنى فصيلة \* قال سيبويه \* سمعنا بعضهم يقول فصل وفصلان شبهوا ذلك  
 بفصال وقالوا فصال شبهوه بنظر يف ونظراف ودخل مع الصفة في بناءه كما دخلت الصفة في بناء



الاسم فقالوا فصيل حيث قالوا فصيلة كما قالوا نظيفة ونوهموا الصفة حيث أنشوا وكان  
هو المنفصل من أمه \* ابن دريد \* الرُّبْع - الفصل السَّيِّءُ الغداء والقعود  
- الفصل والعاصي - الفصل إذا لم يَبَّعْ أمه من قولهم عصيته عَصِيَانًا ومعصية  
إذا لم تُطَعه واستعصيت عليه وكل ما اشتد فقد استعصى \* الأسمي \* الفطيم  
كالقصيل والأُمُّ فاطمٌ لا تدخلها الهاء وأنشد

\* من كل كرماء السنام فاطم \*

\* صاحب العين \* قَرَمَ القَصِيلُ بِقَرَمٍ قَرَمًا وَقَرُمًا وَقَرَمَانًا وَتَقَرَّمَ - تناول الأكل  
أدنى التناول وقد تقدم في الصبي وقَرَمْتُهُ أَنَا \* الأسمي \* فإذا تمَّ رضاعه بينة  
ولزمه اسمُ القَصِيلِ جُلِّيَّ على أمه من العام فأثبت تولدها حينئذ ابن مخاض \* قال  
سيبويه \* ابن مخاض نكرة ليس على حـ قسم أبرص وأم حُبَيْنٍ وجمادِ قَبَانٍ بدلالة دخول  
الألف واللام وأنشد

وَجَدْنَا نَهْشًا فَضَلَّتْ نُقْمًا \* كَفَضَلَ ابْنُ الْمَخَاضِ عَلَى الْقَصِيلِ

\* وقال \* في باب تكسير الأسماء المضافة بنات مخاض فأفرد لأنه أراد كل واحد منها  
مضاف إلى هذه الصفة \* أبو عبيد \* يقال لابن المخاض غُلٌّ والآنثى خَلَّةٌ فإذا  
نُجِبَتْ أمه وذلك بعد سنتين ودخول الثالثة وصادها البين فهو ابن لبون والقول في ابن لبون  
كالقول في ابن مخاض في التشكيك وإفردا المضاف إليه في الجمع \* أبو عبيد \* وأنا  
فُصِّلَ أخوه وذلك لاستكمال ثلاث ودخول الرابعة فهو حَقٌّ حتى يَسْتَكْمِلَ \* ابن  
دريد \* بَيَّنُّوا اسْتَحْقَاقَ وَالْأَحْقَاقِ وَقِيلَ الْحَقُّ الَّذِي اسْتَحَقَّ أَنْ يُرَكَّبَ وَيُحْمَلَ عَلَيْهِ  
وقيل إذا اسْتَحَقَّتْ أمه الحمل بعد العام المقبل فهو حَقٌّ وقيل إذا اسْتَحَقَّ هو وأخوه أن  
يَحْمَلَ عَلَيْهِمَا فهو حَقٌّ والجميع أَحَقُّ وَحَقَّاقٌ والآنثى حَقَّةٌ والجمع حَقَّاقٌ كَالَّذِ كُرَّ وتطيره  
لقحة ولقاح \* وحكى سيبويه \* حَقَّةٌ وَحَقَّقَ وأنشد

صَكَمَ نَالِي مِنْهُمْ عَلَى عَدَمٍ \* مِثْلُ الْقَصِيلِ مِغَارُهَا الْحَقُّ

وفي نسخة أبي بكر محمد بن السري من كتاب سيبويه حَقَّةٌ وَحَقَّقَ بِالضَّمِّ وَالْأَقْبَسِ مَا تَقَدَّمَ  
فأما قوله

وَمَسَّيْدُ أَمْرٍ مِنْ أَبَانِي \* لَيْسَتْ بِأَنْبِيَابٍ وَلَا حَقَّاقِي

فانه جمع حقة على غير قياس وقد اختلفت الحققة وحقت تحق حقة والحققة تكون مصدرا  
واسما وأنشد

بحققتها حبست في الجيب \* من حتى السديس لها فداسن

وبعضهم يجعل الحققة ههنا الوقت \* أبو حاتم \* الفامج - الحققة الى أن تثنى وللجامع  
موضعان سوى هذا الموضع \* أبو عبيد \* فاذا أتت عليه الخامسة فهو جذع  
\* ابن دريد \* بين الجذوعة \* الاصمعي \* الجذوعة - وقت من الزمان ليست  
يسر وقد تقدم ذلك في التعليل وقيل هو في جميع الدواب والاعنام قبل أن يثنى بسنة  
والجمع جذاع وجذعان وجذعان \* أبو عبيد \* أدربت الابل للإجذاع - ذهب  
رواضعها وطلع غيرها \* أبو عبيد \* جذع مذرم اللثاء \* ابن السكيت \*  
وهو تعبير إذا أجدع وهو يكون للمذكر والمؤنث تقول شربت من لبن بعيري -  
أي ناقتي \* ابن دريد \* الجمع أبعرة وبعران وبعران \* أبو عبيد \* أباعر  
\* الفارسي \* هو جمع أبعرة كاسقية وأساق \* غيره \* بعربعرا - صار بعيرا  
\* أبو عبيد \* فاذا ألقي ثنته وذلك في السنة السادسة فهو ثني \* قال سيويه \*  
قالوا ثني وثني والإسكان لازم لبابه لأنهم لم يستعملوا فاعلا في هذا الضرب كراهية الأعلال  
\* أبو عبيد \* أفرت الابل للثناء \* أبو زيد \* وكذلك أدربت مثلها للإجذاع  
\* أبو حاتم \* يقال الثني من الابل بكر وقيل البكر ابن الخاض الى أن يثنى وقيل هو بكر  
مالم يبرزل \* أبو حاتم \* والجمع أبكر وبكار ولثنية بكرة فاذا جاوز ذلك ذهب عنهما  
اسم البكر والبكرة \* قال سيويه وأما قوله

قد شربت الأدهيد هينا \* فليصان وأبيكرينا

فانه جمع الاء بكر كما يجمع الجوز والطرف فتنه قول جررات وطرفات ولكنه أدخل الاء والنون  
كما أدخلها في الأدهيد هينا وسأني تعليل الأدهيد هينا في بابها ان شاء الله \* ابن السكيت \*  
البكر بمنزلة الثني والقلوص بمنزلة الفتاة \* ابن دريد \* الجمع قلوص \* سيويه \*  
قلوص وقلائص \* أبو عبيد \* قلوص - بدل من القعود \* أبو حاتم \*  
القلوص من الابل - الثنية مؤنثة والمذكر القعود فرقوا بينهما كما قالوا أجل وناقة  
والجمع القلصات \* الفارسي \* هو جمع الجمع كجررات وجررات \* صاحب



العَيْن \* الْعَقَال - الْقَلُوصُ الْقَتِيَّة \* وَقَالَ \* قُلُوصٌ فَاسِجَةٌ وَقَدْ فَسَجَتْ  
 نَفْسُ قُسُوبَا - وَهِيَ الَّتِي أُجْمِلَهَا الْفَعْلُ فَضَرِبَهَا قَبْلَ بُلُوغِ وَثْقِ الْمَضْرِبِ وَقَدْ يُقَالُ فِي  
 الشَّاءِ وَهُوَ فِي الثُّوقِ عِنْدَ الْعَرَبِ الْعَارِيَّةُ يَعْنِي طَشْمًا وَجَدِيًّا \* أَبُو عَلِي \* لَا تَكُونُ  
 الْفَاسِجَةُ الَّتِي هِيَ الْنَاقَةُ الْمُجْمَلَةُ بِالضَّرَبِ رَابِعًا وَقَدْ لَاقَتْ لُصًّا خَاصَّةً وَذَلِكَ وَضَعَتْ هَذَا فِي  
 الْأَسْنَانِ أَعْنَى لِقَوْلِ أَبِي عَلِي \* صَاحِبِ الْعَيْنِ \* نَاقَةُ عَوْهَجٍ - قَتِيَّةٌ وَالْعَيْهَلُ  
 مِنَ الْإِبِلِ - الذَّكَرُ وَالْإُنْثَى عَيْهَلَةٌ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* اسْتَقْرَمَ بِكَرْفَلَانٍ قَبْلَ إِثْنَاءِ  
 - صَارِقَرْمَا \* أَبُو عَيْيِدٍ \* فَإِذَا أَتَى رِبَاعِيَّتَهُ وَذَلِكَ فِي السَّابِعَةِ فَهُوَ رِبَاعٌ  
 \* وَقَالَ \* أَهَضَمَتِ الْإِبِلُ لِلرِّبَاعِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَهَضَمَتِ الْخَيْلُ لِلرِّبَاعِ خَاصَّةً فَإِذَا  
 أَتَاهُمَا جَمِيعًا فِي عَامٍ فَهُوَ مُتَقَمٌّ وَذَلِكَ لَا يَكُونُ إِلَّا لِابْنِ الْهَرَمِيِّ \* الْأَصْمَعِيُّ \* أَوْلَسِيَّ  
 الْغَدَا \* أَبُو عَيْيِدَةٍ \* هُوَ أَنْ يَقْدُمَ إِلَى سِنِّ أُخْرَى عَنْ سِنِّهِ الَّتِي هُوَ فِيهَا وَذَلِكَ أَنْ يَكُونَ  
 فِي سِتْرٍ رِبَاعٌ وَهُوَ فِي سِنِّهِ ثَنِيٌّ وَكَذَلِكَ مَا بَعْدَ هَذَا مِنَ الْأَسْنَانِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَيُسَمَّى  
 بِجَمَلٍ إِذَا أَرْبَعَ وَالْجَمْعُ أَجْمَالٌ وَأَجْمَلُ جَمْعُ الْجَمَلِ وَجَمَالٌ \* وَقَالَ سَيَبَوِيه \* جَمَالٌ  
 وَجَمَالَاتٌ وَجَمَائِلٌ وَأَنشَدَ الْفَارِسِي

وَقَرْنٌ بِالزَّرْقِ الْجَمَائِلُ بَعْدَمَا \* تَقُوبُ عَنْ غَرَبَانٍ أَوْرَا كَهَا الْخَطَرُ

\* أَبُو زَيْد \* الْجَمَائِلُ جَمْعُ جَمَالَةٍ وَالْجَمَالَةُ - جَاءَتِ الْإِبِلُ إِذَا كَانَتْ ذُكُورًا كُلُّهَا وَلَمْ  
 يَكُنْ فِيهَا إِنَاثٌ \* صَاحِبِ الْعَيْنِ \* هِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ الثُّوقِ لَا جَمَلَ فِيهَا \* قَالَ  
 سَيَبَوِيه \* جَمَالٌ وَجَمَائِلُ كَشِمَالٍ وَثَمَائِلُ أَمَّا الْجَمَالُ فَاسْمُ الْجَمِيعِ كَالْبَاقِرِ وَأَنشَدَ  
 الْفَارِسِي قَوْلَ طَرْفَةٍ

وَجَامِلٌ خَوْعٌ مِنْ نَيْبِهِ \* زَجْرُ الْمُعَلَّى أَصْلًا وَالسَّيْفِج

خَوْعٌ - أَيُّ نَقْصٍ وَرَوَاهُ ثَعْلَبٌ وَأَبُو عَيْيِدَةٍ خَوْعٌ وَرَوَى خَوْفٌ مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ أَوْ  
 بِأَخْمَدِهِمْ عَلَى تَخَوُّفٍ - أَيُّ تَقْصُصٍ وَرَوَاهُ أَبُو اسْمَعِيلَ خَوْعٌ مِنْ نَيْبِهِ \* وَحَسْبِي  
 ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* الْجَوَامِلُ فَأَحْرَبُهُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ جَامِلٍ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* وَقَالُوا  
 الْجَمَالُ وَالْجَمَالَةُ كَقَوْلِهِمُ الْجَمَارُ وَالْجَمَارَةُ \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* الْجَمَالَةُ وَالْجَمَالَةُ كَالْجَمَالَةِ  
 \* أَبُو عَيْيِدٍ \* أَجْمَلُ الْقَوْمِ - كَثُرَتْ جَمَالُهُمْ \* صَاحِبِ الْعَيْنِ \* نَاقَةُ جَمَالِيَّةٍ  
 - وَثِيْقَةٌ مُشَبَّهَةٌ بِالْجَمَلِ فَأَمَّا قَوْلُهُمْ اتَّخَذَ الْبَيْلُ جَمَالَ فَعَلَى الْمَثَلِ \* وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ \*



الجل بمنزلة الرجل لا يكون إلا للذكر \* أبو عبيدة \* انما يكون الذكر من الابل  
 جلا اذا أجدع \* ابن السكيت \* اذا أربع \* الخليل \* اذا بزل \* ابن  
 السكيت \* الناقة بمنزلة المرأة \* أبو عبيدة \* انما تكون الأنثى من الابل ناقة اذا  
 أجدعت \* ابن السكيت \* والجمع أوتق وأيتق \* الفارسي \* أيتق أقفل  
 قلبت العين فيها ياء على غير قياس \* علي \* قول من قال إنها أيتق يذهب الى  
 الحذف وتعويض الياء منها \* ابن جني \* الجمع نياق \* وحكى أبو علي \*  
 نياقات وأنشد

لنا وجدنا ناقة العجوز \* خير النياقات على الترميز

\* أبو عبيد \* أيتق على قلب نياق \* الفارسي \* أيتق جمع أيتق على القلب  
 والعوض وأنشد

لقد تعلت على أيتق \* ضهب قليات القراد اللزق

\* الفارسي \* وأما قولهم استنوق الجل فهو فعل حميد لم يلقظ به الا بالزيادة على نحو  
 استنجر الطين وأشعر الجنين وانهار الليل والقمر \* أبو عبيد \* فاذا ألقى السن التي  
 بعد الرابعة فهو سدس وسدس وذلك في النامسة وقد أسدس وسمى الأصمى هذه السن  
 سديسا فقال فاذا ألقى سديسه \* قال سيبويه \* وقد كسر شي من فعمل على فعل  
 شبهه بالاسماء لأن البناء واحد وهو يذير ويذير وسديس وسدس \* أبو عبيد \*  
 أهضمت الابل للسداس مثله اللرباع \* الأصمى \* وهذه الاثنان كلها قبل الناب  
 فاذا خرج الناب فقد بزل \* ابن دريد \* يَبْزُلُ بَزْلا وبَزُولا \* قال سيبويه \* بَزَلُ  
 وبَزُل وهذا أحدهما كسر من فاعل على فعل وهو كثير شبهوه بفعل حيث حذفت زيادته  
 وكسر على فعل لأنه مثله في الزيادة والرتبة وعدة الحروف قال وقد كسروه على بَوَازِل  
 أجروه على فاعلة \* الأصمى \* ناقة بَزُول قال وأصل البزول الشق يقال  
 تَبَزَّلَ جلد فلان اذا تشقق ويقال اذا بزل نابه فطرنابه وشققا شقوقا \* ابن دريد \* وشقا  
 \* الأصمى \* صَبَّأَ نابه يَصْبَأُ صَبْأ \* ابن دريد \* يَهْمَزُ ولا يَهْمَزُ \* ابن  
 السكيت \* يَقلُ ناب البعير - طلع \* أبو زيد \* يَتَقَلُّ بقولا \* ابن دريد \*  
 بَزَغَ نابه كذلك \* صاحب العين \* شَرَخَ نابه يَشْرَخُ شُرُوخا - شق البضعة

\* ثابت \* شق نابه يشق شقوقا \* الاصمعي \* ناقة شارف وشروف \* قال  
 سيبويه \* جمع الشارف شروف والقول في الشارف كالقول في البازل \* أبو حاتم \*  
 شارف وشارفة \* صاحب العين \* الجمع شوارف وشرف \* ابن السكيت \*  
 شرفت وشرفت \* الاصمعي \* الناقة في أول البزل ناب ونوب وجمعها  
 نيب \* ابن دريد \* ونوب ولا يقال للذكرك ناب \* أبو عبيد \* نبت  
 وهي منبت \* قال سيبويه \* انما قالوا نيب لانهم جعلوا الناب المذكر اسمها  
 حين طال نابها على نحو قولك للرجل انما انت بطين ومثله انت عينهم فصار اسمها نيبا  
 \* أبو عبيد \* فاذا أتى عليه عام بعد البزل فهو مخلف وليس له اسم في سنة بعد  
 الاختلاف ولكن يقال بازل عام وعامين ومخلف عام وعامين وكذلك ما زاد والمؤنث في  
 جميع هذه الاسنان بالهاء الا السدس والسدس والبازل والمخلف فانها في المؤنث  
 بغير هاء وقبل الاختلاف آخر الاسنان من جميع الدواب \* أبو عبيدة \* القهط  
 من الابل بعد البازل

## أسنان الابل بعد الكبير

\* الاصمعي \* اذا اشتد ناب البعير وغلظ قبل عسل نابه فاذا طال وامفر قبل عرد نابه  
 يعرود \* الفارسي \* هو من عرود النبات - وهو طلوعه وطوله \* الاصمعي \*  
 فاذا جاوزت الاثنى البزل فهي جلفير فاذا جاوز البعير سن العرود فهو عود \* قال  
 سيبويه \* عود وأعواد وعود \* ثعلب \* عيدة \* أبو عبيد \* عودت الناقة  
 وهي معود وعود وجمع عباد \* صاحب العين \* لا يقال للبعير شارف ولكن  
 العود كالشارف واستعار الاخطأ العود للحمار فقال

رعى العود ماء الرض حتى تحسرت \* عقيقته وانضم منه ثمانية

\* الاصمعي \* فاذا جاوز ذلك فأسن وفيه بقية قبل جمل قعر والاثنى قعر \* ابن  
 دريد \* وقصارية بين القصار والقجورة وعم أبو عبيد بالقصر الابل والناس وقد  
 تقدم وأما قول رؤبة



\* يهوي رؤس القاسرات القعر \*

فعلى التشنيع والاقلا فعلة \* صاحب العين \* الهبل \* المسن من الابل  
والنعام وقد تقدم في الرجال \* ابن دريد \* ناقة ذات نيرين اذا أسنت وفيها بقية  
وربما قيل في المرأة \* الأصمعي \* فاذا بلغت الناقة سن القعر فهي عوزم  
\* وقال مرة \* هي فوق الجلفسيز \* أبو عبيد \* العوزم - التي أسنت وفيها  
بقية من الشبَاب \* الأصمعي \* فاذا تجاوزت العوزم فهي خمرزم \* ابن  
دريد \* وخمرزم \* الأصمعي \* فاذا ارتفعت عن ذلك وتكسرت أسنانها قيل  
ناب دلقم \* قال سيبويه \* فلقم \* السيراني \* الدلقم من الدلق لانها لا أسنان  
لها فلسانها يخرج من فيها \* أبو عبيد \* الدلق كاللقم \* السيراني \* الدردم  
كاللقم وقد مثل بهما سيبويه \* صاحب العين \* ناقة ضمور - مسنة \* ابن  
دريد \* وكذلك ضمور \* الأصمعي \* فاذا أكلت أسنانها أو وقعت واحتكت  
وغابت فهي لطلط وتكبح ويردح وكاف هذا في الإناث دون الذكور \* وقال أبو عبيد \*  
فاذا أكلت أسنانها فقصرت فهو كاف فوصف به البعير \* الأصمعي \* فاذا جاوز  
البعير القعر فشمط وجهه فهو ثلب \* أبو عبيد \* هو ثلب اذا تكسرت أنيابه والناقة  
نلبة \* أبو حاتم \* يكون ثلبا الى أن ينهي هرمه والجميع الأثلاب والاثني الثلب  
ولم يقل نلبة كما حكى أبو عبيد وقد تقدم أن الثلب في أول البزول \* سيبويه \*  
ناب ونيب بنوهما على فعل كاسوا الدار على فعل كراهية نوب لانها ضمة في ياء وقبلها ضمة  
وبعدها واو فكرر هو اذاك \* قال \* وقالوا فيها أيضا أنياب كقدم وأقدام \* على \*  
مثلها بقديم وأقدام لكان الثابت والوزن \* الأصمعي \* فاذا جاوز هذه السن  
فرق وضعف فهو عتمة وعشبة وقد تقدم في الانسان فاذا سأل لماب الناقة فهي  
ماجة وجيل ماج \* أبو عبيد \* لانه يمج ريقه لا يستطيع أن يجسكه من الكبر  
وقد تقدم في الانسان والكروم - الهرمة والدلق - التي قد تكسر أسنانها فهي  
تمج الماء \* ابن دريد \* ناقة هرط - مسنة ماجة والجمع أهراط وهروط وقال  
بعير أعفد اذا نقصت أنيابه والطعاء - التي تحاثت أسنانها وقال ناقة خذلب  
- مسنة مسترخية فيها ضعف والزخراط - الناقة الهرمة وجيل زخروط - هرم

مِسْنٌ وَقَالَ جَلَّ دَرْتَعٌ وَدَرَعَتْ - مِسْنٌ ثَقِيلٌ وَالْهَوَزُبُ - الْبَعِيرُ الْمِسْنُ الثَّقِيلُ  
 وَتَمَّوَالْتَشْرَهُوَزِبًا طَوَّلَ عُمُرُهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* هُوَ الْمِسْنُ الْجَرِيُّ مِنْهَا \* ابْنُ  
 دَرِيدٍ \* الْهَرْمِلُ وَالْحَرْمِلُ - الْمَاءُ الْهَرْمَةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْحَرْمِلَ انْطَرَقَاءً مِنَ النِّسَاءِ  
 وَجَلَّ قَعْمٌ بَيْنَ الْقَعَامَةِ وَالْقَعْمُومَةِ - مِسْنٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* حَمَلُ الْإِبِلِ وَالْقَعْمُ  
 - مَسَانُهَا وَقَدْ جَلَّتْ \* أَبُو زَيْدٍ \* ابْتَحَرِشَ مِنَ الْإِبِلِ - الْمُسْنَةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي  
 النِّسَاءِ \* الْأَصْمَعِيُّ \* نَاقَةُ حَنْشَلِيلٍ - مُسْنَةٌ جَعَلَهَا سَيُوبُهُ مَرَّةً فَتَعَلَّيْلًا وَهَرَّةً  
 فَتَعَلَّيْلًا وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْحَنْشَلِيلَ الْمَاضِي وَالْحَيْدَ الضَّرِبَ بِالسِّيفِ \* أَبُو زَيْدٍ \* الْقَذُوفُ  
 مِنَ الْإِبِلِ - الْمُسْنَةُ مَبِينَةٌ كَانَتْ أَوْ مَهْرُوزَةٌ \* أَبُو حَاتِمٍ \* نَابُ مُتَقَدِّمَةٍ -  
 مُسْنَةُ هَرْمَةٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْإِنْسَانِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْجَمْعَاءُ - الْمُسْنَةُ  
 \* الْأَصْمَعِيُّ \* هِيَ الَّتِي لَصِقَتْ أَسْنَانُهَا فَعَابَتْ فِي لِسَانِهَا وَقِيلَ هِيَ الَّتِي ذَهَبَتْ أَسْنَانُهَا  
 كُلُّهَا وَبَعِيرٌ أَجْعَمٌ وَقَدْ جَمَّ جَمْعًا وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْجَمْعَاءَ مِنَ النِّسَاءِ الْهَرْمَةُ \* وَقَالَ \*  
 أَقْلَمَ الْبَعِيرُ - أَسْنٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِنْسَانِ \* الْأَصْمَعِيُّ \* بَعِيرُهُمْ - مِسْنٌ  
 وَالْأَتْنِي هِمَّةٌ وَهِيَ فِي الْإِنْسَانِ أَعْرَفٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَالْهَلُوفُ - الْمِسْنُ الْكَثِيرُ الْوَبَرِ  
 وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِنْسَانِ ذَلِكَ أَيْضًا

## نُعُوتُ الْإِبِلِ بَعْدَ النَّتَاجِ

مِنْ قَبْلِهِ

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* إِذَا وَضَعْتَ النَّاقَةَ فِي مَائِدَةٍ وَجَعَلَهَا عُودًا فَتَكُونُ كَذَلِكَ أَبَامًا  
 \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْعُودُ - الْحَدِيثَاتُ النَّتَاجُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْحَيْلِ وَهِيَ عِنْدَ سَيُوبِهِ  
 فُعْلٌ وَجَمْعُ الْجَمْعِ فُعْلَاتٌ يُقَالُ عُودٌ وَعُودَاتٌ وَأَنْشَدَ  
 \* تَرَى الْوَحْشَ عُودَاتٍ بِهِ وَمَنَالِيَا \*

\* الْفَارَسِيُّ \* أَصْلُ الْعُودِ فِي الْإِبِلِ وَهُوَ فِي الْوَحْشِ مُسْتَعَارٌ وَقِيلَ الْعَائِدُ الَّتِي عَائِدُهَا  
 وَلَدُهَا فَاعِلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ وَقَدْ عَائِدَتْ بَوْلَهَا - أَقَامَتْ عَلَيْهِ وَحَدَّثَتْ وَرَاعَتْهُ



مادام صغيرا \* قال على \* جاء الفاعل على لفظ القلب كما جاء اسم الفاعل على  
ذلك كأنه عاذبها ولدها \* أبو عبيد \* فان كان ذلك أول ولد ولده فهي بكر  
والجمع أبنكار وأنشد

وإن حديدنا منك لو تبدلنا \* بجنى النحل في ألوان عود مطافيل

مطافيل أبنكار حديث نتاجها \* نساب بماء مثل ماء المقاصل

المقاصل - ما بين الجبلين واحدها مقصل وانما أراد صفاء الماء لا تحديده عن الجبال لا يمر  
بطين ولا تراب \* أبو حاتم \* بكرها - ولدها \* أبو عبيد \* وإن كان ذلك  
الولد الثاني فهي ثنى وأنشد

\* ليالي نحت الخدر نتي مصيفة \*

وانما يصف هذا امرأة والناقصة مثلها \* ابن دريد \* وجمعه أثناء \* أبو  
عبيد \* ويقال ذلك فيها أيضا اذا ولدت بطنها \* الفارسي \* والاول أقيس  
\* الأصمعي \* ولا يقال ثلث \* أبو حاتم \* ثلثها - ولدها \* الأصمعي \*  
ويقال هي أم رابع

## نُعوت الإبل في الرأم

\* سيبويه \* رعت الناقصة ولدها رأما ورثمانا - عطف عليه \* الفارسي \* حكي  
لنا أن أبوي العباس محمدا وأحمد كانا بليقيان هذا البيت ويسألان عن وجهه الأعراب  
فيه وهو

أم كيف ينقع ما تعطى العلوقة به \* رثمان أنف اذا ماضن باللبن

ورثمان بالرفع والنصب والجز والمعنى ما ينقع عطفها عليه اذا لم تدرب لها وأقول إن  
الرفع في رثمان يجوز فيه من جهتين والنصب من ثلاث جهات والجزم من جهة واحدة  
فأحد وجهي الرفع أن تبديل رثمان من الموصول فتجعله آية في المعنى ألا ترى أن رثمان  
أنف هو ما تعطيه العلوقة والآخر أن تجعله خبر مبتدأ محذوف كأنه لما قال أم كيف  
ينقع ما تعطى العلوقة قيل له وما تعطى العلوقة فقال رثمان أنف أي هو كقوله تعالى

« بَشِّرْ مِنْ ذَلِكَ النَّارُ » أَيْ هِيَ فَأَمَّا النَّصَبُ فَعَلَى مَعْنَى أَمْ كَيْفَ يَنْفَعُ مَا تَعْطِيهِ مِنْ رِثْمَانٍ  
 خُذَفَ الْحَرْفُ وَأَوْصَلَ الْفِعْلُ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ بَابِ صُنْعِ اللَّهِ وَوَعْدِ اللَّهِ كَأَنَّهُ لَمَّا قَالَ  
 تَعْطَى الْعُلُوقُ دَلَّ عَلَى تَرَامٍ لَأَنْ إِعْطَاءَ هَارِثَ عَمَّانَ كَمَا أَنْ قَوْلُهُ تَعَالَى « غُلِبَتِ الرُّومُ » وَغَدَا  
 فَيَنْتَصِبُ رِثْمَانٌ عَلَى هَذَا الْحَدِّ لِمَا لَيْسَ عَلَيْهِ تَعْطَى وَيَجُوزُ أَنْ يَنْصَبَ عَلَى الْحَالِ كَقَوْلِهِ جَاءَ  
 رَكْضًا وَتَحْوِيهِ عَلَى قِيَاسِ أَجَازِهِ أَبُو الْعَبَّاسِ فِي هَذَا الْبَابِ وَتَجْعَلُ تَعْطَى بِمَنْزِلَةِ تَعْطَفُ كَأَنَّهُ أَمْ  
 كَيْفَ يَنْفَعُ مَا تَعْطَفُ بِهِ الْعُلُوقُ رَائِمَةً - أَيْ كَيْفَ تَعْطَفُ هَارِثَةً مَعَ مَنُهَا لِيَنَّا فَهَذِهِ  
 ثَلَاثَةٌ وَجُوهٌ فِي النَّصَبِ وَإِذَا جَرَتْ رِثْمَانُ فَعَلَى الْبَدَلِ مِنَ الْهَاءِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* نَاقَةٌ  
 رَائِمٌ \* الْأَصْمَعِيُّ \* رَؤُومٌ وَفَدَا رَائِمَتُهَا عَلَيْهِ \* الْفَارِسِيُّ \* أَرَامَتُهَا وَلَدَهَا وَأَرَامَتُهَا  
 عَلَيْهِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* وَالْوَلَدُ الرَّأْمُ \* عَلَى \* الَّذِي عِنْدِي أَنَّهُ سُمِّيَ بِالْمَصْدَرِ وَقَدْ  
 يَكُونُ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ كَنَسَجَ الْبَيْتَ وَضَرَبَ الْأَمِيرَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْعَطُوفُ مِنَ  
 الْأَبْلِ - الْمَعْطُوفَةُ عَلَى بَوٍّ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* فَإِنْ لَمْ تَرَأْمَهُ وَلَكِنَّا تَسْمُوهُ وَلَا تَذُرُّ عَلَيْهِ  
 فَهِيَ عُلُوقٌ وَمُعَالِقٌ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ وَلَدَتْ لَتَمَامٍ وَاصْكِنَهَا خَدَجَتْ لِسِتَّةِ أَشْهُرٍ أَوْ سَبْعَةٍ  
 فَعُطِفَتْ عَلَى وَلَدِهَا أَوَّلَ فَهِيَ مَسْعُودٌ \* قَالَ سَيَبَوِيهٌ \* قَالَوا صَعُودٌ وَمَعَانِدٌ وَلَمْ يَقُولُوا  
 مَعُودٌ بِذِهِ إِلَى أَنَّهُ يُسْتَعْفَى فِي هَذَا النِّحْوِ بِفَعْلٍ عَنْ فَعَائِلٍ وَبِقَعَائِلٍ عَنْ فُعْلٍ وَمَا كَانَ  
 مِنْ قَوْلٍ وَمُضًا فَانْهَمَ قَدْ يَجْمَعُونَهُ عَلَى فَعَائِلٍ كَمَا جَعَلُوا عَلَيْهِ فَعِيلَةً لِأَنَّهُ مَوْثُوثٌ مِثْلُهُ \* أَبُو  
 عُبَيْدٍ \* أَصْعَدَتِ النَّاقَةُ وَأَصْعَدْنَهَا فَإِنْ عُطِفَتْ عَلَى وَاحِدَةٍ فَهِيَ خَلِيَّةٌ \* الْفَارِسِيُّ \*  
 وَبِذَلِكَ سُمِّيَتِ السَّيْفِيَّةُ الْعَظِيمَةُ الَّتِي يَتَّبِعُهَا رَوْرُقٌ وَسِبْأَتِي ذَكَرَ الْخَلِيَّةَ فِي بَابِ السُّفْنِ  
 مُسْتَقْصَى إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْخَلِيَّةُ - أَنْ تَعْطِفَ نَاقَتَانِ أَوْ ثَلَاثٌ  
 عَلَى وَلَدٍ وَاحِدٍ فَيَذُرُّنَ عَلَيْهِ فَيَرْضَعُ مِنْ وَاحِدَةٍ وَيَنْخُلِي أَهْلُ الْبَيْتِ لَا تَقْسِمُ وَاحِدَةً  
 أَوْ ثَنِينَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْخَلِيَّةُ - الَّتِي خَلَّتْ عَنْ وَلَدِهَا وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهَا وَلَدٌ فَهِيَ  
 خَلِيَّةٌ أَيْضًا \* غَيْرُهُ \* هِيَ الَّتِي لَيْسَ لَهَا وَلَدٌ وَقِيلَ الْخَلِيَّةُ - الْمُطْلَقَةُ مِنَ عَقْلِهَا  
 وَرُفِعَ إِلَى عَمَرٍ رَجُلٌ أَرَادَتْ امْرَأَتُهُ أَنْ يُطْلَقَهَا فَقَالَتْ لَهَا شَبِّهِي فَقَالَ أَنْتِ جَامِئَةٌ أَنْتِ  
 ظَبْيَةٌ فَقَالَتْ لَا أَرْضِي حَتَّى تَقُولَ خَلِيَّةٌ طَالِقٌ فَقَالَ ذَلِكَ فَقَالَ عَمَرُ رَجَعَهُ اللَّهُ خُذْ بِهَا  
 فَإِنَّهَا امْرَأَتُكَ لَمَّا تَكُنْ نِيْسَهُ الطَّلَاقُ وَإِنَّمَا عَالِطَتُهُ بِلَقْظٍ يُشَبِّهُ لَقْظَ الطَّلَاقِ \* أَبُو  
 عُبَيْدٍ \* فَإِنْ كَانَتْ تُتْرَكُ وَوَلَدُهَا لَا يُنْعَمُ مِنْهُ فَهِيَ بِسَطٌ وَبِسْطٌ \* الْأَصْمَعِيُّ \* بِسْطٌ



وَبَسْطُ وَالْجَمْعُ أَبْسَاطُ \* الْفَارِسِيُّ \* بَسْطُ وَبَسَاطُ كَطَشْرُ وَطَوَارُ \* أَبُو زَيْدُ \*  
 الْبَسْطُ - الَّتِي تُحْلَبُ وَمَعَهَا وَلَدُهَا وَالْمَيْسُورُ - الْبَسْطُ الَّتِي يُرْسَلُ مَعَهَا أَوْلَادُهَا مَهْمَلَةٌ  
 \* أَبُو عَيْبِدُ \* نَاقَةُ مَذَائِرُ - تَرَامُ بِأَنْفِهَا وَلَا يَصُدُّ فِي حُبِّهَا \* الْأَصْمَعِيُّ \* نَاقَةُ  
 مَذَائِرُ إِذَا نَفَرَتْ عَنِ الْوَلَدِ حِينَ تَضَعُهُ \* أَبُو زَيْدُ \* النُّلُوءُ - الَّتِي لَا تَكْدُكُنُّ إِلَى  
 الْإِنْفِ وَلَا وَلَدٍ وَقَدْ دَلَّهَتْ دُلُّوْهَا \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الطَّيْشَرُ يَهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ - وَهِيَ  
 النَّاقَةُ تُعْطَفُ عَلَى وَلَدٍ غَيْرِهَا حَتَّى تَرَامَهُ \* عَلِيُّ \* لَا أُعْصِرُ مَعْنَى  
 قَوْلِهِ يَهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ - زَلَّ أَنْ يَحْفِيقَ مِنْ ذَلِكَ قِيَاسُ مَطْرِدٍ قَالَ فَلَا فَائِدَةَ لِذِكْرِ آيَاهُ  
 قَالَ وَالْجَمْعُ طَوَارُ وَأَطَارُ وَطَوُورُ وَأَطُورُ \* الْأَصْمَعِيُّ \* نَاقَةُ ظَوُورٍ وَقَدْ  
 أَظَارَتْهَا عَلَيْهِ وَظَارَتْهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِنْسَانِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* نَاقَةُ  
 جُرَاضٍ - أَطِيفَةٌ

وَالْمَرَا ضِيعُ دَائِبَاتٍ تُرَبِّي \* لِلنَّبَا بِالسَّلِيلِ كُلِّ جُرَاضٍ

\* أَبُو زَيْدُ \* الْجَرُورُ - الَّتِي تَقْقُصُ وَلَدَهَا فَتُوْتِقِيْدَاهُ إِلَى عُنُقِهِ عِنْدَ نِتَاجِهَا فَيَجُرُّ  
 بَيْنَ يَدَيْهَا وَيَسْتَلُّ قَصِيلَهَا فَيَخَافُ عَلَيْهِ أَنْ يَمُوتَ فَيُلْبِسُ الْخُرْقَةَ حَتَّى تَعْرِفَهَا أُمُّهُ عَلَيْهِ فَإِذَا  
 مَاتَ الْبَسُوَاتُ لَكَ الْخُرْقَةُ قَصِيلاً آخِرَ ظَارُورِهَا عَلَيْهِ وَشَدُّ وَامْنَاخِرِهَا فَلَا تُفْقَحُ حَتَّى يَرْضَعَهَا  
 ذَلِكَ الْفَصِيلُ فَتَجِدُ رِيحَ لَبَنِهَا مِنْهُ فَنَرَامُهُ عِنْدَ ذَلِكَ إِذَا شَمْتَهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْجُرُورَ الَّتِي  
 تَجُرُّ وَلَدَهَا إِلَى أَقْصَى الْغَايَةِ أَوْ تُجَاوِزُهَا \* أَبُو عَيْبِدُ \* الضُّرُوسُ - الْعَضُوضُ  
 لِتَذُبُّ عَنْ وَلَدِهَا وَقِيلَ فِي الْحَرْبِ ضُرُوسٌ لِأَنَّهُمْ سَاءَ خُلُقُهَا \* ابْنُ دَرِيدٍ \* لَعَزَتْ  
 النَّاقَةُ قَصِيلَهَا لَعَزَا - لَطَعَتْهُ بِلِسَانِهَا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* التَّرْشِيجُ - لِحْسُ  
 الْأُمِّ مَا عَلَى مِطْلَعِهَا مِنَ النَّدْوَةِ وَأَنْشَدَ

\* أَدُمُ الطِّبَاءُ تُرْشِجُ الْأَطْفَالَ \*

## آلات الرَامِ وَكَيْفِيَّتُهُ

\* أَبُو عَيْبِدُ \* إِذَا أَرَادُوا أَنْ تَرَامَ النَّاقَةُ عَلَى وَلَدِهَا شَدُّوا أَنْفَهَا وَعَيْنَيْهَا ثُمَّ  
 حَسَّوْا حَيَاتَهَا مُشَاقَّةً وَخَرَقَا وَغَيْرَ ذَلِكَ وَشَدُّوه وَتَرَكُوهُ أَبَا مَا فَيَأْخُذُهَا ذَلِكَ غَسْمٌ

مثل غم الخاض ثم يحلون الرباط عنها فيخرج ذلك عنها وهي ترى أنه ولدها فلذا  
الغصه حلوا عينيها وقد هبوا لها حوارا فيدونه اليها فتحسبه ولدها فتراه ويقل  
للذي يحسني به حياؤها الجرم والدرجة \* ابن السكيت \* وهي الوثيغنة  
وقد وثقها \* أبو عبيد \* يقال للذي تشد به عيناها الغمامة والذي يشده  
أنفها الصقاع وأنشد

إذا رأس رأيت به طامحا \* شدت له الغمام والعقاعا

وقد تقدم أن الصقاع الحرقلة التي تضعها المرأة على رأسها توثق بها الغمام من الدهن \* أبو  
زيد \* الغمامة - خريطة يجعل فيها دم البعير يمنع بها الطعام غمته أغمته غما  
والغمامة - الغمامة وقد قدمته \* ابن السكيت \* الجلد - أن يسلم جلد الحوار  
ثم يحسني غماما أو غيره من الشجر ثم تعطف عليه أمه تراه وأنشد

وقد أراني للغواني مضيدا \* ملاوة كأن فوق جلدنا

- أي برأيتني ويعطفن على كتر أم الناقة الجلد وقد تقدم أن الجلد القوة وأنه لغصه في  
الجلد عن ابن الأعرابي \* أبو عبيدة \* جلد البو - أبسه الجلد \* ابن دريد \*  
البو - جلد الحوار عيلا تنسأ أو حشيشا ويقرب إلى أمه لترآمه فتدركه والفرع  
- نبي كان يعمل في الجاهلية بعد إلى جلد سقب فيلبسه سقب آخر لترآمه أم المخور  
أوليت وأنشد

وشبه الهذب العمام من الأقوام سقبا مجللا قرعا

وقد تقدم أن الفرع ذبح كان يذبح في الجاهلية وأنه أول نتاج الإبل \* أبو زيد \* فاشعت  
الناقاة إذا أردت أن تذب ولدها فجعلت عليه ثوبا تغطي به رأسه وتظهره كله ما خلا  
سنامه فيرضعها يوما أو يومين ثم يوثق وتحمي عنه أمه حيث تراه ثم يؤخذ الثوب عنه  
فيجعل على حوار آخر ترى أنه ابنها ويطلق بالآخر فيذبح \* أبو عبيد \* ثم هلت  
الناقاة - وهو أن تستحي لها إذا طأ أرضها على غير ولدها فتشبه لها بالسبع فيكون  
أرأما لها عليه - وقال - خيلت لها وأخيلت - وهو أن تضع لولدها خيالا ليقزع  
منه الذئب فلا يقربه \* الفارسي \* التحيل بالجزم والدرجة \* أبو عبيد \* ذكبت  
الناقاة - وهو أن تلبس لها لباسا تشبه بالذئب ليكون أرأما لها على غير ولدها \* أبو



زيد \* كَتَبَتِ النِّاقَةُ كُتِبَها وَكُتِبَها كُتِبَها إِذَا طَارَتْهَا فَخَرَزَتْهُ مِنْ خَرَزٍ لِسَانُهَا  
الْبُوفُ لَأَرَأَيْتَ كَذَلِكَ كُتِبَها وَكُتِبَتْ عَلَيْهَا إِذَا خَرَزَتْ حَيَاءَهَا بِحِوَالَةٍ مِنْ حَبِيبٍ أَوْ صُفْرِ  
وَحَمَّتْ عَلَيْهِ

## فَطَامِ الْإِبِلِ

قَدْ قَدِمْتُ نَصْرِي فَقَبِلَ الْفَطَامُ فِي خَلْقِ الْإِنْسَانِ وَأَعْبَدَهُ هُنَا لِشَبِيهِهِ وَالْإِبِلِ  
\* الْفَارِسِيِّ \* قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ الْفَطَامُ - وَاقِعٌ عَلَى كُلِّ حَيَوَانٍ يُقَطَّمُ يَقَالُ فَطَمْتُهُ أَمَّهُ  
نَقَطْتُهُ فَطَامًا \* قَالَ \* وَكَذَلِكَ عَمَّ بِالْجَذْبِ وَصِدْقُ ذَلِكَ قَوْلُ أَبِي عُبَيْدٍ جَذَبْتُ الْمَدَابَّةَ  
أَجْذَبُهَا جَذْبًا - فَطَمْتُهَا عَنِ الرِّضَاعِ \* قَالَ \* وَلَكِنَّهُ غَلَبَ عَلَى الْإِبِلِ هَذِهِ حِكَايَتُهُ عَنْهُ  
\* قَالَ \* وَقَالُوا فِي كُلِّ حَيَوَانٍ فَطِيمٌ وَلَمْ نَسْمَعْهُمْ قَالُوا جَذِبُ يَقَالُوا أَفَطَمْتُ النِّاقَةَ وَكُلَّ  
شَيْءٍ مِنَ الْحَيَوَانِ وَلَمْ يَقُولُوا أَجْذَبْتُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْفَطَامُ مِنَ الْإِبِلِ - الَّتِي  
يُقَطَّمُ وَلَدُهَا عَنْهَا فَأَمَّا مَا يُقَصُّ بِهِ الْإِبِلُ مِنْ أَشْوَاءِ الْفَطَامِ فَالْأَبْرَارُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* هُوَ  
أَنْ يَجْعَلَ الرَّاحِي مِنَ الْهَلْبِ مِثْلَ فَلَكَةِ الْمِغْرَلِ ثُمَّ يَنْقُبُ لِسَانَ الْفَصِيلِ فَيَجْعَلُهُ فِيهِ لِسَانًا  
يَرْضَعُ وَأَنْشُدَ

فَكَرَّ إِلَيْهِ بِمِجْرَانِهِ \* كَمَا خَلَّ نَظِيرُ الْإِنْسَانِ الْخَيْرَ

\* أَبُو زَيْدٍ \* اسْتَعْبَرَ الْفَصِيلَ عَنِ الرِّضَاعِ - امْتَنَعَ بِقَرْحٍ يَأْخُذُهُ فِي نَفْسِهِ وَيَذِي ذَلِكَ  
الْقَرْحُ قَرْحَةَ الْفَصِيلِ وَقَدْ يَأْخُذُ فِي جَمِيعِ الْجَسَدِ فَأَمَّا التَّقْلِيكُ فَهُوَ مُشْتَرِكٌ بَيْنَ الْإِبِلِ  
وَالْعَزِزِ - وَهُوَ مِثْلُ الْأَبْرَارِ وَقِيلَ هُوَ قَطْعُ الْإِنْسَانِ وَأَنْشُدَ أَبُو عُبَيْدٍ  
رَبِّيبٌ لَمْ يُضَلِّكَ الرِّطَاءُ وَلَمْ \* يَقْصُرْ بِحَوْملٍ أَدْنَى شَرْبَةٍ وَرَعُ

بِعَسَى الظَّنِّي \* قَالَ الْفَارِسِيُّ \* هُوَ مُسْتَعَارٌ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* بَذَحْتُ لِسَانَهُ بَذَحًا -  
فَلَقَّيْتُهُ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* وَشَحَّتِ النِّاقَةُ وَلَدَهَا - أَرَادَتْ فَطَامَهُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \*  
الْحَسَلَالُ - عُمُودٌ يَجْعَلُ فِي لِسَانِ الْفَصِيلِ لِسَانًا يَرْضَعُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* وَقَدْ خَلَّتْهُ أَخْلُ  
خَسَلًا وَفِي الْحَدِيثِ « أَنْبَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِفَصِيلٍ مَخْلُولٍ » قَالَ وَقَدْ فُسِّرَ  
بِأَنَّهُ الْمَهْزُولُ الَّذِي قَدْ خَلَّ بِجَسَدِهِ

نُعَوِّثُ الْإِبِلَ فِي الْوَلَةِ

واشـــــتداد الحنين

\* أبو عبيد \* الواله - التي يشنّد وجدها على ولدها والمجول - التي مات ولدها \*  
 قال سيويه \* وقالوا للواله عجول وعجل كما قالوا عجوز وعجز ولم يقولوا عجائل \* ابن  
 دريد \* المعاجيل - التي تقعدت أولادها بموت أو عجز والمُفْرِق - التي فارقتها ولدها  
 بموت أو ذبح \* أبو عبيد \* إذا مات ولدها أو ذبح فهي سَلُوبٌ \* قال سيويه \*  
 قالوا سَلُوبٌ وسَلْبٌ وسَلَابٌ كما قالوا عجوز وعجز وعجائر وقد تقدم أن السلوب من الإبل  
 والنساء التي ألقت ولدها لغير غم \* ابن السكيت \* ناقة خالوج - برعنها ولدها  
 بذبح أو موت \* السيراني \* وهي الإخليج \* سيويه \* الإخليج - الناقة  
 المختلجة من أمها وقد تقدم أنها المرأة المختلجة عن زوجها بموت أو طلاق

نُعَوِّدُ الْاَبْدَانِ فِي ضُرُوعِهَا

الضَّرْعُ أصلُهُ الْغَنَمُ وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ فِي الْإِبِلِ وَالْجَمْعُ ضُرُوعٌ وَأَمَّا الْأَعْرَفُ فِيهَا الْخِلَافُ  
وَنَافِةٌ ضُرْعَاءُ وَضُرَيْعَةٌ - عَظِيمَةُ الضَّرْعِ \* أَبُو عَيْدٍ \* الْفَتْحُوحُ - الْوَاسِعَةُ  
الْأَحْلِيلُ وَقَدْ فَتَحَتْ وَأَفْتَحَتْ \* غَيْرُهُ \* نَاقَةٌ فَخَاءٌ إِذَا ارْتَفَعَتْ أَخْلَافُهَا قَبْلَ بَطْنِهَا  
هُوَ فِي الْحَاوِيَةِ مَذْحٌ وَفِي الرَّاحِلَةِ ذَمْ \* أَبُو عَيْدٍ \* الثَّرُورُ كَالْفَتْحُوحِ وَالْحَصُورُ -  
الْبُضِيْقَةُ الْإِحْلِيلُ وَقَدْ حَصَرَتْ وَأَحْصَرَتْ وَالْعَزَّوَزُ مِثْلُهَا عَزَزَتْ تَعَزُّوْزًا وَأَعَزَّتْ  
وَتَعَزَّزَتْ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* وَهُوَ الْعَزَّزُ وَقَدْ يَكُونُ فِي الشَّاءِ \* أَبُو عَيْدٍ \* الْحَضُونُ  
- الَّتِي قَدْ ذَهَبَ أَحَدُ طَبِيبِيهَا وَالْأَسْمُ الْحِضَانُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ \* أَبُو  
عَيْدٍ \* الْكَمْشَةُ - الصَّغِيرَةُ الضَّرْعُ وَقَدْ كَشَّتْ كَمَا شَتَّ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا  
الصَّغِيرَةُ النَّسْدِيُّ مِنَ النِّسَاءِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* ضَرَعُ كَمْشٍ - صَغِيرٌ \* أَبُو  
زَيْدٍ \* نَاقَةٌ مُصَرَّمَةٌ - مَقْطُوعَةُ الطَّيْنِ \* أَبُو عَيْدٍ \* الشُّكْرَةُ - الْمُمْتَلَكَةُ



## الضَّرْعُ وأنشد

إذا لم تُكُنْ إلا الأُمَالِيسُ أَصْبَحَتْ \* لها حُلُقُ ضَرَائِهَا شِكْرَانِ  
 \* ابن السكيت \* شِكْرَتِ الْإِبِلُ شَكْرًا وَهَذَا مِنْ الشُّكْرِ إِذَا حَقَلَتْ مِنَ الرَّبِيعِ  
 وَهِيَ إِبِلٌ شَكَارَى وَشَكَرَى وَيُقَالُ ضَرَّةٌ شَكَرَى إِذَا كَانَتْ مَلْتَى مِنْ اللَّبَنِ \* أبو  
 حنيفة \* أَشْكِرُ الْقَوْمَ - شَكِرْتُ حَالُوِيَّيْهِمْ \* ابن دريد \* نَاقَةُ سَجَلَاءَ -  
 عَظِيمَةُ الضَّرْعِ وَضَرْعٌ سَجِيلٌ - طَوِيلٌ مَتَدَلٌّ وَنَاقَةُ عَكْنَاءَ - كَثِيرَةُ لَحْمِ الْخِلْفِ حَتَّى  
 يُصْعَقُ إِلَى الْحَيَاءِ \* صاحب العين \* هِيَ الْحَسَنَةُ الْمَرَاةُ الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ \* أبو زيد \*  
 الْفَخَّورُ مِنَ الْإِبِلِ - الْعَظِيمَةُ الضَّرْعِ الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ وَقِيلَ هِيَ الَّتِي تُعْطِيكَ مَا عِنْدَهَا وَلَا  
 بَقَاءَ لِبَنِيهَا \* ابن دريد \* ضَرْعٌ نَقُورٌ - غَلِيظٌ ضَيِّقٌ إِلَّا حَالِيسٌ وَنَاقَةُ سَحُوفٍ  
 - طَوِيلَةٌ الْأَخْلَافِ وَعَكْنَاءُ إِذَا غَلِظَ لَحْمُ ضَرْعِهَا وَأَخْلَافُهَا وَكَذَلِكَ النِّسَاءُ وَكُلُّ لَحْمٍ  
 غَلِظٌ فَقَدْ تَعَكَّنَ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي النِّسَاءِ وَالْكَهْمَاءِ - النَّاقَةُ الْوَاسِعَةُ جِلْدًا الْأَخْلَافُ  
 لَا يَجْمَعُ لَهَا \* صاحب العين \* الْخُزْبُ مِنَ الْإِبِلِ - الْبَابِيسَةُ الضَّرْعُ الْوَعَالِي لَا يَسُ  
 لَهَا لَبَنٌ \* الأصمعي \* الْقُرُونُ - الْمُقْتَرَنَةُ الْقَادِمِينَ وَالْآخِرِينَ مِنْ أَطْبَائِهَا  
 \* صاحب العين \* النَّفِيبَةُ - الْمُؤْتَرَّةُ بِضَرْعِهَا عَظْمًا وَحُسْنًا يَنْبَغِي النَّقَابَةُ  
 \* ثابت \* نَاقَةُ مُرْكَنَةِ الضَّرْعِ وَضَرْعٌ مُرْكَنٌ - وَهُوَ الَّذِي قَدْ انْتَفَحَ فِي مَوْضِعِهِ حَتَّى  
 مَلَأَ الْأَرْفَاقَ وَلَيْسَ بِجِدِّ طَوِيلٍ \* أبو عبيد \* أَنْصَقَ الضَّرْعُ - ذَهَبَ لَبَنُهُ وَبَلَى  
 \* ابن دريد \* وَكَذَلِكَ أَنْصَقَ وَقَالَ حَشَفَ خَلْفَ النَّاقَةِ حَشَفًا كَذَلِكَ وَأَحَشَفَ  
 - تَقَبَّضَ وَاسْتَشَنَّ \* ابن دريد \* حَلَقُ ضَرْعِ النَّاقَةِ - ارْتَفَعَ لَبَنُهَا \* أبو  
 زيد \* حَلَقٌ يَحْلِقُ حُلُوقًا

## باب الضَّر

\* ابن السكيت \* صَرَّ بِالنَّاقَةِ وَصَرَّهَا صَرًّا \* أبو عبيد \* الصَّرَارُ - الْخَيْطُ  
 الَّذِي يُشَدُّ بِهِ الضَّرْعُ وَالتَّوْدِيَةُ - الْحَشَبَةُ الَّتِي تُشَدُّ عَلَى خَلْفِهَا إِذَا صُرَّتْ  
 \* الفارسي \* وَالْهَاءُ لِإِزْمَةِ هَذَا الْبِنَاءِ \* قال \* وَكَأَنَّ الْحَشَبَةَ سُمِّيَتْ بِاسْمِ

المصدر وقد يكون التفعيل لا يجاد الشيء وإعدامه كقولهم في الإيجاد قد ذنت  
السهم - جعلت عليه القدذ وهو باب واسع وكقولهم في الإعدام قد ذنت عينه  
- زعت قدأها فكان التودية مأخوذة من وذبت ضرعها - أي أزلت حريته وسأفرد  
لهذا النحو بابا في آخر هذا الكتاب إن شاء الله تعالى \* الأصمعي \* إذا ضربت الناقة  
نخشي عليها إذا حطت أن يضيق الصرار جعلوا بين الخلف والخيط بعرا من بعرها  
فذلك البعر الذيار \* ابن دريد \* الخنسة - طين ينجن يبعرا وروث ويضد منه  
الذيار - وهو الطين الذي تضربه الناقة \* صاحب العين \* السرقين الذي يخلط  
بالتراب - يسمى قبل الخلط خنسة فإذا خلط فهو ذيرة فإذا طلي على أطباء الناقة لئلا  
يرضعها الفصيل فهو الذيار والفعل ذيرت \* الأصمعي \* الخدوف من الإبل  
- التي لا يثبت صرارها \* الأصمعي \* فإذا عض الصرار على الخلف حتى تضربه  
قبل ناقة بمجذدة الأخلاف \* أبو عبيد \* وأصل الجذة القطع \* ابن  
السكيت \* أجمع بناقته - صرأ خلفها جع وكذلك أنكشها فان صرثلاثة  
أخلاف قبل ثلثها فان صر خلفين قبل شطريها فان صر خلفا قبل خلفها وقال  
نافه مرفاة - أي تضرب بخرقعة ثم ترسل على أخلافها فتغطي بها وهو غزلة رقال التيس  
يجمع بين يدي قضيبه لئلا يتسقد \* أبو عبيد \* كتبت الناقة وكتبت عليها -  
صررتها وقد تقدم أن التكتيب ترتيب الكتاب فان لم يكن عليها صرار فهي باهل وجمعها  
بهل \* وقال مرة \* المباهيل والمهيلة - التي لا صرار عليها وقال رجل الغراب  
- ضرب من صر الإبل لا يقدر الفصيل على أن يرضع معه ولا يهمل وأنشد  
صر رجل الغراب ملكك في النا . س على من أراد فيه الفجورا

## الحلب والرضاع

الحلب - استخراج ما في الضرع يكون في الإبل والشاة والبقر حلبها أحلبها حلبا  
وأحلبها واحتلبتها والحلب والحلاب - الأداة التي يحلب فيه والحلب - اللبن المحلوب  
يبنى بالمصدر ومثله كثير والحليب كالحلب وقبل الحلب المحلوب والحليب ما لم يتغير



طعمه \* أبو عبيد \* الأَحْلَابُ والأَحْلَابَةُ - أن تَحْلُبَ لَهْلُكًا وأنت في المَرعى  
لَبَنًا ثم تَبْعَثُ به اليهم وقد أَحْلَبْتَهُمْ \* أبو زيد \* الأَحْلَابَةُ - ما زاد على السِّقَاءِ  
من اللَّبَنِ إذا جَاءَ به الراعي حين يورد أبله وفيه اللَّبَنُ فما زاد على اللَّبَنِ قَاءٌ فهي أَحْلَابَةٌ  
الحَيُّ وقيل الأَحْلَابُ من اللَّبَنِ أن تكون أبلهم في المَرعى فَيُهْمَا حَلْبُوا جَعُوا فإذا بَلَغَ  
وَسَقَى بَعِيرَ جُلُوه إلى الحَيِّ فيقال جَاءُوا بِأَحْلَابَيْنِ وحَلُوبَةِ الْإِبِلِ والغَنَمِ - الواحدُ  
فَمَا زَادَتْ وناقَةُ حَلُوبٍ - ذاتُ لبنٍ فإذا صيرتها اسمًا قلت هذه الحَلُوبَةُ لِقُلَانٍ \* أبو  
عبيد \* الحَلُوبَةُ من الإِبِلِ - التي تُحْتَلَبُ الواحدُ والجميعُ فيه سواءٌ \* أبو علي \*  
فأما قول عنترة

فيها اثنتان وأربعون حَلُوبَةً \* سودًا كخافية الغراب الأتحم

فإنه جعل سودًا على المعنى لأن التميز وإن كان واحدًا فعناء الجميع \* صاحب العين \*  
ناقَةُ حَلْبَانَةٍ رَكْبَانَةٍ وحَلْبَانَةٌ رَكْبَانَةٌ - تُحْلَبُ وتُرْكَبُ \* الفارسي \* ولا تَطِيرُ الحَلْبَانَةُ  
رَكْبَانَةً من الصفات ناقَةُ حَلْبُونٍ رَكْبُونٍ \* أبو عبيد \* حَلَبَتِ الرَّجُلُ نَاقَةً - جعلتها  
حَلْبًا وأَحْلَبَتْهَا يَاها - فعلت به ذلك وأعنته \* وقال \* فَفَارَتْ النَاقَةُ أَفْطَرُهَا فُطِرًا إذا  
حَلَبَتْهَا بِطَرَفِ أَصَابِعِكَ \* وقال مرة \* بالسَّيْبَةِ وَالْإِبِهَامِ فَقَطْ وكذلك الْبَرْزُ وقد  
بَزَمَتْ أَبْزَمَ وَأَبْزَمَ ومثله الْمَضْرُوقُ قد مَضَرَتْ أَمْضَرُ وَالْمَضْرُوبُ من الإِبِلِ - التي يَتَمَضَّرُ لِبَنِهَا  
قَلْبًا لِقَلْبِلًا \* الفارسي \* وهي الْمَاصِرُ \* أبو عبيد \* ضَيَّيْتُهَا أَضْيَاهُ ضَيًّا -  
حَلَبْتُهَا بِالْكَفِّ كَاهَا \* قال \* وقال بعضهم هذا هو الضَّفُّ وقد ضَفَّقْتُ أَضْفُ فَأَمَّا  
الضَّبُّ - فأن تجعل إبهامك على الخلف ثم ترد أصابعك على الإبهام والخلف جميعًا \* صاحب  
العين \* الكَشْدُ - ضَرْبٌ مِنَ الْحَلَبِ بِسَلَاتِ أَصَابِعٍ كَشْدَهَا يَكْشِدُهَا كَشْدًا وناقَةُ  
كُشُودٍ وهي تَحْلُبُ كَشْدًا فَتَدْرُ وَالْجَشُ - ضَرْبٌ مِنَ الْحَلَبِ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ  
\* أبو عبيد \* فَشَّتِ النَّاقَةُ أَفْشَاهَا - أَسْرَعَتْ حَلْبَهَا \* أبو حاتم \* فَشَّتْ  
الضَّرْعُ - أَخْرَجَتْ جَمِيعَ مَا فِيهِ \* ابن دريد \* فَشَّتِ الْوُطْبُ أَفْشَاهَا -  
أَخْرَجَتْ الرِّيحَ مِنْهُ بَعْدَ ثَقْفِهِ \* الفارسي \* هو من ذَلِكَ \* أبو عبيد \* مَشَّيْتُهَا  
أَمْشَاهَا - إِذَا حَلَبْتَ وَتَرَكْتَ فِي الضَّرْعِ بَعْضَ اللَّبَنِ \* وقال \* هَجَمَتْ مَا فِي  
ضَرْعِهَا - حَلَبَتْهُ \* أبو زيد \* أَهْجَمَهُ هَجْمًا وَاهْتَجَمَتْهُ وَالْهَجِيمَةُ مِنَ اللَّبَنِ -

الحَيْنَ وَقَدْ تَقَدَّمَ \* أَبُو عَيْبِد \* أَقْنَتْهُ أَقْنَا كَذَلِكَ وَأَنْشَدَ  
 إِذَا أَقْنَتْ أَرَوَى عِيَالَكَ أَقْنَتْهَا \* وَإِنْ حِينَتْ أَرَبِي عَلَى الْوُطْبِ حِينَهَا  
 \* ابْنُ دَرِيد \* الْأَقْنُ - قُلْتُ لِبَنِ النَّاقَةِ ثُمَّ قَالَوا أَقْنِ الرَّجُلُ إِذَا كَانَ نَاقِصَ الْعَقْلِ  
 \* أَبُو عَيْبِد \* التَّحْيِين - أَنْ تُحْلَبَ فِي يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ مَرَّةً وَقَدْ حِينَتْهَا وَتَحْيَنْتَهَا وَالْأَسْمُ  
 الْحَيْنُ \* أَبُو زَيْد \* وَكُلُّ مَا وَثِقَتْهُ فَقَدْ حِينَتْهُ \* أَبُو عَيْبِد \* التَّوْجِيبُ - مَنْعُهُ  
 وَقَدْ وَجِبَتْهَا وَوَجِبَ فُلَانٌ نَفْسَهُ إِذَا جَعَلَ لِنَفْسِهِ أَكْلَةً فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ وَمَنْعَهُ قَبْلَ بَأْ كُلِّ  
 وَجِبَةٍ إِلَى مِثْلِهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ \* أَبُو زَيْد \* الصَّرَى - اللَّبَنُ الْمُحْفَلُ فِي الضَّرْعِ لَا يُسَمَّى  
 بِهِ إِلَّا وَهُوَ فَيْسُهُ وَقَدْ صَرِيَتْ النَّاقَةُ صَرَى وَأَصْرَتْ - تَحْفَلُ لِبَنِّهَا فِي ضَرْعِهَا وَالتَّضْرِيَّةُ  
 - أَكْثَرُ تَرَكَا مِنَ التَّحْيِينِ وَالصَّرِيَاءِ - الَّتِي لَمْ تُحْلَبْ يَوْمًا وَلَيْلَةً وَأَكْثَرُ \* أَبُو عَيْبِد \*  
 كُلُّ مُحْفَلَةٍ مِنْ ذَوَاتِ اللَّبَنِ - مُسَرَّةٌ \* أَبُو زَيْد \* صَوْبَتُهَا كَصَرِيَّتِهَا \* غَيْرُهُ \*  
 الْجَمْعُ - لِبَنِ كُلِّ مَضْرُورَةٍ \* أَبُو عَيْبِد \* التَّغْرِيزُ - أَنْ تَدْعَ حَلْبَتَيْنِ حَلْبَتَيْنِ وَذَلِكَ  
 إِذَا دَبَّرَ ابْنُ النَّاقَةِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* حَلَبَ مِنَ اللَّبَنِ مَا يُرْبِضُ الرِّهْطُ - أَيُ يَسْهَمُ  
 \* ابْنُ دَرِيد \* فُؤَاقُ النَّاقَةِ - مَا بَيْنَ حَلْبَتَيْهَا وَالْأَسْمُ الْفَيْقَةُ \* أَبُو زَيْد \* الْفَيْقَةُ  
 - الدِّرَّةُ وَقَدْ أَفَاقَتْ وَهِيَ مُفِيقٌ وَمُفِيقَةٌ - دَرَبُهَا وَالْجَمْعُ مَفَاوِيقُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ  
 \* فُؤَاقُ نَاقَةٍ وَفُؤَاقُ نَاقَةٍ فَأَمَّا الْفُؤَاقُ الَّتِي يَأْخُذُ بِهَا الضَّمُّ لِغَيْرِهِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْعَمَلِ  
 \* الْفَارِسِيُّ \* اخْتَلَفُوا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى « مَا لَهُمَا مِنْ فُؤَاقٍ » فَقُرِئَتْ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ \* قَالَ  
 أَبُو عَيْبِدَةَ \* مَا لَهُمَا مِنْ فُؤَاقٍ - مَا لَهُمَا مِنْ رَاحَةٍ وَمَنْ قَالَ فُؤَاقٍ جَعَلَهُ فُؤَاقُ النَّاقَةِ - وَهُوَ  
 مَا بَيْنَ الْحَلْبَتَيْنِ قَالَ وَقَالَ قَوْمٌ هُمَا وَاحِدٌ فَهُوَ بِعِزَّةِ بَجَامِ الْمَكْذُوكِ وَبُجَامِهِ وَقَصَاصُ  
 الشَّعَرِ وَقَصَاصُهُ \* وَذَكَرَ ابْنُ السَّرِيِّ \* أَنْ تُعْلِسَ قَالَ الْفُؤَاقُ - الرَّجُوعُ بِقَالَ  
 اسْتَفِيقَ نَاقَتِكَ وَيُقَالُ فُوقَ قَصِيْلَةٍ - سَاعَةٌ بَعْدَ سَاعَةٍ \* قَالَ \* وَيُقَالُ ظَلَّ يَتَفُوقُ  
 الْمُخْضَ وَقَالَ عَنْ ابْنِ أَبِي نَجِيحٍ عَنْ مُجَاهِدٍ « الْأَصِيحَّةُ وَاحِدَةٌ مَا لَهُمَا مِنْ فُؤَاقٍ » مَعْنَاهُ  
 مَنْ رَجَعَ وَأَفَاقَتْ النَّاقَةُ - رَجَعَ اللَّبَنُ فِي ضَرْعِهَا وَأَفَاقَ الرَّجُلُ مِنَ الْمَرَضِ

\* الْفَارِسِيُّ \* وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ الْأَعْنَى

حَتَّى إِذَا فَيَقَهُ فِي ضَرْعِهَا اجْتَمَعَتْ \* جَاءَتْ لَتَرْضِعَ شَقَّ النَّفْسِ لَوْرَضَهَا

فَيْقَةُ مِنَ الْوَادِ وَأَمَّا انْقَلَبَتْ يَاءُ الْكُسْرَةِ كَالْكَيْسَةِ وَالْجَيْبَةِ وَهِيَ مِنَ الْكُونِ وَالْحُوبِ



\* صاحب العين \* تفوقت اللين - حسوته جرعة بعد أخرى في مهلة على ما يحى عليه هذا  
 النوع عند سيبويه \* أبو عبيد \* وفي حديث أبي موسى الأشعري وقد تذاكر هو  
 ومعاذ قراءة القرآن فقال أما أنا فتفوقه تفوق القروح - يقول لا أقرأ جزئ بعسرة ولكن  
 أقرأ منه شياً بعد شئ في آناء النهار ما أخوذ من فواق الناقة \* صاحب العين \* كسعت  
 الناقة كسعها كسعا إذا تركت في خلعة ما بقيت من اللين تريد بذلك تغزيرها وهو أشد  
 بها وأنشد

لأنكسع الشول بأغبارها \* أنك لا تدري من الناتج

هذا مثل وتفسيره إذا نالت يدك قوماً بينك وبينهم - إحنة فلا تبقي على شئ أنك لا تدري ما يكون  
 في الغد وتفسير البيت يقول إذا حلت الناقة فلا تدع في خلفها لبناً تريد بذلك قوتها  
 وقوة ولدها إذا ولدت وذلك فيما ذكرنا أقوى لولدها فانك لا تدري من ينتجها والى من يصير  
 ذلك الولد وقيل الكسع أن يضرب خمرها بالماء البارد فيكون أقوى لها على الجذب  
 والعنمة - الفيقعة التي تبقى بها وقت العنمة وإبل عوانم وقد عمت واستعمت وأصله من  
 البطاء \* أبو عبيد \* مشت الناقة - وهو أن تحلبها نصف ما في ضرعها فإذا جرت  
 النصف فليس بميش \* ابن السكيت \* شطرت ناقسي - حلبت شطرا وترك  
 شطرا وشاطرت طلي - أي احتلبت شطرا أو ضررته وتركته الشطر الآخر  
 والطللي - الصغير سمي طلياً لأنه يطل - أي يشد في رجليه بحيط إلى وتد أو ياما  
 ويقال لذلك الحيط طلاء وجمعه طليان \* ابن السكيت \* هدب الناقة - هدبها هدباً  
 - احتلبها \* ابن دريد \* متشت أخلاف الناقة بأصابعي - احتلبتها  
 احتسلاً بأصبعي ومتشت الشئ امتشحه إذا جمعه بأصبعك \* وقال \* حلبت الناقة  
 خليف لبثها - وهي الحلبسة بعد اللبا \* وقال \* مسيت الضرع مسياً - مسحته  
 ليدرك كل شئ استلته من شئ فقد مسيته منه وقد تقدم المتى في الرجم \* الأصمعي \*  
 المزية - مسح الضرع لتدري \* ابن السكيت \* هي المزية والمسرية فأما في الشك  
 فبالكسر لا غير \* قال الفارسي \* وقد حكى لي عن أبي العباس الضم في الشك \* أبو  
 عبيد \* أمرت الناقة إذا درر لبنها ومزيتها - استدررتها بالمشح \* الأصمعي \*  
 وهو المرى \* الفارسي \* ناقة مري من ذلك فعيل بمعنى مفعول وأما أبو عبيد

فقال هي الغزيرة فأوما إلى أنها بمعنى فاعلة وتعمل في الموت بمعنى مفعول أكثر كما  
 أن فاعلة بمعنى فاعل كذلك \* قال الفارسي \* قال ثعلب مروتن الناقسة - درت  
 على المرى فأوما إلى أنها بمعنى فاعلة \* قال \* ونظيرها المني وقد صقوت كل قد  
 صرح بالفعل فهذا مما يؤنس أن المرى بمعنى فاعل إلا أنه أن يكون مفعولا أغلب  
 \* على \* لفضل فاعل بمعنى مفعول في الموت عليه بمعنى فاعل وسأنتقصي هذا  
 في أبواب المذكر والمؤنث من هذا الكتاب إن شاء الله تعالى \* الأصمعي \* درت نذر  
 درورا - أنزلت اللبن \* غير واحد \* هي الدرة وقد أدرزتها واستدرزتها  
 وناقصة درور واسم اللبن الدر وقد تقدم في طامة الألبان والبركة - الخلبة من  
 الغداة \* أبو عبيد \* البركة - أن يدرلبن الناقسة وهي بركة فيقيمها فيجلها  
 وأنشد

وحلبت بركتها اللبو \* ن لبون جويل غير ماضر

\* ابن دريد \* فشجت الناقسة فشجا ونفشجت ونفشجت - تفاجت اشبرك  
 أولحلب \* وقال \* حقلت اللبن في صرع الناقسة والشاء أحفله حفلا إذا تركها  
 أياما لا تحلبها \* أبو زيد \* حقلته وحقل يحقل حقولا وحفلا ومنه حقل  
 الوادي إذا امتلأ بالسبل وكذلك تحافل المياه والناس \* وقال \* سهل اللبن  
 يسهل سهولا - اجتمع واسم اللبن السهل \* أبو عبيد \* مثلت الناقسة -  
 أنزلت شيئا قريبا من اللبن \* ابن دريد \* أدرأت الناقسة بصرعها وهي مدرئ -  
 أنزلت اللبن \* أبو عبيد \* تسيأت الناقسة - أرسلت لبنها من غير حلب \* وقال \* السبي  
 وقال مرة السبي - ما كان من اللبن قبل أن تدر ومنه قوله

كما استغاث بسبي قرع غيلة \* خاف العيون ولم يتطربه الحشك

والحشك - الدرة وقد حشكت الناقسة \* ابن دريد - حشكت الدرة تحشك  
 حشكا - درت باللبن فأما قول زهير ولم يتطربه الحشك فاعلم أن اضطرار \* أبو  
 زيد \* الحشك - شدة الدرة في الصرع وهي أيضا سرعة جمع اللبن في الصرع  
 وقد حشكت في صرعها البنا تحشك حشكا وحشوكا وناقصة حشوك وحشكتها أنا أحشكها  
 إذا تركتها لا تحلبها حتى يجتمع اللبن في صرعها والام الحشك كالنقض والنقض - أبو



عبيد \* العقافة - القليل من اللبن في الضرع قبل الدرة \* غيره \* وهي الغفّة  
 بالعين المجهمة وكذلك غفّة الأبناء \* أبو عبيد \* الغبر - بقية اللبن في الضرع  
 وجهه أغبار \* ابن دريد \* هو الغبر والغبر وغبر كل شيء وغبره - بقيته وتغيرت  
 الناقة - حلبت غبرتها \* قال \* وتزوج رجل من العرب امرأة قد أسنت ففصل  
 له في ذلك فقال لعلّي أتغير منها ولذا فوأت غبر بن غنم وكل ما بقي أو ذهب فقد غبر يغبر  
 غبورا ورجل غابر من قوم غبر وفي التنزيل « الأعمى والغابر » \* أبو عبيد \*  
 الرمث - بقية اللبن رمت في الضرع - أثني \* أبو زيد \* أرمت ورمت  
 والاسم الرمنة \* أبو عبيد \* في الحديث « دعى اللبن » وغيره يقول داعية  
 اللبن - أي أثني في الضرع شيئا من اللبن فان النوى يبقيه فيه يدعو غبره فينزله  
 \* صاحب العين \* العلالة - بقية اللبن في الضرع وقيل هو اللبن بعد الدرة وقيل  
 إذا حلبت الناقة بالعداء والعشي ووسط النهار فتلك الحلبسة هي العلالة وقد عالت الناقة  
 والاسم العلالة \* ابن دريد \* الإجمالة والجمالة - ما يجعل الراعي إلى أهله من اللبن  
 قبل أن تصدرا لأبل وفي حديث عمر رضي الله عنه « التيب جمالة الراكب تسر  
 وسويق » أي أنه لا يحتاج أن يتكلف لها ما يتكلف البكر \* ابن دريد \* الذميم -  
 ما انتضح من أخلاف النوق على أنفاذها من اللبن \* الفارسي \* وقد يكون ما انتضح  
 من ألبان الغنم على أنفاذها فأما قوله

تري لأخفافها من خلفها نسلا \* مثل الذميم على قرم البعابر

فذهب أبو بكر بن دريد إلى أن الذميم هو ما يجتمع من التراب والندى والبعة أمير ضرب  
 من الشجر قصار يسقط عليه الندى فيكنيه وأما أحمد بن يحيى فقال الذميم - هو  
 ما ينتضح من ألبان الغنم وهو أحب إلى لأن البعابر الجداء \* غيره \* الغدّم -  
 الكثير من اللبن وأنشد

قد تركت فصيلها مكرما \* مما غدته غدما فغدما

\* أبو عبيد \* اغدّم الفصيل ما في ضرع أمه - سرب جميع ما فيه وكذا المذ  
 \* ابن دريد \* مذ الفصيل ما في ضرع أمه بمكة مكا وتمككه ومكّمه وقد  
 تقدّمت المكّمكة في الصبي \* أبو عبيد \* وكذلك امتقه \* ابن دريد \* مقّق

الحَوَارِ خَلْفَ أُمِّهِ - مَصَّةٌ مَصًّا شَدِيدًا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْمَقْع - شِدَّةُ الشَّرْبِ  
وَالْفَصِيلُ يَمَقِّعُ أُمَّهُ وَيَمْتَقِعُهَا إِذَا رَضَعَهَا بِشِدَّةٍ وَقِيلَ الْإِمْتِقَاعُ أَنْ يَشْرَبَ جَمِيعَ مَا فِي  
ضَرْعِهَا \* أَبُو عُبَيْد \* التَّمَمَّةُ وَتَطْفَئُهُ وَتَنْتَفِئُهُ - مِثْلُ امْتَقَهُ \* الْفِرَاء \*  
وَكَذَلِكَ انْتَفَفَتْهُ أَنَا \* أَبُو عُبَيْد \* رَغْنَهَا بِرَغْنِهَا وَمَلَجَهَا بِمَلَجِهَا - رَضَعَهَا  
وَأَمَلَجَتْهُ هِيَ وَقَدْ تَقَدَّمَ الْمَلَجُ وَالْإِمْلَاجُ فِي النِّكَاحِ \* وَقَالَ \* لَسَدَ الطَّلَا أُمَّهُ بَلَسَدَهَا  
لَسَدًا - رَضَعَ جَمِيعَ مَا فِي الضَّرْعِ وَالرَّجُلُ - أَنْ يُتْرَكَ الْفَصِيلُ مَعَ أُمِّهِ يَرْضَعُهَا  
مَتَى شَاءَ وَقَدْ رَجَلَهَا بِرِجْلِهَا رَجَلًا وَأَرْجَلَتْ الْفَصِيلَ

وَصَافَى غُلَامًا رَجَلًا عَلَيْهَا \* إِرَادَةُ أَنْ يُفَرِّقَهَا رَضَاعًا

يُقَالُ رَضَاعًا وَرَضَاعًا وَرَجَلًا وَرَجَلًا فِيهِمَا جَمْعًا وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْمُهْرِ \* وَقَالَ \*  
لَهْرُ الْفَصِيلِ أُمَّهُ بَلَهَرَهَا لَهْرًا - مَصٌّ أَخْلَاقُهَا مَصًّا شَدِيدًا وَلَهَرَ خَلْفُهَا بِرَأْسِهِ  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* قَصِيلٌ عَجْجٌ - بَتَّاعَجٌ بَيْنَ أَرْفَاعِ أُمِّهِ إِذَا رَضَعَهَا \* أَبُو زَيْد \*  
مَعْجَجُ الْفَصِيلِ أُمَّهُ يَمْتَعِجُهَا مَعْجَجًا وَمَعْدَاهَا يَمْعَدُهَا مِثْلَ لَهْرِهَا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
الْقَصِيلُ يَلْهَجُ أُمَّهُ إِذَا تَنَاوَلَ ضَرْعَهَا يَمْتَصُّ وَهَوْلَاجٌ وَلَهْوَجٌ \* أَبُو عُبَيْد \* أَلْهَجَ  
الرَّجُلُ إِذَا لَهَجَتْ فِصَالُهُ - أَيْ أَخَذَتْ فِي شُرْبِ اللَّبَنِ وَأَنْشَدَ قَوْلَ الشَّمَاخِ  
\* بَرَى بَسْنَى الْبُهْمَى أَخِيْلَةً مُلْهَجٌ \*

\* ابْنُ دَرِيدٍ \* الرَّغُولُ - الْإِلَاجُ بِالرَّضَاعِ مِنَ الْإِبِلِ وَكَذَلِكَ هُوَ مِنَ الْغَنَمِ \* أَبُو  
خَنِيْفَةَ \* وَالْجَمْعُ رُغُلٌ \* أَبُو عُبَيْد \* غَوَى الْفَصِيلُ غَوًى إِذَا شَرِبَ اللَّبَنَ حَتَّى  
يَتَخَفَّرَ وَأَنْشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي صِفَةِ فَوْسٍ

مُعْطَفَةٌ إِلَّا ثَنَاءَ لَيْسَ فَصِيلُهَا \* بِرَازِئِهَا دَرًا وَلَا مَيْتَ غَوًى

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* طَخَّ الْفَصِيلُ طَخًا وَأَخَذَ أَخَذًا وَدَقَّ دَقًّا - كُلُّهُ إِذَا أَكْثَرَ مِنَ اللَّبَنِ  
حَتَّى يَفْسُدَ بَطْنُهُ وَيَتَشَمَّ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* هَوْدَقٌ وَدَقٌّ وَأَنْشَدَ  
\* يَمِيلُ كَأَنَّهُ رُبْعٌ دَقٌّ \*

وَكَذَلِكَ دَقَّوَانٌ وَالْأَتَى دَقَوًى \* أَبُو زَيْدٍ \* تَمَجَّجَ الْفَصِيلُ تَمَجُّجًا - بِشَمٍّ وَقَدْ  
تَقَدَّمَ فِي الْإِنْسَانِ وَالْأَيَّامِ - سَنَى الْفَصِيلَ وَقَدْ أَوْبَى \* أَبُو عُبَيْدٍ \* التَّغْفِيرُ  
- أَنْ تُرْضَعَ النَّاظَةُ وَأَدَاهَا تَدَعُهُ أَيَّامًا ثُمَّ تُرْضَعُ ثُمَّ تُتْرَكُ أَيَّامًا وَلَا تَقْطَعُ عَنْهُ اللَّبَنَ بِمَرَّةٍ وَكَذَلِكَ



إذا أرادت قطامه وقد تقدم في الإنسان على هذا النحو \* صاحب العين \* وكذلك  
هو في الوحشية المَرَضُ للشدي كالغمر

## نوعتها في الحلب

\* أبو عبيد \* الصُّفوف - التي تُصَفُّ بِدِيهَا عند الحلب \* صاحب العين \*  
الدُّفوع - التي تَدْفَعُ بِرِجْلِهَا عند الحلب \* أبو عبيد \* الزُّبُون - التي تَرْمَحُ عند  
الحلب \* ابن السكيت \* الزُّبْنُ بِالثَّقَنَاتِ وَقَدْ زَبَنَتْ وَالرُّكُضُ لِلْبَعِيرِ بِرِجْلِهِ  
وَالْحَبْطُ بِسَيْدِهِ \* ابن دريد \* حَبَطَ يَحْبِطُ حَبْطًا \* ابن السكيت \* الرُّمَحُ لِلْحَافِرِ  
\* أبو زيد \* الثَّقَنَةُ - التي لَا تَزَالُ تَلْكُزُ الْحَالِبَ بِثَقِنَتِهَا \* الكسائي \* ثَقَنَتْهُ  
مَنْ لَنْكَرَتْهُ - أَي دَفَعَتْهُ مِنْ خَلْفٍ \* أبو عبيد \* الْعَصُوبُ - التي لَا تَدْرُحُ حَتَّى  
تُعَصَّبَ نَفْسُهَا \* ابن السكيت \* عَصَبَهَا يُعَصِّبُهَا عَصَبًا \* صاحب العين \*  
هي التي لَا تُحَلِّبُ حَتَّى تُعَصَّبَ أَدَانِي مَخْرِجِهَا ثُمَّ تُثَوِّرُ وَلَا تُحْمَلُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ إِنَّهُ لِيُعْطَى  
عَلَى الْعَصَبِ - أَي عَلَى الْقَهْرِ \* ابن السكيت \* وَاسْمُ مَا عَصَبَتْهَا بِهِ الْعَصَابُ \* أبو  
عبيد \* الثُّخُورُ - التي لَا تَدْرُحُ حَتَّى يُضْرَبَ أُنْفُهَا \* ابن دريد \* وَذَلِكَ حِينَ  
يَهْلِكُ وَلَدُهَا لَا تَدْرُحُ حَتَّى تُثَخَّرَ وَالتَّخِيرُ - أَنْ يَذْلِكَ حَالُهَا مَخْرِجِهَا بِأَهْمَامِهِ وَهِيَ  
مُنَاخَذَةٌ فَتَتَّبِعُ دَائِرَةً \* أبو زيد \* الثُّهُوزُ - التي يَمُوتُ وَلَدُهَا فَلَا تَدْرُحُ حَتَّى يُوجَأَ  
شَرْعُهَا وَفِيهَا هِيَ التي لَا تَدْرُحُ حَتَّى يُنْهَزَ لِحْيَاهَا وَقَدْ نَمَرَتْ رِجْلَاهَا \* أبو عبيد \*  
الْعُسُوسُ - التي لَا تَدْرُحُ حَتَّى تَبَاعِدَ مِنَ النَّاسِ \* الْأَصْمَعِيُّ \* هِيَ التي تَضْجَرُ عِنْدَ  
الحلب وَفِيهَا عَسَسَ - أَي سُوِيَ خَلْقٍ وَلِلْعُسُوسِ مَوْضِعٌ آخَرُ سَنَاتِي عَلَيْهِ أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى  
وَكُلُّهُ رَاجِعٌ إِلَى مَعْنَى التَّبَاعُدِ \* الْفَارِسِيُّ \* عَسَّتِ النَّاقَةُ تُعَسُّ وَتَعَسَّ - فَجَرَتْ  
عِنْدَ الْحَلَبِ فَأَمَّا أَبُو عَبِيدَ فَلَمْ يُصَرِّفْ مِنْهُ فَعَلًا فِي بَابِ نَعُوتِ الْإِبِلِ فِي الْحَلَبِ وَصَرِّفَ مِنْهُ  
فِي بَابِ نَعُوتِ الْإِبِلِ فِي الرَّعْيِ فَعَالَ عَسَّتْ تُعَسُّ \* الْأَصْمَعِيُّ \* الْقُسُوسُ كَالْعُسُوسِ  
وَالْقُسُوسُ مَوْضِعٌ آخَرُ سَنَاتِي عَلَيْهِ \* أَبُو عَبِيدَ \* الْبَهَاءُ - النَّاقَةُ الَّتِي تَسْتَأْنِسُ إِلَى  
الْحَالِبِ \* الْفَارِسِيُّ \* هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ يَهْتَبُ بِهِ وَبَهَاتَ - أَنْتَ \* أبو زيد \*

الرُّوم - التي تألف الحالب والولد وكل ما عرض لها به \* صاحب العين \* ناقة مبعار  
 - مباعر إلى حالها فهو المبعار جاؤا به على فعال \* أبو عبيد \* البسوس - التي  
 لا تدرأ إلا بالبساس - وهو أن يقال بس بس \* الأصمى \* الضجور - التي  
 تضجرت غوغوع عند الحلب وفي المثل « قد حلب الضجور العلبه » - يقول قد أصيب  
 من السبي الخلق الذين \* أبو زيد \* ناقة ضارب وتوق ضارب - وهي التي تفتح  
 بعد الأقم فتعزن نفسها وتضرب حالها وأنشد

كأية تضرب عن أغبارها \* ضرب جباد الخيل عن أمهارها

والزجور - التي تدرأها على الفصيل بعد ضرب فاذا تركت منعه \* ابن دريد \*  
 ناقة تمير - تدرأ على الدرأ - وهو مسح الضرع باليد وقد مر منها \* علي \*  
 وهذا وما يكون عليه المنعدي واللازم في غالب الأمر \* وقال \* تفرقت  
 الناقة - تفتحت للحلب

## أصوات الحلب

\* ابن دريد \* الشخ - صوت الشخب اذا خرج من الضرع

## نوعتها في كثرة ألبانها

\* أبو زيد \* الغزيرة من الأبل - الكثيرة اللبن بينة الغرذ والغرز وقيل الغرز المصدر  
 والغرز الاسم وقد غرزت غزارة وأغرز القوم وأغزلهم - غرزت ألبانهم والغزير  
 من كل شيء - الكثير والأنثى بالهاء والجمع غزار وهذا الرعي مغزرة لبن - أي يغزر  
 عليه عن الصموني \* أبو زيد \* ناقة درور - كثيرة الدرأ وابل درور ودرار  
 وقد درت درور ودرار ودرورا \* أبو عبيد \* استدرتها - طلبت درها \* ابن  
 دريد \* ناقة رة - غزيرة وعين رة - كثيرة الدموع وطعنة رة كثيرة الدم  
 والمصدر الثارة والثورة \* أبو زيد \* رة ينسة الثرار \* أبو عبيدة \* الحليل



كذلك \* أبو عبيد \* الصني - الغزيرة اللبن وقد صفت وصفت \* الفارسي \*  
وهذا بناء خاص به الفعل وهو مذهب سيويه - يعني أنه ليس في الكلام اسم آخره  
وأقبلها ضمة ولا يعني نفس البناء لأن فعلا في الاسم كثير \* سيويه \* الجمع صفائا  
ولا يجمع بالالف والتاء لأن الهاء لم تدخل في هذا الأفراد \* أبو عبيد \* المرى كالصني  
\* أبو زيد \* المرى - الناقة التي ليس معها ولد فهي تدرب المرى على يد الحالب سميت  
مريا لأنها تمرى بالأيدى فتسدر على اليد ولا تكون مريا معها ولها \* سيويه \*  
مريا بمعنى فاعل ولا فعل له \* أبو زيد \* المرى كالمرى وقيل هي التي جمعت  
ماء الفحل في رجاها \* أبو عبيد \* الفراغ - الصني الواسعة جلد الضرع وقد  
تقدم أن الفراغ القوس المعطلة وحقيقة الفرغ السعة ومنه طعنة قرطاء وضربة  
فريضة وفريغ وقد تقدم كل ذلك \* أبو عبيد \* الخجور - الغزيرة اللبن  
\* الفراء \* ناقة خجور وخجيرة \* أبو عبيد \* وكذلك الرهشوش واللهوم  
\* الفارسي \* وقد يستعمل اللهوم في الإنسان وقد تقدم \* أبو عبيد \* الخبر  
والخبر وهو أجود - الغزيرة اللبن شبهها بالزيادة ناقة خبراء - مجريه بالخبر  
\* أبو عبيد \* الثاقب مثل ذلك وقد ثبتت تثقب ثقوبا - غزت ثم شد في  
ذلك \* قال \* والخنبة والخنبة والخنبة - الغزيرة \* قال سيويه \*  
خنبة بمنزلة كنهبل لأنه ليس في الكلام على مثال مجرد دخل وانما جاء هذا المثال بحرف  
الزيادة فهو بمنزلة كنهبل وعنصل ولذلك حكم على فون خنبة أنها غير ملحقه ومثله استدلاله  
على زيادة فون قنقير بقولهم قنقير يعني بالقة قنقير ههنا الضخم وأما القنقير الذي هو ساق  
البردي فلهو بمنزلة كنهبل لأنه لم يجز فيه قنقير ومعنى الضرب من الاستدلال كثير لمن  
يتأمله \* صاحب العين \* ناقة خوار غزيرة - باقية على الشتاء \* صاحب  
العين \* ناقة خفيف - غزيرة وقد خسفتها خسفا \* أبو عبيد \* الخور  
- الغرار الألبان في لبنها رقة واحدها خواره \* على \* ليس خور جمع خواره  
لأن فعالة لا تنكسر على فعل ولا فعل وانما قياسه أن يكون جمع خار كبازل وبزل  
والجلاد - أدم لبننا وابست بالغزيرة كالخور واحدها جلدة والنكد - الغزيرات  
اللبن وأنشد

وَوُحُوحٌ فِي حَضْنِ الْفَتَاةِ تَجْمِيعُهَا \* وَلَمْ يَكُنْ فِي الشُّكْدَانِ الْمَقَالِيَتِ شَخَبٌ  
 \* ابْنُ دَرِيدٍ \* نَاقَةُ مَرْيَاةٍ - مَرِيعةُ الدَّرِّ قَالَ وَأَهْدَى أَعْرَابِي إِلَى هِشَامِ بْنِ  
 عَبْدِ الْمَلِكِ نَاقَةً فَلَمْ يَقْبَلْهَا فَقَالَ يَا أَسِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِنِّهَا مَرْيَاةٌ مَرْيَاةٌ مَرْيَاةٌ فَصَلِّ عَلَيْهَا  
 وَالْمَرْيَاةَ - السَّرِيعةُ الدَّرَّةُ وَالْمَرْيَاةُ - الَّتِي تُنْتِجُ فِي أَوَّلِ الرَّبِيعِ وَالْمَرْجَرُ - الَّذِي  
 تَعْمَلُ فِي أَوَّلِ مَا يَقْرَعُهَا الْفَعْلُ وَالْمِشْيَاعُ - الْمُنْقِذَةُ فِي السَّيْرِ وَقَالَ نَاقَةُ نَعُوسٍ -  
 الْغَزِيرَةُ الَّتِي تَنْعَسُ إِذَا حُلِبَتْ وَأَنْشَدَ

نَعُوسٌ إِذَا دَرَّتْ بِرُوزٍ إِذَا عَدَّتْ \* بُوَيْرِزُ عَامٍ أَوْ سَدِيسُ بَكَزِلِ  
 وَالرَّقُودُ - الْكَثِيرَةُ اللَّبَنِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* نَاقَةُ حَافِلَةٍ وَحَقُولُ - مَجْتَمِعَةٌ  
 اللَّبَنِ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* الْحَمَلُ مِنَ الْإِبِلِ - الَّتِي يَنْزِلُ لِبَنِّهَا مِنْ غَيْرِ حَبْلٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ  
 فِي النِّسَاءِ وَالرَّقُودُ - الَّتِي تَمْلَأُ الرَّقْدَ - وَهُوَ الْقَدْحُ فِي حَلْبَةِ وَاحِدَةٍ \* صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* نَاقَةُ حَشُودٍ - سَرِيعةُ جَمْعِ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ وَقَدْ حَسَدَتْ اللَّبَنُ فِي ضَرْعِهَا  
 تَحْسُدُهُ حَشُودًا - حَقْلَتُهُ وَالْحَاشِدُ - الَّذِي لَا يَقْتَرِحُ حَلْبَ النَّاقَةِ نَاقَةُ تَفُوحٍ - لَا تَحْبِسُ  
 لِبَنَهَا \* السَّيْرَانِي \* نَاقَةُ لَشَعْرُوفِ الْأَحَابِلِ - رَءَةُ غَزِيرَةٍ \* أَبُو عَيْبِدٍ \*  
 الْهَيْضَةُ مِنَ الْإِبِلِ - الْغَزِيرَةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الضَّخْمَةُ مِنَ النِّسَاءِ النُّصْفِ \* الْأَصْمَعِيُّ \*  
 نَاقَةُ خُلُوجٍ - غَزِيرَةُ اللَّبَنِ وَالْجَمْعُ خُلْجٌ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* نَاقَةُ بَرْعِسٍ وَبَرْعِيسٍ - غَزِيرَةُ  
 \* الْأَصْمَعِيُّ \* نَاقَةُ حَرِيفٍ - غَزِيرَةُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* نَاقَةُ صَفُوفٍ - كَثِيرَةُ  
 اللَّبَنِ \* الشَّيْبَانِي \* نَاقَةُ فَجُودٍ - تُنَاجِسُ الدَّابِلَ فَتَغْرِزُهُ إِذَا غَرَزَتْ \* أَبُو زَيْدٍ \*  
 السَّجَلَةُ مِنَ الْإِبِلِ - الْغَزِيرَةُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* يَقَالُ لِلنَّاقَةِ إِنَّهَا الْكَثِيرَةُ فَضِيضُ اللَّبَنِ  
 إِذَا كَانَتْ غَزِيرَةً وَكَذَلِكَ الْمَكَانُ إِذَا كَثُرَ مَآوُهُ وَالْإِنْسَانُ إِذَا كَثُرَ كَلَامُهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
 \* الْأَصْمَعِيُّ \* الطَّالِقُ - اللَّبُونُ الَّتِي قَدْ حَيَّتْ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ النَّحْسِينَ \* أَبُو  
 عَيْبِدٍ \* الْجَمَالُ - الَّتِي تُدْرِي الشَّنَاءَ وَالْمَمَاحَ - الَّتِي يَبْقَى لِبَنُّهَا بَعْدَ مَا تَذْهَبُ  
 أَلْبَانُ الْإِبِلِ \* الْأَصْمَعِيُّ \* وَهِيَ الْمَنُوحُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْمَاكِدَةُ وَالْمَكُودُ -  
 الَّتِي يَدُومُ لِبَنُّهَا عَلَى الْجَذْبِ وَجَمْعُهَا مَكْدٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الطَّرْمُكِيْسُ - الْخَوَازَةُ  
 مِنَ الْإِبِلِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الْعَجُورُ الْمُسْتَرْخِيَةُ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* السُّفُوعُ وَالْقُرُونُ  
 وَالصَّفُوفُ كِلَاهُمَا - الَّتِي تَجْمَعُ بَيْنَ مَحْلَيْنِ فِي حَلْبَةٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الصَّفُوفَ الَّتِي تُصَفُّ



يديها عند الخلب \* صاحب العين \* ناقصة عطلة - صفي \* أبو زيد \*  
 ناقصة حلق - حافل والجمع حوالق وحلق وضرع حالق - يمتلي وقد حلق بحلق حلوتا  
 وقال هم الغرر الناقصة يهملها - جهدها وهملها يهملها مراما كذلك \* أبو  
 حاتم \* وفي كتاب مرادس يهملها وهو خطأ ومرادس هذا مشتمل لأبي زيد  
 \* أبو زيد \* مخر الغرر الناقصة يخرها مخر إذا كانت غمزية فأكبر حلقها حتى يجهدها  
 ذلك ويهزلها

### نحوتها في قلة ألبانها

\* أبو عبيد \* البكينة - القليلة اللبن \* الأصمعي \* وهي البكى \* ابن  
 دريد \* جمعها بكاء وقد بكوت بكاء وبكأت تبكأ بكاء \* أبو عبيد \* الصمرد  
 والذهين مثلها وقد ذهنت ذهانة \* ابن دريد \* أفنت الناقية فهي أفنة - قل  
 لبنا وقد تقدم أن الأفن إختصاص ما في الضرع \* أبو عبيد \* غارت الناقية غرارا  
 فهي مغار - قل لبنا وحقيقته النقصان ومنه قوله في النجعة لا تغار - أي  
 لا تنقص منها ولكن قل كما يقال لك ومنه لا غرار في الصلاة - أي لا نقصان في ركوع  
 وسجود ومنه غرار النوم قلته \* صاحب العين \* مكدت الناقية - نقص  
 لبنا من طول العهد وأنشد

قد حاردا الخور وما تحاردا \* حتى الجلا ددرهن ما كد

وقد تقدم أن الما كد الغزيرة \* أبو عبيد \* الغارز - التي جذبت لبنا فرفعته  
 \* أبو زيد \* غرزت تغرز غرارا وغررتها وكذلك الجاذبة جذبت تجذب جذابا  
 \* ابن دريد \* ناقية جاذب وجذوب \* أبو عبيد \* الرافع - التي رفعت اللباني  
 ضرعها والشخص والشخاصة - التي لا لبن لها والواحدة والجيع في ذلك سواء  
 والشصوص مثلها وقد أشمت وهي شصوص شاذ على غير قياس هذا نص كلامه في المصنف  
 وقال في الحديث شمت الناقية تشص وتشص \* صاحب العين \* شمت تشص شصوصا  
 وشصاها وقد تكون الشصوص في الغنم والجمع شصائص وشصاص \* أبو عبيد \*

الجداء - التي قد انقطع لبنها \* أبو زيد \* الجداء من كل حلوبة - التي ليس  
لها لبن من آفة أيسست ضرعها أو ذهب لبن \* وكذلك ان ذهبت أخلاقها كلها قيل لها  
جداء \* وان ذهب خلف واحد صح أن تقول جداء خائب واحد \* وكذلك ان ذهب خلفان  
فان ذهبت ثلاثة أخلاف قيل جداء الأخلفا واحدا \* وقد تقدم أن الجداء الصغيرة الثديين  
من النساء والجدود - القلب له اللبن من غير عيب والجمع جدائد وجداد \* الآخر \*  
نافسة جداد - لا لبن لها وقيل هي البطيئة \* أبو زيد \* السقاء - انقطاع لبن  
النافقة \* أبو عبيد \* شوت النافقة وحاررت - قل لبنها \* أبو عبيد \* نافقة  
مُحارديتة الحراد \* أبو زيد \* ضهلت النافقة وهي ضهل - قل لبنها والجمع ضهل  
\* صاحب العين \* ضهل بمل ما يشد لها صرار ولا يروى لها حوار وقد تقدم  
أن الضهل تجمع اللبن \* ابن السكيت \* الجلد - الأبل لا ألبان بها ولا أولاد  
وأما الجلود فقد تقدم أنها الغزيرة \* ابن دريد \* نافقة صرماء - لا لبن لها وقال  
جنب الرجل - قلت ألبان أبله ومن أمثالهم « لسن ما أضرعت ان لم ترشني »  
- أي تذهبي اللبن فهذا يدل على أن أضرعت النافقة قل لبنها وان كان لم ينص عليه  
\* ابن السكيت \* ما بالنافقة طل - أي ما باللبن \* الأصمعي \* اذا أسرع انقطاع  
لبن النافقة فلم يبق الا قليل حتى يخف - فهي قطوع \* أبو عبيد \* مصعت  
ألبان الأبل - ذهبت وأمصع القوم - مصعت ألبان إبلهم \* أبو زيد \*  
الصائح - المولية اللبن صفحت تصفح صقوا \* غيره \* نافقة منزاع - يُدْرِع  
انقطاع لبنها

### أسماء ما في الأبل من خلقها

\* ابن دريد \* جزارة البعير - رأسه وفراسنه سميت بذلك لان الجزار كان يأخذها  
كما تقول أخذ العامل عماله - أي كراء عمله فانافوا فرس عب - لالجزارة فانما يراد  
غلاط اليدين وكثرة عصهما ولا يدخل الرأس في هذا لأن عظم الرأس هجنة \* أبو حاتم \*  
ملطاط البعير - حرف في وسط رأسه \* أبو عبيد \* المقذ - أصل الأذن \* ابن  
دريد \* قنفذ البعير - ذفره \* صاحب العين \* الشقشقة - لهاذا البعير



ولا يكون ذلك إلا لعربي وبه تسمى الخطباء شقائق والعلكة - شقشقة عند الهذلي  
 \* صاحب العين \* العنق - شغرات عند مدبحة ويقال له ذو عنقين كأن كل  
 يوم منه عنقون حكاه سيبويه وأنشد في تنظيره

قال العواذل ما لجهلك بعدما \* شاب المفارق واكتسب قبرا

ونظيره كثير ياتي ذكره \* أبو غبيدة \* المخدّان - النابان وأنشد  
 \* بين مخدّي قطم تقطما \*

\* الأصمى \* المشقر من البعير - بمنزلة الشفة من الانسان وقد استعار المشافر  
 للانسان كما قال

\* ولكن زنجياً عظيم المشافر \*

والشفر - حذمشقر البعير الوريضان من الانسان (٨) وقالوا الأوداج - نأحاط

(٨) في العبارة سقط

بالملقوم من العروق \* صاحب العين \* رفع البعير شرّاعه - مدعقه والشرّاع

- العنق \* الفارسي \* قال أبو العباس هو من قولهم شرعت الشيء - رفعته بعداً

\* صاحب العين \* الجران - مقدم العنق من مذبح البعير الى منخره \* أبو غبيدة \*

هي جلدة تتجذب تنضطرب على باطن العنق في الرأس \* صاحب العين \* المدسع

- مضيق مويج المرى في ثغرة النحر - وهو العظم الذي فيه الترقوتان واسم ذلك العظم

الأسيع وهو مركب العنق في الكاهل وقيل الأسيع الصدر والكاهل والكركرة -

وسط زور البعير والناقية وقيل هو الصدر من كل ذي خف والبركة والبركة - الصدر

وقيل هو ما ولي الأرض من جلد صدر البعير اذا برّك وقيل البركة للانسان والبركة لما سوى

ذلك وقيل البركة الواحد والبركة الجمع وتطير به حتى وحلية وقيل البركة باطن الصدر

والبركة ظاهره \* ابن دريد \* الفليق - المظمن في جران البعير وقال سعدانة

البعير كركرة التي تلتصق بالأرض من صدره اذا برّك \* غيره \* ورعى الناقية -

كركرتها وأنشد

فنعلم المغزى ركّدت اليه \* رعى حيزومها كرى الطحين

\* ابن دريد \* الرعى - سعدانة البعير وقال جشم البعير - صدره وبه تسمى الرجل

جشم \* ابن السكيت \* جوائح البعير - أضلاع زوره وقد جحج - تكسرن

جَوَانِحُهُ مِنَ الْجَمَلِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* نَافَةُ نُجُضَةٍ - وَاسِعَةُ الْجَنِينِ وَالْخَلْفِ  
- الضَّرْعُ وَجْهُهُ أَخْلَافٌ \* أَبُو عَيْدٍ \* فِي التُّوقِ الْقَادِمَانِ \* وَهَسَا  
الْخَلْفَانِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* إِنَّمَا يَكُونُ الْقَادِمَانِ لَمَّا كَانَ لَهُ آخِرَانِ إِلَّا أَنْ طَرَفَهُ اسْتَعَانَ  
فَاسْتَمَلَهُ فِي الشَّاةِ

لَيْتَ لَنَا مَكَانَ الْمَلِكِ عَمْرٍو \* رَغْوَانًا حَوْلَ قُبَيْنَا نَحْوَرُ  
مِنَ الزُّمَرَاتِ أَسْبَلُ قَادِمَاهَا \* وَضَرَّتْهَا مَرَّ كَنَّةٍ دَرُورُ  
\* أَبُو عَيْدٍ \* الْخَلْفُ - الضَّرْعُ وَقَالَ مَرَّةً هُوَ جِلْدُ الضَّرْعِ وَنَافَةُ خَيْفَاءُ -  
وَاسِعَةُ جِلْدِ الضَّرْعِ وَالْخَلْفُ - جِلْدُ النَّيْلِ وَأَنْشَدَ  
مَوَى لَهَاذَا كَذَنَةُ جِلْدِيَا \* أَخْيَفَ كَانَتْ أُمُّهُ مَصْفِيَا  
\* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* لَا يُسَمَّى الضَّرْعُ حَيْفًا حَتَّى يَخْلُومَ مِنَ اللَّبَنِ \* أَبُو حَاتِمٍ \* الطَّبِيُّ  
وَالطَّبِي - حَلْمَةُ الضَّرْعِ الَّتِي فِيهَا اللَّبَنُ مِنَ الْخَلْفِ وَالطَّلَفِ وَالْحَامِرِ وَالسَّبَاعِ وَالْجَمْعُ أَطْبَاءُ  
\* الْأَصْمَعِيُّ \* الْأَطْبَاءُ لِلْحَامِرِ وَالسَّبَاعِ وَكُلُّ شَيْءٍ لَا ضَرْعَ لَهُ فَالْطَّبِيُّ \* أَبُو عَيْدٍ \*  
التَّوَابِيَانِ - قَادِمَا الضَّرْعِ وَأَنْشَدَ

\* لَهَا تَوَابِيَانِ لَمْ يَتَفَلَّسَا \*

بَعْنَى لَمْ تَسْوَدَّ حَلْمَتُهُمَا - أَيْ أَخْلَاهُمَا صَغَارٌ لَمْ تَطْهَرْ بَعْدُ \* الْأَصْمَعِيُّ \* هِيَ أَصْلُ الضَّرْعِ  
الَّذِي لَا يَخْلُومُ مِنَ اللَّبَنِ وَالَّذِي يَجْتَمِعُ فِيهِ اللَّبَنُ وَيَخْلُومُنَهُ - بِقَالِهِ الْمُسْتَنْقَعُ \* الْفَارِسِيُّ \*  
تَوَّءَ بَانَ عَلَى قَوْلِ سِيَمِيَوِيهِ فَوَعْلَانُ وَالتَّاءُ بَدَلٌ يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ أَنَّ أَبَا بَكْرٍ حَكَى فِي تَنْسِيرِهِ  
أَنَّهُ الْخَلْفُ الصَّغِيرُ وَإِذَا كَانَ ذَلِكَ كَذَلِكَ كَانَ مِنَ التَّوَابِ لِأَنَّ التَّدْيَ الصَّغِيرَ صُلْبٌ مَتَوَدٌّ  
وَذَلِكَ أَنَّهُ لَمْ يَرْخُصْ زُؤُلُ اللَّبَنِ فِيهِ وَارْتِضَاعُ الْفَصِيلِ مِنْهُ فَهُوَ فِي أَنَّهُ وَصَفَ بِالصَّلَابَةِ مِثْلَ  
وَصَفَهُمَا بِالْمَافِرَةِ فِي قَوْلِهِ

\* بِكُلِّ وَآبٍ لِلْعَصَى رَضَّاحٌ \*

\* أَبُو زَيْدٍ \* الضَّرَّةُ - الضَّرْعُ كُلُّهُ مَا خَلَا الْأَطْبَاءَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* سَاعِدُ  
الضَّرْعِ - لِأَحْدِيهِ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْهُ اللَّبَنُ وَقِيلَ سَوَاعِدُ الضَّرْعِ عُرُوقُهُ الَّتِي يَجْرِي فِيهَا اللَّبَنُ  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الثَّغْلُ وَالثَّغْلُ - الزِّيَادَةُ عَلَى خَلْفِ الْمَافِرَةِ \* أَبُو عَيْدٍ \*  
الْحَالِقُ - الضَّرْعُ وَجْهُهُ حُلُقٌ وَحَوَالِقُ وَأَنْشَدَ



\* لَهَا خَلْقٌ ضَرَّاءُ شَكَرَاتِ \*

وقد تقدم البيت \* الفارسي \* الخالق من الضروع - الذي يخلق الشعر من عظمه  
وقال بعضهم أخذ من الخالق - وهو الجبل العظيم الذي لا ينبت وهذا عندى غلط لأنهم قد  
شرطوا مع قولهم العظيم من الجبال أن يكون الذي لا ينبت فهو فاعل في معنى مفعول ومثله  
كثير أنشد أبو إسحق

ذَكَرْتُ بِهَا سَلَى فَظَلَّتْ كَأَنَّمَا \* ذَكَرْتُ حَيًّا فَأَقْدَا تَحْتَ مَرَمِسِ

- أى مفقودا وقد تقدم عند ذكر البائد في خلق الانسان وقد تقدم أن الخالق  
الناقص الغزيرة والخليفان من الابل كالأبطال من الناس والحوية - مفرج ما بين  
الضرع والقبل للنساء وغيرهما من النعم \* ثعلب \* مساعر الابل - آباطها  
ومارق منها وأنشد

\* قَرِيعٌ هَجَانٌ دَسٌّ مِنْهُ الْمَسَاعِرُ \*

\* أبو عبيدة \* المرقق من البعير - أعلى الذراع وأسفل العصد والرقق - انفعال  
المرقق وقد رقق رققا فهو أرقق والانتى رققاء \* أبو زيد \* أرقاعها - بواطن  
أصول أظفارها واحدها رقع وقد تقدم في الانسان \* صاحب العين \* ناقة رققاء  
- واسعة الرقع \* أبو زيد \* ناقة رقيقة - قريحة الرقع \* صاحب العين \*  
القوقج - الرقع \* أبو عبيدة \* الغارب - الكاهل الخف وقيل الغاربان من  
الظهور مقدمه ومؤخره وقيل غارب كل شيء أعلاه \* الفارسي \* تمض البعير - ما بين  
الكنف والمنكب وأنشد

وَقَرَّبُوا كُلَّ جَمَالٍ عَضَّةً \* أَبْقَى السِّنَانُ أَثْرًا بَانُهُ

\* الأصمى \* المغان - الآباط والأرفاع وما أطاف بها واحدها مغن \* أبو  
عبيد \* الذبيان - الشعر على عنق البعير ومشفره وأنشد  
\* بذيان السيب \*

وهو أيضا بنية الوبر وإنما لاطيه - كنفاه \* أبو عبيدة \* هما اللاطان \* ابن  
دريد \* والجمع ملط \* الحرمازي \* اللاطان - العضدان \* المنتجع \*  
اللاط وابن اللاط - الكنف بالمنكب \* صاحب العين \* اللاطان - جانباً

السَّنام \* ابن دريد \* ابْنُ مُحَدِّشٍ وَمُحَدِّشٌ - طَرَفَا الْكَتِفَيْنِ مِنَ الْبَعِيرِ وَالسَّنُورُ  
 - فَقَارَةُ عُنُقِ الْبَعِيرِ \* قَطْرَبُ \* الشَّنَاخِيْبُ - شُعْبٌ فَقَرِ الْبَعِيرِ وَاحِدُهُاشْتَدَّوَبُ  
 \* صاحب العين \* المحالة - فَقَارَةُ الْبَعِيرِ وَجَعَهَا مَحَالٌ \* أبو زيد \* الذراع من  
 البعير - مَافُوقُ الْوَلِيفِ وَقَدْ ذَرَعْتَ الْبَعِيرَ أَذْرَعَهُ ذَرْعًا إِذَا وَطِئَتْ ذِرَاعُهُ لِرَكْبِهِ صَاحِبُكَ  
 \* صاحب العين \* السَّنام - أَعْلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ وَالْجَمْعُ أَشْنَمَةٌ وَسَيَأْتِي تَصْرِيْفُهُ عِنْدَ  
 صفات الأبل في أسمائها \* أبو عبيد \* التامك - السَّنام \* صاحب العين \*  
 تَمَكَّ السَّنامُ يَتَمَكُّ تَمَكُّوكًا - تَزَوَّى وَكَتَزَ \* أبو عبيد \* البيلة والقمة وجمعها  
 القمع والكتر والكتر - كله السَّنام وقد تقدم في البناء وكثر كل شيء جوزه \* ابن  
 السكيت \* بَعِيرٌ عَظِيمٌ الْهُودَةُ وَالذُّرَّةُ - أَيْ السَّنام \* صاحب العين \*  
 العُرْعَرَةُ - رَأْسُ السَّنامِ وَقِيلَ أَعْلَى كُلِّ شَيْءٍ عُرْعُرَتُهُ \* ابن دريد \* سَنامٌ لَطَرِيحٌ  
 - طَوِيلٌ مَائِلٌ فِي أَحَدِ شِقْبَيْهِ وَالنَّوْفُ - سَنامُ الْبَعِيرِ وَبِهِ سَمِيَ الرَّجُلُ نَوْفًا وَكُلُّ مَا ارْتَفَعَ  
 وَطَالَ فَهُوَ نَوْفَانٌ وَرَبْعًا سَمِيَ مَا تَقَطَّعَهُ انْقِطَاعُ مِنَ الْجَارِيَةِ نَوْفًا وَقَدْ تَقَدَّمَ \* صاحب  
 العين \* كَانَ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ يُسَمُّونَ سَنامَ الْبَعِيرِ مُحَدِّشًا لِأَنَّهُ يُحَدِّشُ الْقَمْلَةَ لَهُ \* غيره \*  
 القمل - أَعْلَى الْأَشْنَمَةِ الْوَاحِدَةُ قَمْلَةٌ وَالْكَدْنَةُ - السَّنامُ بَعِيرٌ وَكَدْنَةٌ إِذَا كَانَ ضَخْمَ  
 السَّنامِ عَظِيمَ الْجِسْمِ وَنَاقَةُ كَدْنَةٍ وَجِلٌ كَدْنٌ إِذَا كَانَ كَذَلِكَ \* صاحب العين \*  
 الشَّرَفُ - سَنامُ الْبَعِيرِ وَجَعَهُ أَشْرَافٌ وَأَنشَدَ

وقدأكل الكيران أشرافها العلاء \* وأيقيت الألواح والعصب الشمر

وقال العقب - عَصَبُ الْمَتْنَيْنِ وَالسَّافَيْنِ وَالْوَلِيفَيْنِ وَاحِدُهُ عَقْبَةٌ وَفَرْقٌ مَا بَيْنَ الْعَصَبِ  
 وَالْعَقْبِ أَنَّ الْعَصَبَ إِلَى الصُّفْرَةِ وَالْعَقْبَ إِلَى الْبَيَاضِ وَهُوَ أَصْلُهُمَا وَقَدْ يَكُونُ الْعَقْبُ فِي  
 جَنْبِ الْبَعِيرِ وَعَقِبَتِ الشَّيْءُ أَغْقَبَهُ عَقْبًا وَعَقَبْتُهُ - شَدَدَتْهُ بِالْعَقْبِ وَالسَّلِيلُ - السَّنامُ  
 \* أبو عبيد \* القعدة - السَّنامُ \* صاحب العين \* هِيَ مَا بَيْنَ الْمَتْنَيْنِ \* وقال  
 غيره \* هِيَ أَصْلُ السَّنامِ وَقَدْ قَعَدَتِ النَّاقَةُ وَأَقْعَدَتْ - عَظُمَ سَنامُهَا وَقِيلَ هُوَ أَنْ  
 لَا تَزَالَ لَهَا قَعْدَةٌ وَإِنْ هُزِلَتْ \* أبو زيد \* الغدة - التَّيْبَنُ الشَّحْمُ وَالسَّنامُ \* أبو  
 عبيد \* الرَّحْبَيَّانِ - مَرَجِعُ الْمِرْفَقَيْنِ وَفِيهِمَا يَكُونُ النَّاسِخُ - وَهُوَ دَاءٌ سَيَأْتِي  
 ذِكْرُهُ وَقَالَ الْحَصِيرَانِ - الْجَنْبَانِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِنْسَانِ وَالْفَرَسِ وَالصُّفْلِ



ـ الجنب وقد تقدم في الانسان \* أبو زيد \* السقائف ـ أضلاع  
البعير واحدتها سقيفة \* الأصمى \* السليقة ـ تجرى التسع في دق البعير  
ـ يعني جنبه وأنشد

\* تَبَرُّقِي فِي ذَلِّهَا سَلَاتِقُهَا \*

وهو مشتق من قولك سَلَقْتَ الشَّيْءَ بِالماء الحار ـ وهو أن يذهب الورُ والشعر ويبقى  
أثره فلما أحرقته الحبال شبه بذلك فسُمي سلائق وقد تقدم أن السليقة الطليعة \* ابن  
السكيت \* اللَّفِيئة ـ لحم المتن الذي تحته العقب من لحوم الإبل \* أبو عبيد \*  
الشَّاكِلَة ـ ما ولي الجنب \* صاحب العين \* الكرش من الإبل وكلُّ جُحَّتَرٍ ـ  
بجذلة المعذبة للانسان وقد تستعار في الانسان وهي مؤنثة والجمع أكراش وكروش  
\* أبو عبيد \* القِطْنة ـ مثل الرمانة تكون على كرش البعير \* ابن السكيت \*  
وهي ذوات الأُطْيَاقِ \* ابن دريد \* وسمي لقاطنة القطى \* أبو عبيد \*  
الفَحْث والحَفْث ـ الذي يكون مع الكرش \* صاحب العين \* الحَفْسة والحَفْث  
ـ ذات الطرائق من الكرش وقيل هي كالقِطْنة لا يخرج منها الفرث أبداً تكون للإبل  
والشاء والبقر والربض ـ ما ولي الأرض من بطن البعير وغيره \* ابن دريد \* الفرث  
والفراثة ـ يَرْقِيَن الكرش وتدفرتما عنه أفرثها فَرْنَا وأفرثها فانفرت والأبيضـ  
عرق في سالب البعير \* أبو عبيد \* المِقْلَم ـ قضيب البعير وغلافه ـ الثيل والاثيل  
ـ العظيم الثيل وقيل الثيل للتيس والثور وقد يسمى القضيب ثيلاً واستعمله بعضهم  
في الانسان العذبة والأسلة ـ مُسْتَدَقُّ مقدم القضيب \* صاحب العين \*  
مُلُول البعير ـ قضيبه قال وفي الناقصة الضرع وأصله للغنم ثم استعمل في الإبل  
والأناء عرف فيها الخلف وناقصة ضرعاء ـ عظيمة الضرع \* أبو زيد \* قَادِمًا  
الْأَطْيَاء ـ ما ولي السرة من الناقة والبقرة وانما يقال قَادِمًا لكل ما كانه آخران إلا أن  
طرفة استعاره للشاة فقال

من الزِمَرَاتِ أُسْبِلُ قَادِمًاها \* وَضَرْتُهَا مَرَّ كَنَّةٍ دَرُور

وقد تقدم \* أبو عبيد \* وفي الناقصة الحياء \* الفارسي \* قال أبو زيد وجمعه  
أَحْيَاء \* على \* الحَيَاءُ يُدْوِيقُصِرُ قال الرازي

\* جَعَدَ حَيَاتَهَا سَيْطَ حَيَاتِهَا \*

وقال علي بن حمزة هوته دود وانما قصره الراجز ههنا للضرورة \* أبو عبيد \*  
المهبل - أقصى الرحم وقد تقدم في الانسان والعوامن - عسروق في رجم  
الناقة وأنشد

أوكث علي مضيقا من عوامنها \* كما تضمن كشح الحرة الجبل

عليه - أي علي الخنزين \* ابن دريد \* أشاعر الناقة - جوائب حياتها والمسلاني  
- لحم باطن حياء الناقة وقد تقدم في الفرس \* أبو عبيد \* الحرود - مباعير  
الابل واحد عارود وقد تقدم أن الحرود القطعة من السنام \* ابن دريد \* مررت  
في أكساء الابل - أي عند أدناها الواحد كسئ وكسوء \* ابن السكيت \*  
الحجب - أصل الذئب وقد عمت بجميع الدواب ونجبت الناقة عجباً - غلط عجبها  
وناقه عجباً بينة العجبة والحجب اذا دق أعلى مؤخرها وأشرفت جاعرتهاا وذلك قبيح  
\* أبو عبيد \* الغرابان من البعير - حرفا الوركين اللذان فوق الذئب حيث اتقى  
رأس الوركين \* ابن دريد \* القطنة - اللعمة بين الوركين وقد تقدم أنها ذوات  
الاطباق \* أبو عبيد \* الفظ - الماء الذي يخرج من الكرش وقد افظظتها -  
شققتها وأخرجت ماءها والعيب - عظم الذئب وقد تقدم في الفرس \* صاحب  
العين \* العصام - عيب البعير - وهو ذئبه العظم لا الهلب والجمع أعصمة  
وعصم \* ابن دريد \* نفقات البعير - ما أصاب الأرض من أعضائه الركببان  
والسعدانة وأصول الفخذين \* قال الفارسي \* نفقة ونفن ونفقات قال  
وقوم يخصون بها أخفاف الابل \* أبو عبيد \* هي كل ما ولي الأرض من كل ذي  
أربع اذا بركا أو ربض \* صاحب العين \* الطلس - حليمة نخذ البعير  
والمرادى - قوائم الابل \* أبو عبيد \* التجاوة والتجاية لغتان - قد  
مضغة من لحم تكون موضوعة بعصبة تنمدر من ركة البعير الى الفرس وهي عصبة  
في باطن الناقة وقد تقدم أنها من الفرس مضغة \* ابن دريد \* التجاوة  
والتجاية - عصب في قوائم الابل وقد تقدم في الخيل والجمع عجا \* الفارسي \*  
هو على طرح الزائد وقيل كل عصبة بدأ ورجل تجاية وقيل التجاية والتجاوة عصب



مرْكَبُ فِيهِ فُصُوصٌ مِنْ عِظَامٍ كَأَمْشَالِ الْخَوَاتِمِ يَكُونُ عِنْدَ رُشْخِ الدَّابَّةِ إِذَا جَاعَ أَحَدُهُمْ  
 دَفَّهِ بَيْنَ فَهْرَيْنِ فَأَكَلَهُ وَالْجَمْعُ بَحْيٌ وَبَحْيٌ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْأَيْتَانِ -  
 عِظْمَا الْوُطَيْفَتَيْنِ وَقِيلَ مَا ظَهَرَ مِنْهُمَا \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْقَيْنَانِ - مَوْضِعٌ  
 الْقَيْدَيْنِ مِنَ الْبَعِيرِ وَأَنْشَدَ

دَانِي لَهُ الْقَيْدُ فِي دَعِيمَةٍ قَذَفَ \* قَيْنِيهِ وَانْحَسَرَتْ عَنْهُ الْأَنْعَامُ

وَكَذَلِكَ هُمَا مِنْ كُلِّ ذِي أَرْبَعٍ وَالْخُفُّ مِنَ الْإِبِلِ كَالْحَافِرِ مِنَ الْخَيْلِ وَالظَّلْفُ مِنَ الشَّاءِ وَالْبَقَرِ  
 \* أَبُو زَيْدٍ \* وَقَدْ يَكُونُ الْخُفُّ لِلْعَامِ سَوًا وَيَنْتَهِي مَا لِلتَّشَابُهِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْخُفَّ مِنَ  
 الْإِنْسَانِ مَا أَصَابَ الْأَرْضَ مِنْ بَاطِنِ قَدَمِهِ \* قَالَ سَيْبُويه \* الْجَمْعُ أَخْفَافٌ وَخَفَافٌ  
 \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْجُمَرَاتُ - الْأَخْفَافُ الشَّدَادُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْمِلْطَاسُ -  
 خُفُّ الْبَعِيرِ الشَّدِيدُ الْوُطَاءُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* خُفٌّ مَلَكٌ \* مُلَبٌّ شَدِيدٌ مِنَ اللَّكْمِ  
 - وَهُوَ الضَّرْبُ بِالْيَدِ مَجْمُوعَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَالْفَرَسُ - طَرَفُ خُفِّ الْبَعِيرِ وَهُوَ عِنْدَ سَيْبُويه  
 فَعْلَانٌ وَلَمْ يَحْسُكْ غَيْرُهُ فِي الْأَسْمَاءِ وَلَا عَلِمَهُ صَفَةً قَالَ وَالْجَمْعُ فَرَاسِنْ وَلَمْ يَقُولُوا فَرَسَنَاتٍ  
 اسْتَغْنَوْا عَنْهُ بِالتَّكْسِيرِ وَلِذَا ذَكَرْتُ هَذَا الْجَمْعَ هُنَا وَإِنْ كَانَ مُطَرِّدًا \* أَبُو عُبَيْدٍ \*  
 السَّلَاحِيُّ - عِظَامُ الْفَرَسِ مِنْ كُلِّهَا وَقَدْ تَقَدَّمتُ فِي الْإِنْسَانِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
 الْكَعْبُ - عِظَامُ السَّلَاحِيِّ وَالْجَمْعُ كَعَاسٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا عِظَامُ الْبَرَاكِمِ مِنَ الْأَصَابِعِ  
 \* ابْنُ دَرِيدٍ \* فَرَسِنْ مَكْنُوسَةٌ - مَلَسَاءُ بَرْدَاءٍ مِنَ الشَّعْرِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْبَخْصَةُ  
 - لَحْمٌ أَسْفَلَ خُفِّ الْبَعِيرِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* بَخْصَاتٌ وَبَخْصٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي  
 الْإِنْسَانِ وَبَعِيرٌ مَخْجُوصٌ - يَشْتَكِي بِمَخَصَّتِهِ \* أَبُو حَاتِمٍ \* الْبَخِيسُ - اللَّحْمُ الدَّاخِلُ  
 فِي الْخُفِّ مِنَ الْخُفِّ وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِي

\* أَشَدُّ الْمَطَا وَأَوْجَعُ الْبَخِيسَا \*

\* الْأَصْمَعِي \* الْمِنْسَمُ - طَرَفُ الْخُفِّ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* تَسْمُ بِهِ يَنْسَمُ تَسْمًا  
 وَالْأُظْلُ - مَا تَحْتَ الْمَنَاسِمِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْحِذَاءُ - مَا يَطَأُ عَلَيْهِ الْبَعِيرُ مِنْ  
 خُفِّهِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْخَيْلِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْأَرْضُ - فَرَاسِنْ الْبَعِيرِ  
 وَالِدَابَّةُ مَذْكُورٌ \* غَيْرُ وَاحِدٍ \* بَعِيرٌ أَرَحٌ - عَرِيضُ الْخُفِّ \* صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* نَافَةُ خُمَاءُ - مَسْتَدِيرَةُ الْخُفِّ قَصِيرَةُ الْمَنَاسِمِ \* غَيْرُهُ \* الدَّعْعُ -

## ألوان الابل

\* أبو عبيد \* بعير أجرد إذا لم يخالط حجرته شيء فان خالط حجرته قنوه فهو كئيت  
والنافه كئيت وقد كئت كئنا وكئانة وقد تقدم تليسل الكئيت في الخيل فان خالط  
الحجرة صفاء فهو مدني فان اشتدت الكئنة حتى يدخلها سواد فتلك الرمكة بعير أرمك  
ونافه زمكاء \* ابن دريد \* هي الرمكة والرمك وكل شيء خالط غبرته سوادا كثيرا  
فهو أرمك وأنشد

\* منها الدجوي ومنها الأرمك \*

ومنه اشتقاق الرامك \* أبو عبيد \* فان خالط الكئنة مثل صد الحديد فهو  
الجؤوة وقد تقدم ذلك في الخيل \* أبو عبيد \* فان خالط الحجرة صفرة كالورس  
قبل أجرد رادني ونافه رادنية \* صاحب العين \* الرادني من الابل - ما جعد وبره  
وهو كريم يضرب الى سواد قليل \* أبو زيد \* الأصفر من الابل - الذي  
يسود أبضه وتنفضه شهرة بيضاء \* أبو عبيد \* فان كان أسودا يخالط سواده  
بياض كدخان الرمث فتلك الورقة وبعير أوزق \* ابن دريد \* الغنمة - شبهة  
بأورقة بعير أعتم \* أبو عبيد \* فان اشتدت ورقة حتى يذهب البياض الذي فيه  
فهو أذهم ونافه دهماء \* أبو زيد \* الأذهم منها نحو الأصفر لأنه أقل سوادا  
\* غيره \* ناقة جرشية - جراء \* أبو عبيد \* فاذا اشتد السواد عن ذلك  
فهو جئون \* ابن دريد \* ناقة دجواء - سابعة الوبر في سواد \* أبو زيد \*  
الأدكن - الذي تحسبه من بعير أسود \* ابن دريد \* شوم الابل - سودها  
وحضارها - بيضها لا واحد لها وأنشد

\* بنات الخاض شومها وحضارها \*

ابن جني \* يروي شيمها وشومها فأما شيمها فجمع أشيم وشيماء ولا نظير فيه وأما  
شومها فذهب الأصمعي الى أنه لا واحد له وإذا كان ذلك فقد كفيت وجهه تصريفه



وأما من جعل شوما جمع أشيم فعلى أنه أقر الضمة بحالها ولم يبدلها كسرة لتصح الياء فتكون كبيض وهيم فإثر إخراج الفاء مضومة على الأصل فانقلبت الياء واوا ونظيره عائط وعيط وعوط وأصله الياء لقولهم تعيطت الناقة \* على \* ويجوز أن يكون واحداً الخضر أرا على ما حكاه سيديويه من قولهم بزرع دلاص وأدرع دلاص \* صاحب العين \* الأشكل من الأبل والغنم - الذي يخلط سواده جرة أو غبرة كأنه قد أشكل عليه لونه والأشكل من سائر الأشياء - الذي فيه جرة وبياض قد اختلط واسم اللون الشكلة ومنه الشكلة في العين وقد تقدم وفيه شكلة من سمرة وشكلة من سواد \* ابن دريد \* المغص - البيض من الأبل الخالصة البيضاء والجمع أمغاص وقيل هو جمع لا واحد له يقال ابل مغص وناقعة مغص والأول أعلى وقد تقدم المغص في أوجاع البطن \* أبو عبيد \* الأدم من الأبل - الأبيض وقد تقدم أنه الشدب الشمرة في الناس وذكر أنصرف فعله وبناء مصدره فان خالطته جرة فهو أصهب \* صاحب العين \* الصهباء كالأصهب \* أبو عبيد \* فان خالط بياضه شمرة فهو أعيس \* ابن دريد \* الأعيس - البيضاء الخالص وقيل العيس والعيسة - لون أبيض مشرب صفاء في ظلمة خفية وعيسة فعله وقال بعض أهلنا - وهو الذي تكون كتفاء سوداوان وأرضه ونزونه أقل سوادا من كتفيه واللقى - الأعيس أيضا \* صاحب العين \* الكهبة - غبرة مشربة سوادا في ألوان الأبل خاصة بعيرا كهب وناقعة كهباء وقد كهب \* الليثاني \* الكهبة - لون إلى الغبرة كالكهبة وكأنه على البذل \* أبو عبيد \* الكهبة - الدقمة بعيرا كهب - وهو الذي لم يشدد سواده ولم يصف لونه وقد تقدم في الخيل \* الأصمعي \* الهيجان من الأبل - البيضاء الخالصة اللون والعثن من فوق هجن وهجائن وهيجان فمنهم من يجعله من باب جذب ورضى ومنهم من يجعله له تكسيرا \* أبو عبيد \* فان أغبر حتى يضرب إلى الخضرة فهو أخضر فاذا خالط خضرت سواده وصفرة فهو أخوي والاسم الحوة \* أبو عبيد \* فان كان شديداً الجرة يخلط جرت سواده ليس بخالص فتلك الكلفة وهو كالف وناقعة كلفاء والأتعسب - الذي فيه سواد وجرة أو بياض \* صاحب العين \* وهي الحسبة وقد تقدم في الناس بعير أمغر - في وجهه جرة مع بياض صاف \* أبو زيد \*

الآثَمَر من الابل - الذي يَضْرِب الى البياض في شَهْبَة \* أبو عبيد \* الناعِمة  
 - البيضاء وقد تقدّم في الألوان \* صاحب العين \* جعل غَيْب - مُظْلِم  
 \* أبو زيد \* المُغْرَب من الابل - الذي تَبَيَّنَ أَشْفَار عَيْنَيْهِ وَحَدَقْنَاهُ وَهَذَبَهُ وَكُلَّ  
 شَيْءَ مِنْهُ وقد تقدّم في الخيل

## نُعُوتُ الْإِبِلِ فِي عِظَمِ جَمَلِهَا

### وطوائفها وطبـولها

\* صاحب العين \* نافقة بَحَّاسَاءُ - عظيمة وقيل البَحَّاسَاءُ من الابل العِظَامُ الثِقَالُ  
 الْمَسَانُ \* أبو عبيد \* الْكَثْرَةُ وَالْبَهْرُ - رُزَّةٌ وَالبَائِكُ - الناقَةُ العظيمة وكذلك  
 الْفَائِجُ وَالْفَاسِجُ وبعض يقول هما الحَامِلُ وقد تقدّم أن الْفَاسِجَ الْحِقَّةُ وَاللُّكَاكُ -  
 العظيمة وكذلك الْجُلَالَةُ وَالْقَبَاسِرَةُ - الْإِبِلُ الْعِظَامُ وَالْعُذَافِرَةُ وَالذُّوسَرَةُ -  
 العظيمة \* الفارسي \* دُوسَرَةُ قَوْعَلَةٌ مِنَ الدُّسَرِ - وهو الدَّفْعُ بِشِدَّةٍ \* أبو  
 عبيد \* الْكَهَاةُ - العظيمة وقيل هي الضَّخْمَةُ الَّتِي قَدْ دَخَلَتْ فِي السِّنِّ وَقَدْ  
 تَقَدَّمَ أَنَّهَا الْوَاسِعَةُ الْإِخْلَافُ \* أبو عبيد \* الْجَرَايِبُ وَالذَّرَاسُ وَالْجِلَّةُ  
 وَالْجَرَايِرُ وَاحِدُهَا جَرَجُورٌ - الْعِظَامُ مِنَ الْإِبِلِ وَقِيلَ هِيَ الْكِرَامُ مِنْهَا وَالصُّرُصُورُ  
 - نَحْوُ الْجُرْجُورِ وَكَذَلِكَ الْعَلَاكِمُ \* الفارسي \* هِيَ الْعَلَاكِيمُ وَاحِدُهَا  
 مُلْكُومٌ وَأَنْشَدَ

\* تُرَوِّى الْمَحَايِرَ يَزِلُّ عَلَيْكُمْ \*

\* اب السكيت \* نافقة وَثِيَّةٌ - وهى العظيمة الواسعة وَأَنْشَدَ

وَقَدْ ذَكَرَ أَلِ الصَّخَصَمَانِ وَثِيَّةٌ \* أَنْتَحَتْ لَهَا بَعْدَ الْهَدُودِ الْإِنْفِيسُ

وقد تقدّم البيت \* أبو عبيد \* الدَّلْعَسُ وَالْبَلْعَسُ وَالْدَّلْعَكُ - كُلُّهُ الضَّخْمَةُ مَعَ اسْتِرْخَاءِ  
 فِيهَا وَالسَّرْدَاجُ - العظيمة \* أبو زيد \* هِيَ السَّرْدَاجَةُ \* ابن دريد \* هِيَ



الطويلة \* صاحب العين \* الجسرة - العظيمة وقيل الطويلة وأنشد  
 \* هوجاء موضع وحلها جسر \*

وقد تقدم في الانسان وناقعة عظيمة - عظيمة \* صاحب العين \* الفارض  
 من الابل - العظيمة فاما الفارض من البقر فالمسنة وسيأتي ذكرها \* أبو  
 زيد \* الفرضم - الضخمة الثقيلة وقال الجرضم - الضخمة الثقيلة والجلعاب  
 والجلعابة من الابل - الطويل مع هوج \* أبو زيد \* بعير دحنة ودحونة -  
 عريض وكذلك الناقة والمرأة وقد تقدم \* الأصمعي \* الضناك من النوق -  
 الغليظ المؤخر وأنشد

عمر برحلي بكرة خيرية \* ضناك التوالى عطل الصدر ضامر

\* أبو زيد \* الضيطار - الثقيلة \* أبو حاتم \* ناقه كنار - كثيرة اللحم  
 \* قال سيديويه \* الكنار يقع على الواحد والجمع ليس على حدّ جنب ولكن  
 على حدّ لأمس وهجان وقد تقدم شرح هذا المعنى \* غيره \* ناقه نصباء -  
 مرتفعة الصدر \* ابن دريد \* ناقه جر عيب - غليظة جافة وممشوم - غليظة وقال  
 ناقه خندلس وخندلس - مشرخية اللحم \* صاحب العين \* ناقه شرافية -  
 ضخمة الأذنين جسيمة وناقه شعشعانة - جسيمة وعميل - طويلة والرداح من الابل  
 - مثلها من النساء وقد تقدم \* أبو عبيد \* القنديل - العظيمة الرأس  
 \* السيرافي \* القنديل والقنديل - الضخم الرأس من الابل والدواب \* أبو  
 عبيد \* القنديل كالقنديل - العظيمة الرأس \* الفارسي \* القنديل رباعي  
 \* أبو زيد \* ناقه كبساء وكباس - عظيمة الرأس وقد تقدم في الناس \* صاحب  
 العين \* ناقه شرافية وشرفاء - ضخمة الأذنين \* أبو عبيد \* بعير ذفر  
 - عظيم الذقن والاذني ذفرة \* صاحب العين \* الكهة - الناقة الضخمة المسنة  
 والنهيلة - الضخمة والوعب - الجمل الضخم الشديد وقد رغب وعوبة \* أبو  
 عبيد \* القرواء - العظيمة القرا - وهو الظاهر والهرجاب - الضخمة الطويلة  
 \* صاحب العين \* بعير قعوش - غليظ والقنعاس - الجمل الضخم وكذلك الاتي  
 والخنق - الشديد الغليظ والاتى بالهاء وأنشد

\* وَأَيْنَ وَسْقَى النَّاقَةَ الْجَلْفَقَةَ \*

\* ابن دريد \* بغير تخشيم - منتفخ الجنين والانتى بالهاء \* أبو زيد \* السجدة  
- العظيمة من الابل وقد تقدم أنها الغزيرة وجل هبضل - تخشيم والانتى بالهاء  
وقد تقدم أنها الغزيرة \* صاحب العين \* الرهب - الجمل العريض العظام  
المشجوح الخلق وأنشد

\* رَهَبٌ كُنْيَانُ الشَّامِ أُخْلِقُ \*

وكذلك الانتى \* أبو عبيد \* المشملة - الطويلة \* ابن دريد \* الشجوة  
والحجوة - الطويلة على الأرض وقال ناقة علاة - طويلة فإذا سمعت كالعلاة فأنما  
يريدون الصلابة وإذا سمعت علاة فأنما يريدون الطول وقال ناقة قرواح -  
طويلة القوائم الفارسي \* قيل لأعرابي ما الناقة القرواح فقال التي كانت  
تخشي على أرماع والخرج - الجسيمة الطويلة على وجه الأرض \* صاحب العين \*  
الخرجوج مثلها وقد تقدم أنها الريح الباردة أبو زيد \* الشناحية من  
الابل - الطويلة الجسيمة والذكر شناع وشناح وشناحية وقد تقدم في الانسان  
\* صاحب العين \* ناقة شودح ومماحلة - طويلة \* ابن جني \* وقد  
يقال للانتى شناع وأنشد

وقد أقرى الهموم إذا عترني \* زماعا والمقتسلة الشناحا

ناقة بغنادفة - جسيمة \* الفراء - جل صتم - تخشيم شديد والانتى صتمة وكل ما عظم  
من كل شيء صتم \* ابن السكيت \* هو الصتم وكذلك الانتى بغير هاء - ابن  
دريد \* ناقة عنقجج - بعيدة ما بين القروج \* صاحب العين \* الدقواء من  
الجباب - الطويلة العنق التي إذا سارت كادت تضع هامتها على ظهر سنامها وتكون مع  
ذلك طويلة الظهر أبو زيد \* السرحوب - الماقعة الطويلة السريعة وقد  
تقدم أنها العتيقة من الخيل \* صاحب العين - بعير عوج - واسع الصدر  
وقد تقدم في الخيل وبعير عجل - طويل العنق في غلظ وتقايس وقيل هو الطويل  
المسترخي \* أبو عبيد \* الشغاميم - الطوال وقد تقدم في الناس ماقعة خنليل  
- طويلة وقد تقدم ذكر ورثها في باب الأسنان بعد الكبير - ابن دريد \* جل



أُسْطَوَانٌ - مرتفع طويل العنق وهو السَّطَنُ ومنه اشتقاق الأُسْطَوَانَةِ والغَيْثَقِ  
والغَيْثَقِ والغَوْهَقِ - الطويل من الابل وجعل عُلَيَّانٌ - طويل مرتفع \* قال  
الفارسي \* الاتي عُلَيَّانَةٌ والياء فيها بدل من الواو قلبوها الضرب الكثرة وضعف  
الحاجز وخفائه \* ابن دريد \* وكذلك صُلْغَادُوشُخاف \* أبو عبيد \*  
بَعِيرِ دَرَقَسَ - عظيم والاتي دَرَقَسَةٌ \* صاحب العين \* السَّرْمَظُ  
والسَّرْمَظُ - الجمل الطويل وقال جعل عَوْهَقٌ - جسيم أسود وناق عَوْهَقٌ  
وعَوْهَجٌ - طويلة العنق \* غيره \* جعل بَوَاعٌ - جسيم والمبثلة -  
الجسيمة وقال ناقة سَمْعَجٌ - طويلة \* ابن دريد \* جعل رِبْجَلٌ - عظيم  
\* الأصمعي \* ناقة مُخْتَرَجَةٌ - خرجت على خلقه الجمل وكذلك جَمَالِيَّةٌ  
\* صلي \* فأما قوله

\* وَقَرَّبُوا كُلَّ جَمَالِيَّةٍ عَصَاهُ \*

فذهب بعضهم الى انه أراد كل جمالية فذكر على لفظ كل وهذا ليس بقوي ولكنه جعل  
الجمل جماليبا شعرا يتسكن ذلك في الناقة وهو باب طريف من العكس \* ابن الاعرابي \*  
الْعُظْمُ - البعير المجفرا الجنبين \* صاحب العين \* جعل يَمْخُورٌ - طويل العنق  
\* ابن دريد \* عُنُقٌ يَمْخُورٌ - طويل وقد تقدم \* صاحب العين \* هي  
التحبة الغليظة الرقبة \* أبو عبيد \* الذِفْرُ - العظيم من الابل والعراهم  
والعراهن - العظيم الغليظ \* غيره \* والعُرْهُومُ والعراهم - النار الناعم من  
كل شيء والاتي عُرَاهِمَةٌ وقيل العراهم نعت للمذكرون المؤنث وقيل  
العُرْهُومُ من الابل - الحسنه في لونها وجسمها \* أبو عبيد \* الجُرَاهِمُ والجُرَاضُ  
والجُرَاضُ - كله العظيم وقيل الجُرَاضُ الأَكُول \* ابن دريد \* جعل -  
عَمْدَبَسٌ وعَمْدَبَسٌ - عظيم \* أبو عبيد \* السَّحْبَلُ والسَّحْبَلُ والهَبْلُ والقنْعاس  
والمُكْدَمُ والوَهْمُ - كله العظيم \* ابن السكيت \* الوَهْمُ - الجمل الضخم الذلول  
والجمع أَوْهَامٌ وَوُهْمٌ وَوُهْمٌ وقد تقدم في الناس \* أبو عبيد \* الجُرْشَعُ -  
العظيم \* ابن دريد \* بعير رِبْجَلٌ - عظيم ودَلَعْتُ - ضخم ودَلَعْتُ - كثر  
الحم والوبر وكذلك شَخِذْلَعْتُ وقد تقدم والقَوْعُسُ والمُخْبِنْدِيُّ - العظيم وقال بعير

مِهْمٍ وَلِهْمٍ - عَظِيمُ الْجَوْفِ وَضَوَاضَى - غَلِيظٌ \* ابن دريد \* انْطَالٌ -  
 الْجَمْلُ الضَّخْمُ وَالْجَمْعُ خَيْلَانٌ وَالْجُنْدُ مِنَ الْإِبِلِ - الطَّوِيلُ الْعَظِيمُ وَقَالَ بَعِيرٌ جَحْمٌ  
 - مُتَفَخِّجُ الْجَنْبَيْنِ وَجَهْضَمٌ كَذَلِكَ وَقَدْ تَجَهَّضَمَ الْفَعْلُ عَلَى أَقْرَانِهِ - عَسَلَاهُمْ بِكَ لَكَلِهِ  
 وَفَعْلٌ مُشْفَرٌ - جَسِيمٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* جَمَلٌ يَجْدُبُ وَيُجَادِبُ - عَظِيمُ  
 الْجِسْمِ عَرِيضُ الصَّدْرِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي النَّاسِ وَالشُّمُورِ - الْجَسِيمُ مِنَ الْقُحُولِ  
 \* السِّيرَافِي \* الْجَعْدَلُ - الْبَعِيرُ الضَّخْمُ \* ابن دريد \* بَعِيرٌ سَبَطَرٌ وَصَبَاطِرُ  
 - جَسِيمٌ طَوِيلٌ وَقَالَ بَعِيرٌ هَلَقَامٌ وَهَذَلِقٌ وَهَذَلِقٌ - وَاسِعُ الْفَمِ وَرَبْعَا مَعْيِ  
 انْطَاطِبٌ هَذَلَقَا وَبَعِيرٌ هَرَشَنٌ كَذَلِكَ وَلَا أَدْرِي مَا صَحَنَهُ \* أَبُو زَيْدٍ \* الطَّوِيلُ - طَوِيلٌ  
 فِي مِشْفَرِ الْبَعِيرِ الْأَعْلَى بَعِيرٌ أَمْلُوطٌ وَقَالَ جَمَلٌ عَثَوْنَجٌ وَعَثَوْنَجٌ - ضَخْمٌ مَجْتَمِعٌ سَرِيعٌ  
 وَقَدْ عَثَوْنَجٌ وَاعَثَوْنَجٌ وَجَمَلٌ سَمَّهَدٌ - جَسِيمٌ كَثِيرُ اللَّحْمِ وَقَدْ آتَمَّ هَذَا السَّنَامُ - عَظْمٌ  
 \* أَبُو زَيْدٍ \* جَمَلٌ خَشَبٌ - طَوِيلٌ بَاقٍ مَعَ شِدَّةٍ وَصَلَابَةٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الرِّجَالِ  
 \* الْأَصْمَعِيُّ \* بَعِيرٌ صَلَنَمٌ وَمَلَنَمٌ وَمُضَلَنَمٌ - جَسِيمٌ مَاضٍ شَدِيدٌ \* صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* الرُّخْرَبُ - الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ مِنْهَا \* ابن دريد \* الصِّلَقِمُ وَالصِّلَقَمُ -  
 الضَّخْمُ مِنْهَا \* السِّيرَافِي \* الْقَبْعَزِيُّ - الْجَمْلُ الضَّخْمُ

## نُعُوتُ الْإِبِلِ فِي حُسْنِهَا

### وَتَمَامِ خَلْقِهَا

\* أَبُو عَيْبِيدٍ \* الْعِطْطَمُوسُ - النَّامَةُ الْخَلْقُ الْحَسَنَةُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \*  
 وَأَمَّا قَوْلُهُ

\* وَالْبَكْرَاتِ الْفُسُجِ الْعَطَامِسَا \*

فَانَّهُ جَمْعُ عِطْطَمُوسٍ فَكَانَ حُكْمُهُ أَنْ يَقُولَ الْعَطَامِيسَ لِأَنَّ الْوَاوَ إِذَا بَنَتْ فِي الْوَاحِدِ رَابِعَةً  
 تَقْبَضُ فِي التَّكْسِيرِ وَلَنَسْكَه حَذْفُ الْضُرُورَةِ كَمَا قَالَ

- قَدَرَوَيْتَ غَيْرَ الْهَيْدِ هِينَا \*

وَقَدْ تَقَدَّمَ الْعِطْطَمُوسُ فِي السَّاءِ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* الْفُتْقُ كَالْعِطْطَمُوسِ وَقَدْ تَقَدَّمَ



أنها القليلة اللحم من النساء \* أبو زيد \* السجناء من الابل - النامة طولا  
وعظما والعطلات - الحسان منها \* أبو زيد \* ناقة عطل - حسنة نامة  
الخلق \* قال أبو علي \* هو من قواهم انه لحا والعطل - أي الجسم وقد تقدم  
العطل في النساء \* أبو عبيد \* الشمردلة - الحسنة الجميلة \* ابن  
دريد \* ناقة برعس وبرعيس - حسنة نامة الخلق وقد تقدم أنها الغزيرة  
\* غيره \* جل دعبل - عظيم جميل وبه سمى الرجل \* ابن دريد \*  
جمال هجر - حسن كريم \* أبو زيد \* الحقب في النجائب - أظافه الحقوين  
وشدة صفاقهم ما هو يستحب \* ابن دريد \* ناقة فارهة وقد أفرهت - ولدت  
الفر \* أبو عبيد \* ناقة شجوم - حسنة وقد تقدم أنها الطويلة \* صاحب  
العين \* ناقة خيار وجل خيار - كريم \* ابن دريد \* النجيب - الكريم  
من الابل والائتي نجيسة ونجيب والجمع نجائب وقال ناقة روفة - حسنة وقد  
تقدم في النساء وجل خوار - رفيق حسن والائتي خواره والعيفة - الكريمة  
والعتق - السكرم وقالوا أخذت الابل سلاحها اذا حسنت في عين صاحبها فنفعه ذلك  
من نحرها والخرقة - الناقة الكريمة \* صاحب العين \* وهي الحبرقة  
وحرافد الابل - كرامها \* ابن دريد \* ناقة حبرقة - كريمة على أهلها  
\* أبو زيد \* ناقة خندلس - نجيبه وقد تقدم أنها المسترخية اللحم \* صاحب  
العين \* جل هجان - كريم وقد تقدم أن الهجان الأبيض \* ابن دريد \*  
الهمرجة - النجبة الكريمة \* أبو زيد \* سور الابل - كرامها \* ابن  
الاعرابي \* واحدها سورة \* السيرافي \* العلطوس - الناقة الخبار الفارهة  
وقد تقدم أنها المرأة الحسنة وناقة تخرتوت كذلك

## نُعُوتُ الْإِبِلِ

### القُوَّةُ الشَّدَادُ

\* أبو عبيد \* العيسجور - الشديدة \* أبو عبيد \* العيسور مثلها

وَالْوَحْنَاءُ - الشَّيْءُ اللَّحْمُ أَخَذَهُ مِنَ الْوَجِينِ - وَهِيَ الْحِجَارَةُ وَهِيَ مِنَ التَّسَاءِ الْعَظِيمَةِ  
 الْوَجَنَاتِ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَالْجَلْعِيَّةُ وَالْعَرْمُسُ وَالْجَلْسُ - الشَّيْءُ شَبَّهَ تَابَ الْخَضِرَةِ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* نَافِئَةُ جَلْسُ وَجَلْسُ جَلْسُ السَّيْنِ بَدَلُ مِنَ الرَّأْيِ مُشْتَقٌّ مِنْ  
 قَوْلِهِمْ أَنَّهُ جَلَّوَزُ الْخَلْقِ إِذَا كَانَ مَعْصُوبًا خَلَقَ وَالْحَمْدُ \* أَبُو زَيْدٍ \* الْجَمَّازَةُ -  
 الشَّيْءُ الْخَلْقُ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* الْعَنْتَرِيْسُ - الشَّيْءُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ  
 \* قَالَ سَيُوبَةُ \* هِيَ مِنَ الْعَرْسَةِ - وَهِيَ الْقُوَّةُ الشَّيْءُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْخَيْلِ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* جَلْسُ مَدَاخَسُ - كَثِيرُ اللَّحْمِ مِثْلُ الْعَظْمِ \* أَبُو عَيْبِدٍ \*  
 نَافِئَةُ أَمْوَصَ - شَيْءٌ وَجَعَهَا أَمْوَصَ وَقَدْ أَصَتْ تَيْصُ وَالصَّلَاحُ -  
 الشَّيْءُ إِذَا وَاحِدًا صَلَّاهُ وَالْأَنْثَى بِالْهَاءِ وَالْعَرْنَسَةُ مِثْلُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَقَدْ  
 يَكُونُ لِلذَّكَرِ وَأَنْشَدَ

سَلِّ الْهَمُومَ بِكُلِّ مُعْطَى رَأْسِهِ \* نَاجٍ تُخَالِطُ صُهْبَةً مُنْعِيسَ

مُغْتَالٍ أَحْبَلَهُ مُبِينٍ عِثْقُهُ \* فِي مَنَكِبِ زَيْنِ الْمَطِيِّ عَرْنَدِينَ

\* ابْنُ دَرِيدٍ \* وَهُوَ الْعَرْنَدُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* نَافِئَةُ ضِرَّةُ - مَوْثِقَةُ الْخَلْقِ  
 \* أَبُو عَيْبِدٍ \* الْمَعْوَصُ وَالْمَحِيصُ - الشَّيْءُ الْخَلْقُ وَقَالَ بَعْضُ جُلَّالِعَدِّ -  
 شَدِيدٌ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْجَلْعَدُ - الشَّيْءُ وَكَذَلِكَ الْجَلْسِيَّةُ \* الْأَصْمَعِيُّ \* هُوَ  
 مَا خُذَ مِنَ الْجِلْدَاءَةِ - وَهِيَ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ الصُّلْبَةُ \* قَالَ أَبُو زَيْدٍ \* وَلَمْ يَعْرِفْ  
 الْجِلْسِيَّةُ فِي الرِّجَالِ وَلَا فِي ذُكُورِ الْإِبِلِ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* الْمُسْلَاحَةُ - الشَّيْءُ  
 الْخَلْقُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْمُهْرَةِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْأَعْكُ وَالْمَلَاكَةُ وَالْمَلَاكُ  
 - شَيْءٌ أَلْتَمَّ الشَّيْءُ كَقَفَّارِ النَّافَةِ وَغَيْرِهِ وَقَدْ لُوْحِكُ فَتَلَاكُ وَقَالُوا لَحِكُ لَحْكَا  
 وَلَحَكَا \* أَبُو عَيْبِدٍ \* وَالْحَبْوَكَةُ - مِثْلُهَا \* سَيُوبَةُ \* جَلْسُ عِلَادَى  
 وَعَلَنَدَى وَعَلَنَدَى وَعَلَنَدَى وَعِلَاوَدُ وَعِلَاوَدُ - شَيْءٌ مِثْلُهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ بَعْضُ ذَلِكَ  
 فِي الْإِنْسَانِ وَالْأَنْثَى مِنْ كُلِّ ذَلِكَ بِالْهَاءِ وَجَلْسُ عِلَنَدُ كَذَلِكَ وَلَمْ أَرَهُمْ وَصَفُوا بِهِ الْمَوْثِقَ  
 وَالْعَلَنَدَى أَيْضًا - الْغَلِيظُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْعَلَنَدَى مِنَ الْخَيْلِ الشَّيْءُ  
 الْخَلْقُ وَالْعَلَكَةُ وَالْعَلَكَةُ وَالْعَلَكَةُ وَالْعَلَاكَةُ - الْقُوَّةُ الشَّيْءُ الْعَنِقُ  
 وَالظَّهْرُ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا الذَّكَرُ وَالْأَنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ وَفِيهِ عِلَكَةُ وَالضَّعِيجُ وَالضَّعِيجُ



والضَّاحِجُ - القوي الشديد وقد تقدم في الخيل \* صاحب العين \* الصَّوْجَانُ  
 من الابل والدواب - الشديد الصلب \* أبو زيد \* ناقة قتلاء - نقيصة متأخرة  
 الرجلين \* صاحب العين \* القتل - اندماج في مرفق الناقة ويُسَوْنُ عن  
 الجنب وهو في الوطيف والفرس عيب يقال مرفق أقتل \* ابن دريد \* ناقة  
 ذات لوث - قوية شديدة \* أبو نصر \* جل ذو براية - أي بقاء على السير  
 \* أبو هبيدة \* الهوزب - الجمل الشديد وقد تقدم أنه المسن \* ابن دريد \*  
 بعير جحادية - مجتمع الخلق وقال ناقة فهدية - صلبة شديدة وجل عنبك  
 - شديد صلب وناقة جلفزبز - شديدة مشتق من الجلفز - وهو الصلب  
 الشديد وقد تقدم أنها المسنة وقال بعير مكند - صلب شديد \* صاحب  
 العين \* بعير مرقور - شديد المفاصل وما أشد زفرته \* ابن دريد \* الدعكنة  
 - الناقة الشديدة الصلبة وناقة عنادل - صلبة شديدة ولا يكادون يصفون بها  
 جملاً وقد تقدم أنها العظيمة الرأس وناقة ضمير وضمير - قوية شديدة والعلكم  
 والعلكوم والعلاكم - الصلب الشديد من الابل وغيرها وكذلك عنكل \* وقال \*  
 بعير صلفد وصلفد وصلفود - صلب \* أبو زيد \* جل صلفد وصلفد وصلاخذ  
 وصلفاد وصلفود وناقة صلفدانة - وهي الشداد الجسام الطوال المسان \* أبو  
 عبيد \* بعير صلفدي - قوي شديد \* صاحب العين \* بعير صلفد -  
 شديد ماض واستعاره الشاعر فقال

إِنْ تَسْأَلِنِي كَيْفَ أَنْتَ فَإِنِّي \* صَبُورٌ عَلَى الْأَعْدَاءِ جَلْدٌ صَلْفَدٌ

\* ابن دريد \* ناقة دوسرة ودوسر وجل دوسر وداسر - صلب شديد وقد  
 تقدم أن الدوسر العظيمة منها والصجدون - الناقة الصلبة وكذلك صبارم وصبارك  
 وجراضم وترازم وصمارز قال وقال الأصمعي أراد صمارز رقاب وناقة برعجيل -  
 صلبة وبعير قراسية وقعارية - صلب شديد \* الفارسي \* ناقة وكبعة -  
 قوية شديدة وقد تقدم في الخيل والعفاهم والعفاهن - القوية من النوق وناقة  
 عجلزة وعجلزة - شديدة وجل عجلزة كذلك وقد تقدم في الخيل والقذعيل  
 والقذعيلة - القصير الضخم من الابل مع شدة \* السيرافي \* ناقة قذعيلة

وَقَدْ عَمِلَ - شَدِيدٌ وَقَدْ مَثَلَ بِهِ سَيُوبُهُ \* الْأَصْمَى \* الْجُودُ - الشَّدِيدَةُ  
 النَّفْسُ وَقَالَ نَاقَةُ عُيْرٍ أَفْأَرُ وَعَسْبَرُ - قُوَّةٌ عَلَيْهِ \* قَالَ سَيُوبُهُ \* مَرَرْتُ  
 عَلَى نَاقَةِ عُيْرٍ الْهَوَاجِرِ فَعَمِلَتْ نَكْرَةً كَقَيْدِ الْأَوَايدِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* أَنَّهَا مُسَافِقَةٌ  
 لِلسَّقَرِ - أَيْ مُطِيقَةٌ \* وَقَالَ \* الْجُلْنُدُحَةُ وَالْجُلْنُدُحَةُ - الصَّلْبَةُ \* أَبُو  
 عُبَيْدٍ \* بَعِيرٌ ظَهْرَيْنِ الظَّهَارَةِ - إِذَا كَانَ قَوِيًّا وَنَاقَةُ ظَهِيرَةٍ وَالْبَعِيرُ الظَّهِيرُ  
 وَالظَّهْرِيُّ - الْعُدَّةُ لِلْعَاجِزَةِ أَنْ اخْتِجَ إِلَيْهِ \* السَّيرَانِي \* نَاقَةُ قَنْطَرِيسٍ -  
 وَهِيَ الشَّدِيدَةُ الضُّخْمَةُ عَلَى مِثَالِ فَعْلِيلٍ وَبَعِيرٌ شَنَائُ - وَهُوَ الْقَوِيُّ الطَّوِيلُ وَالْجَمْعُ شُنُقُ  
 وَنَاقَةُ عَلِيَّةٍ - مُسْتَعْلِيَةٌ لِحُلَاهَا قُوَّةٌ عَلَيْهِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الطَّوِيلُ وَبَعِيرٌ عَلِيَانُ  
 - قَوِيٌّ شَدِيدٌ وَالذَّغْلِيَّةُ - النَاقَةُ الْقَوِيَّةُ وَالذَّكْرُ ذَغْلِبُ \* الْأَصْمَى \* الْقِمَطَرُ  
 - الْجَمَلُ الْقَوِيُّ السَّرِيعُ \* غَيْرُهُ \* نَاقَةُ مُجَذَّرَةٍ - شَدِيدَةُ قُوَّةٍ \* أَبُو  
 عُبَيْدٍ \* نَاقَةُ أُجْدٍ - مَوْثِقَةُ الْخَلْقِ \* أَبُو زَيْدٍ \* هِيَ النَاقَةُ الَّتِي يَكُونُ فِي  
 ظَهْرِهَا قَرْنَانِ وَثَلَاتٌ كَأَنَّهَا قِرْقَرَةٌ وَاحِدَةٌ لَيْسَ لَهَا مَقْصَلٌ وَجَمَلُ أُجْدٍ \* صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* نَاقَةُ لُكْبَةٍ - شَدِيدَةُ اللَّحْمِ \* السَّيرَانِي \* الْهَلْقَسُ - الْجَمَلُ  
 الشَّدِيدُ وَقَدْ مَثَلَ بِهِ سَيُوبُهُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* جَمَلٌ مَضْبُورٌ الظَّهْرُ وَالضَّبْرُ -  
 شِدَّةُ تَلْزِيزِ الْعِظَامِ وَكَتْنَارُ اللَّحْمِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* جَمَلٌ ضَبْطَرُ - شَدِيدُ  
 \* أَبُو زَيْدٍ \* نَاقَةُ مَسْنُونَةٍ - مَعْصُوبَةٌ صُلْبَةٌ لِلِيلَةِ اللَّحْمِ وَجَمَلٌ سَلْجَمٌ وَسَلَاجِمٌ -  
 مِسْنٌ شَدِيدٌ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* السِّنَادُ - الشَّدِيدَةُ الْخَلْقُ وَقَالَ نَاقَةُ ذَاتُ عَيْدَةٍ  
 - أَيْ قُوَّةٌ وَشِدَّةٌ وَقَالَ نَاقَةُ رَجِيلَةٍ وَجَمَلُ رَجِيلٍ - شَدِيدُ قُوَّةٍ عَلَى السَّيْرِ وَأَنَّهَا  
 لِذَاتِ رُحْلَةٍ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* بَعِيرُ رَجِيلٍ - قَوِيٌّ عَلَى حَمْلِ الرَّحْلِ \* صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* ارْتَحَلَ الْبَعِيرُ رُحْلَهُ - أَيْ سَارَ بِهِ مُضَى \* أَبُو زَيْدٍ \* جَمَلُ رَجِيلٍ  
 وَرَاجِلٌ وَالْأَتَى رَجِيلَةً - قَوِيٌّ عَلَى الْمَشْيِ وَالْجَمْعُ رَجَالٌ وَرَجَلِي \* أَبُو عُبَيْدٍ \*  
 نَاقَةُ حِضَارٍ إِذَا جَعَتْ قُوَّةً وَرَجِيلَةً - بِعَنَى جَوْدَةِ الْمَشْيِ وَالْأُمُونُ - الَّتِي قَدْ أَمِنَتْ  
 أَنْ تَكُونَ ضَعِيفَةً وَالْعَرَبَاضُ وَالْعَرَبُضُ وَالْقَصَاقِصُ وَالْدَرَفَسُ - كُلُّهُ الشَّدِيدُ  
 خُصَّ بِذَلِكَ الذِّكْرُ مِنْهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الدَرَفَسَ الْعَظِيمُ \* الْأَصْمَى \* جَمَلٌ قَعَسَرُ  
 وَقَعَسَرِيٌّ - صُلْبٌ شَدِيدٌ وَهِيَ الْقَعَسَمَةُ \* أَبُو حَاتِمٍ \* الْمِصْلُ - الْقَوِيُّ مِنَ الْإِبِلِ



وقد تقدم في النجاشي \* أبو زيد \* جعل كثر - صلب شديد كثر بكثر كثران  
وقد تقدم أن الكثر الذي الخلق من التباين \* أبو عيسى \* جعلهم وعيهم  
وعندهم كذا \* ابن دريد \* جعل سيده أب - صلب وإعير فضيلة  
وجعل صلب وجعل صاحب العين بالصاد غيرة محبة ومجته ومجته وصيغته  
وصيغته - كثر الشد يد اشتقاقه من الصلابة وهو فعل مجازي وقال قوم ليس  
للصلابة في اللغة أصل \* صاحب العين \* للثوبان والثوبان - الجلي القوي  
المستند وأنشد

فقربت صوباً لقد أخضرنا به \* فلا با ضحي وإن ولا الغرب واشل  
\* ابن دريد \* بعير خدب - شديد صلب وقال بعير صلقم وصلقم وصلقم  
وهو الشديد القلب الذي يكسر كل ما مضى وقد تقدم أنه الضخم منها وهي  
الساقة والصلابة \* غيره \* جعل كثر - شديد الرأس \* صاحب  
العين \* وأما القرزل - فالصلابة من جميع الدواب والعنبر والعنبر والبعوضة  
- الشديدة والذكر عظم وجل عقد - قوي من قولهم تعقد الشيء - صلب  
والعشورين - الشديد الخلق العظيم من الأبل وقد تقدم في الناس والعشور - القوى  
الشديد وقد تقدم في الناس أيضاً والعنبر - التي قد تمسها واشتد قوتها ووقرت  
عظامها وأعضاؤها وأعوانها ذنبها - أي طال وقيل العنبر الناقة الشديدة الصلابة  
شبهت بالعنبر - وهي الصخرة \* السبر في \* جعل عقرني - غليظ شديد والإثني  
بالهاء \* أغلب \* الفلقس - الناقة الشديدة وقد تقدم أنه مولى المولى في الإسلام  
ولألف في الجاهلية

## نوعيتها في قصرها ودمامتها

البرقع - القصير من الأبل

## نوعيتها في أسمتها ونحوها

\* الإصمعي \* ناقة مسمة ومسمة وسمة - مشرفة السنام \* ابن دريد \* سمي

البعير كسما - عظم سنانه \* أبو عبيد \* المقتاد - العظيمة القعدة وقد تقدم  
 اسمها السنم وقد تحسنت الناقة والجدت والشطوط - العظيمة شطى السنم وقد  
 تقدم أن كل جانب من السنم شط وقيل الشط نصف السنم \* ابن دريد \* ناقة  
 شطوطى - عظيمة السنم \* أبو عبيد \* الشكوك واللموس - التى يشك فى  
 سنمها أبطرق أم لا فيلوس وقد لسته المسد \* ابن السكيت \* المس البعير  
 - شك فى سنمه فليس \* صاحب العين \* القبوط كالشكوك وقد غبطتها  
 أغبطها غبطا \* أبو عبيد \* القموز كالشكوك وقد غمرته أغمره غمزا \* أبو  
 زيد \* جمع القموز غمر \* أبو عبيد \* وكذلك الضغوث وقد صغته أضغته  
 ومثله العروك عركته أعركه \* أبو حنيفة \* أحركت الناقة وأزعمت اذا قبضت  
 يدك فى سنمها فلاقتها \* أبو زيد \* الزعوم - التى لا يدري أبها شحم أم لا من الزعم  
 - وهو الشك \* أبو حنيفة \* فاذا ارتفعت عن الأزعام قيل أخلعت واذا ارتفع  
 سنمها وضحم فقد هودجت فاذا كثر فى جني سنمها الشحم فرأيت فهدرا كالخرائق قد  
 تونقت فاذا رأيت فى شطها خطوطا وطرائق شحم كالأمشاط فقد مشطت \* قطرب \*  
 مشطت مشطا \* أبو عبيد \* الكوماء - العظيمة السنم \* الأصمعى \*  
 والبعير كوم \* غيره \* الكوم - العظام من كل شئ \* قطرب \* الكهمس  
 - كالكماء \* ابن دريد \* ناقة ملاء - اذا كان سنمها يميل فى أحد شقيها ورجاء  
 - مرتجة السنم ولا أدري ما صحته وجعل مقترش الظهر - لاسنمه ومنه أكنة  
 مقترشة الظهر وناقدة ذكاه - مقترشة السنم \* أبو عبيد \* هى الذاهبة السنم  
 \* الأصمعى \* والاسم الذكك \* صاحب العين \* ناقة نامكة - عظيمة  
 السنم \* ابن دريد \* وقد أتمكها الكلا - أتمها \* أبو زيد \* ناقة  
 هداة - صغيرة السنم يقتربها من الحمل ولا يبلغ أن يكون جيبا وقد هدنت هداة  
 \* ابن دريد \* الدهاج - البعير ذو السنمين وقيل الدهاج والدجاج والدجاج  
 والدجاج - العظيم الخلق من كل شئ \* صاحب العين \* القرمانية - ابل كلها  
 ذو سنمين \* وقال \* رواكب الشحم - طرائق بعضها فوق بعض فى مقدم السنم  
 فاما التى فى المؤخر فهى الروادف الواحدة راكبة ورادفة \* أبو حاتم \* الفلج والفلج



- البعير ذو السنامين وهو بين البعير والعري يسمى بذلك لان سنامه نصفان \* ابن  
 دريد \* ناقصة حواء - في ظهرها الحديداب \* السيراني \* العَلَطْمُوسُ  
 والعَلَطْمِيسُ - الناقصة الضخمة الشديدة السمنة \* الاصمعي \* الصَفَّاحُ  
 من الابل - التي عظم سنامها فكاد سنامها بان يحذر آذانها والجمع صفحات وصفافج  
 \* صاحب العين \* استحل السنام - ركبته زوائد اللحم الصلبة وقال سنام  
 سَامِكٌ تامِكٌ - نَارٌ

## نحواتها في سمنها

\* أبو حنيفة \* سمنت الابل سمنًا وسمنانة \* غير واحد \* تقدد البعير -  
 ممن بعد الهزال فرأيت أثر السمن حين يأخذ فيه \* أبو زيد \* الوصف - تشقق  
 يبدو في مقدمه هذا البعير ويجزؤه عند مؤخر السمن والاكتناز ثم يعم فيتقشر جلده وقد  
 يوسف وربما كان ذلك من داء وقوباء وسيأتي ذكره ان شاء الله \* صاحب العين \*  
 الا تأخذ من الابل - التي أخذ فيها السمن واحدها أخذ \* ابن السكيت \*  
 ألبدت الابل اذا أخرج الربيع ألوانها وأوبارها ونهيات السمن \* أبو عبيد \*  
 انحنت الابل وأومت وأنقث - وهو أول السمن في الأقبال وآخر اللحم في الهزال والنقي  
 - اللحم والملح وقال غشت الابل وملحت - سمنت قليلا \* أبو حنيفة \*  
 ناقصة ملح - فيها بقية سمن وأنشد

يَنُورُونَ بِالْأَيْدِي وَأَفْضَلَ زَادَهُمْ \* بِقِيَّةِ لَحْمٍ مِنْ جَزْوَ رِمْحٍ

ومنه ملح قدره - التي فيها لحمها والملح نحو الملح والمصلح والحليم - كالمَلَح \* ابن  
 الاعرابي \* شحمت الابل وشحمت شحوما \* أبو عبيد \* فاذا كان فيها سمن  
 وليست بذلك السمنانة فهي طعوم \* ابن السكيت \* وطعيم \* أبو حنيفة \*  
 ومطعم والمطعم كالمَلَح \* صاحب العين \* هو الذي تحذف فيه طعم اللحم \* أبو  
 حنيفة \* اغتقت الابل - سمنت بعض السمن والمروق - اللحم الذي فيه سمن قليل  
 من الابل خاصة \* أبو زيد \* ناقصة بانيك وبائككة - سميننة \* أبو عبيد \*

بَاكَتْ بُؤُوكَا وَجَعَتْ جَعْنَا وَهِيَ جَعْنَاءُ - سَمِنَتْ قَلِيلًا \* ابن دريد \* الْمُتَجَنَّةُ -  
 التي قد انتهت سَمِنًا \* غيره \* نَائَةٌ مُعْتَمِنَةٌ وَجَعْنَاءُ وكذلك الذكر \* أبو عبيد \*  
 فان كان ذلك السمن يكون منها في الصيف قيل أَقْلَصَتْ وهي مقلّص \* أبو زيد \*  
 القلّص والقُلُوص - أول سمنها وقد قلّصت وأقلّصت - ظهر فيها الشحم \* أبو  
 عبيد \* فإذا غطاها الشحم واللحم قيل دَرِمَ عَظْمُهَا دَرَمًا فإذا كثرت لحمها وشحمها فهي  
 المُكْدَنَةُ \* أبو حنيفة \* وهي المُكْدَنَةُ \* أبو عبيد \* والكِدْنَةُ - الشحم  
 \* ابن السكيت \* إنها ذات كِدْنَةٍ وَكُدْنَةٍ وقيل الكِدْنَةُ والكُدْنَةُ اللحم  
 والشحم وقيل كثرهما \* أبو عبيد \* النَوَايَةُ - السمينَةُ والجمع نَوَاءٌ وقد نَوَتْ  
 نَبَاً وَنَوَايَةً \* ابن السكيت \* وَنَوَايَةٌ \* أبو عبيد \* وهي نَوَاءٌ \* أبو  
 حنيفة \* أَنَوَيْنَا ابْنَنَا - أَسَمْنَاهَا والتي بالكسر - اللحم الطري \* قال  
 ابن جني \* ناقة نَوَايَةٍ يَبِينَةُ النَوَاءِ والنَوَايَةُ ولم يقولوا النَوَاةَ وهذا أحد ما ارتجّل  
 فيه المؤنث فلم يُحْدِثْ به مذكّرهُ اذ لو اُخْتَدِىَ فيه لقبيل يَبِينَةُ النَوَاءِ كما قالوا يَبِينَةُ النَوَاءِ  
 وله تطاير \* غيره \* الْمُتَخَوِصُ - الذي قد ظهر شحمه من السمن \* ابن دريد \*  
 تَمَدَحَتْ الْإِبِلُ - سَمِنَتْ \* أبو عبيد \* فإذا امتلأت سَمِنًا قيل اسْتَوَكَتْ  
 وَالنَّسَاءُ - الشحمُ وأنشد

\* وقد ما رفها نسوها واقترارها \*

الاقترار - ماء الفعل \* قال ابن جني \* اقترارها - تَبَعَهَا فِي بَطُونِ الْأَوْدِيَةِ مَا لَمْ تُصِبْهُ  
 الشَّمْسُ وهو اقترع من القسرار - وهو أسافل الأودية وذلك أن البت يكون هناك  
 رطباً القربه من الثرى ويبعد من الشمس \* أبو حنيفة \* كل سمين ناسي وقد نَسَا  
 يَنْسُونَسًا \* أبو عبيد \* فإذا حَسُنَتْ حالها في السمن قيل أَوْدَعَتْ فان سَمِنَتْ الْإِبِلُ  
 فَكَثُرَتْ مَعِ سَمْنُهَا قِيلَ قَاتٌ وَأَقْدَأُ الْقَوْمُ إذا كان ذلك في إبلهم \* أبو حنيفة \* قَاتٌ  
 الْمُنَاسِبَةُ تَقَاتُوا قَمَواً وقَمُوتٌ قَمًا - سَمِنَتْ وأنشد

\* وَأَبَتْ قَمُوهَا شَعْرًا صَغَارًا \*

\* ابن دريد \* وقد أقماها المَرَى \* أبو عبيد \* فان كثر ودكها فهي وارية وقد  
 وَرَى النَّقْيَ وَرَبَا \* أبو حنيفة \* أَوْرَاهُ الْمَرَى - أَسَمَنَهُ وأنشد



وكانت كناية اللحم أوردى عظمتها \* بوجهين آثار العهد النبوي كمر  
 \* صاحب العين \* الواري والوري \* الشحم المتين \* أبو عبيد \* فان  
 كانت لا تفتح مع فتحها في فاسح وقد تقدم أنها الحقة والدفع فاذا بلغت غاية التمن فهي  
 حذوغة \* غيرة \* توغث الدواب \* ففت وقيل توغث الابل - ابتداء عليها  
 \* أبو عبيد \* التنية كالتوغة من النهاية \* أبو حنيفة \* - وهي الكهنة  
 وقه تقدم أنها الواقعة الأخرى \* أبو عبيد \* فان هربت ثم سقط قبل أو سقطت  
 وقال سقطت على آثاره وأسنى وعسى - أي على عتيق شحم كان قبل ذلك \* أبو حنيفة \*  
 أعثت الابل - تمنت على شحم متقدم وإذا كان المرقع ملائمة الشاة فتب - أي ألوه  
 عليهم هذا العين وقال عثت الابل عثا - نجح فيها الكلاء والعين أيضا -  
 السريخ التمن الذي يكفيه السير من المرقع والعاف مخفى تحسن حاله وهو الشكور المذكور  
 والاف في كل ذلك سواء \* أبو عبيد \* المشكاة - السويعة التمن \* أبو  
 حنيفة \* هو السويخ التمن من كل شيء \* أبو عبيد \* المستخيط - المصير  
 وكذلك المستشير \* أبو حنيفة \* ومنه السائر وقال جاءت الابل شيارا - أي  
 سمانا حسانا وهو مأخوذ من الشارة والشارة - حسن ظاهر الشيء \* وقال مرة \*  
 اشتارت الابل - ليسم شيء من سمن \* قال أبو علي \* ناقة ذات فسارة ومسارة  
 - أي سمن وحسن ظهور وأنشد

ولاهي الآن بقرت وصلها \* موثقة الانساء ذات مشارة

\* الأصمعي \* ناقة مرباع - شريفة التمن وقد تقدم أنها الشريفة المثل  
 \* أبو عبيد \* إنها ذات براءة - وهو النعم واللحم وكان يفترا بقر وهو  
 كثير اللحم وناقصة خبثا وهبة \* أبو زيد \* ومهورة \* أبو عبيد \* وعلى  
 مثله جمل أوبر ووبر - كثير الوبر وقال ناقة ذات نجمة - أي سمن والمهوم  
 - الممتلئ شحما وأنشد

حتى انجلى البرد عنه وهو مخففر \* عرفن التوى أزلن المستين مدموم

\* قال أبو علي \* هو مأخوذ من قولهم دم وجهه خشنا - أي طلي وقد تقدم  
 \* أبو حنيفة \* التطنج كالدّم \* أبو عبيد \* ناقة حادرة العينين - إذا

امتسلا تانقيا وابستقرا وحسنا والخراج من الإبل - المشيد السمن \* صاحب  
 العين \* فافقه ذات لوت \* أحمه ثم ومن وقد تقدم في القوة \* أبو عبيد \*  
 الشون \* الذي ليس بمزول ولا عمن \* أبو حنيفة \* الاتنى فتواء - وهي  
 التي قد أتت فلم يبق لها طريق إلا ما كان في سلبها \* قال أبو علي \* القياس شناء  
 ولكنه في الشوز من زلوت شجرة فتواء - أي ذات أقبان وقيل شفاء \* أبو عبيد \*  
 الزاهق \* السمين \* أبو حنيفة \* زهق زهق زهوقا - انتهى من العظم واكثر  
 قصبه والزهق - الذي ليس فوقه سم \* ابن دريد \* من زاهق \* زهق  
 \* أبو زيد \* الزاهق - المنقى وليس بمسناه السمن \* أبو عبيد \* الزهم  
 - كالزاهق \* أبو حنيفة \* زهم زهما وكذلك الاسم والزهم - الشحمة  
 والجميع الزهم وقد زهم العظم وأزهم - أمخ \* ابن دريد \* الزهم - باقي النعم  
 في الدابة والزهم - النعم بعينه وقيل لا يقال زهم إلا لشحم النعامة أو الخيل  
 وليس يثبت وأنشد ابن السكيت

\* يذكرونهم الكفل المشروحا \*

وقال أفر البعير أفرا - سمن وتشت بعد الجهد \* ابن الأعرابي \* وكذلك استأفر  
 \* أبو حنيفة \* العلكوم - السمن من الإبل وقال أوصبت الناقة الشحم ووصب  
 شحمها - دام وأنشد

ألا إن عمرا لم يزل غيرها لك \* على موصبات التي سم أوارك

والمستون والمستونج - السمن \* ابن الأعرابي \* الوأجة - السمن وقد وثج  
 \* ابن دريد \* خلصت البعير خلص خلصا - شقت بضمه لا تطرأ به شحم أم لا \* أبو  
 حنيفة \* المضمك - الممتلي شحما وقال تنقت الماشية تنق - سمنت عن  
 البقل والخرفج والخراج - السمن وقال حطمت حطبت ويحطب حطوبا وخطابت  
 - امتسلا بطنها من الشحم حتى جاوز الكاية \* ابن دريد \* حطبت حطبا وحطبة  
 - امتلا بضمها \* محبوب العين \* بعير مكول ومكك - سمن كأنه  
 مضروب بالجم \* أبو الغر العقيلي \* جمل باجل - سمن والاتنى باجلة وقد  
 تقدم في الإنسان \* أبو حنيفة \* الطرق - السمن وقد استوقرت الإبل



وَبَدُنْتُ - سَمِنْتُ وَالْمُخْرَابُ - التي اذاسمنت صار جلدُها كانه وارم من السمن وهو  
 الخرب وقد خرب خرباً والقصيد - اقلها سمننا الذكر والانثى فيه سواء \* ابن  
 دريد \* زَلَحَتِ الْاِبِلُ تَزْلَحُ زَلْخًا وَدَلَحَتْ دَلْخًا وَدَلَحَتْ - سَمِنَتْ وَقَالَ نَافَةُ فَاشْجَعِ  
 - سَمِينَةٌ وَقِيلَ هِيَ الْحَائِلَةُ السَّمِينَةُ \* غَيْرُهُ \* نَافَةُ دَلُوحٌ - مُوقَرَةٌ سَمِنَتْهَا  
 وَمُثْقَلَةٌ جَدًّا دَلَحَتْ تَدْلَحُ دَلْخًا وَدَلَحَانَا \* أَبُو عَيْبَةَ \* نَجَحْتُ اِبْلَهُمْ - سَمِنَتْ  
 وَتَدَانَعَجَ الْقَوْمُ - سَمِنْتُ اِبْلَهُمْ \* ابن دريد \* بَعِيرٌ خُفِّضَ وَخُضَّ خِضٌّ  
 وَخُضُّ خُضٌّ اِذَا كَانَ يَتَمَخَّضُ مِنَ الْبَدَنِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* بَعِيرٌ مُخْلَصٌ -  
 وَهُوَ السَّمِينُ الْمَخْجُ وَأَنْشَدَ

\* مُخْلِصَةُ الْاَنْقَاءِ أَوْزَعُومَا \*

\* ابن الأعرابي \* الْحَمِيْتُ - السَّمِينُ مِنَ الْاِبِلِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
 الْحَمِيْتُ - اسْمُ السَّمِينِ بِالْجَبْرِئَةِ \* أَبُو عَيْبَةَ \* نَافَةُ مُهْجِرَةٌ - فَائِقَةٌ فِي  
 الشَّحْمِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* سَمْنٌ خَلِيطٌ - فِيهِ شَحْمٌ وَلَحْمٌ وَبَعِيرٌ مَغْدُ الْبَحْمِ  
 - تَأْرِيْلِيْمٌ وَقَدْ مَغْدَمَغْدَا - امْتَلَأَ وَسَمْنٌ وَالرَّبِيعُ - الشَّحْمُ \* قَالَ أَبُو  
 سَعِيدٍ السَّيْرَافِيُّ \* الْعَرَبُ تَقُولُ نَافَةُ مُفَاقِحٌ وَأَيْسَقُ مُفَاقِحَاتٌ قَالَ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍ  
 سَأَلْتُ أَبَا عَيْبَةَ عَنْهَا فَقَالَ هِيَ الْمُخَصَّبَةُ فِي كَثَرَةِ الشَّحْمِ وَاللَّبَنِ \* ابن السَّكَيْتِ \*  
 نَافَةُ مَعَكَاهُ - سَمِينَةٌ عَمَلَتْهُ \* غَيْرُهُ \* عَكَتْ عَكَوَا - سَمِنَتْ مِنَ  
 الرَّبِيعِ وَغَلَقَتْ

### نَعْوَتُهَا فِي قِلَّةِ لَحْمِهَا

\* ابن دريد \* اِبِلٌ هَزَلَتْ وَهَزَالَتْ \* أَبُو عَيْبَةَ \* الْهَزِيلَةُ - الْمَهْزُولَةُ  
 مِنَ الْاِبِلِ وَقَدْ اُنْعِمْتُ شَرْحَ هَذِهِ الْكَلِمَةِ فِي فَصْلِ الْهَزَالِ مِنْ خَلْقِ الْاِنْسَانِ \* غَيْرُ  
 وَاحِدٍ \* تَقَدَّمَ لَحْمُ الْبَعِيرِ اِذَا كَانَ سَمِينًا فَأَخَذَ فِيهِ أَوَّلُ الْهَزَالِ وَقَدْ تَقَدَّمَ عَكْسُ  
 هَذَا \* أَبُو عَيْبَةَ \* الْحَرْجُوجُ وَالْحَرْجُ - النَافَةُ الضَّامِرُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الطَّوِيلَةُ  
 عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَالْحَرْفُ مِنْهَا شُبِّهَتْ بِحَرْفِ الْجِبَلِ \* ابن السَّكَيْتِ \*

أُحْرِفَ نَاقِي - هَزَلَتِهَا وَمِنْهُ قَيْسِلُ النَّاقَةِ الْمَهْزُولَةُ حَرْفٌ وَمِنْهُ حَرْفَتِ الشَّيْءُ عَنْ  
وَجْهِهِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* هِيَ النَّحِيصَةُ الَّتِي قِيدَ أَنْضَاهَا السَّفَرُ وَقَيْسِلُ هِيَ  
الصُّلْبَةُ وَأَنْشُدْ

جَالِيَةُ حَرْفٍ سِنَادٍ شِلْهَا \* وَطِيفَ أَرْجَحِ الْمَطُورِ بَانَ سَهْوُفٍ  
قَالَ فَبَاوُكُنَ الْحَرْفُ مَهْزُولٌ وَلَمْ يَصِفْهَا بِأَنَّهَا جَالِيَةُ سِنَادٍ وَلَا أَنَّ وَطِيفَهَا رِيَانٌ \* أَبُو  
عَبِيد \* الرَّهْبِشُ وَالْجَيْبُ - الْقَلِيَّةُ لَعَمِ الظُّهْرِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَكَذَلِكَ  
الْمَهْزُولُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* جَلِ نَاعِلٌ - مَهْزُولٌ رَفِيقٌ وَأَنْشُدْ  
بَحْرَفٍ بَرَاهَا السَّيْرُ الْأَسْطِيقَةُ \* تَرَى دَفْعَهَا تَحْتَ الْوَلِيَّةِ نَاحِلًا  
وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِنْسَانِ وَالسَّيْفِ وَقَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ

\* مَهَاوِيْدَعَنَّ الْجُلُسَ تَحْلَاقًا لَهَا \*

هَرَجَعَ نَاحِلٌ \* قَالَ عَلِيٌّ \* لَيْسَ جَمْعُ نَاعِلٍ ائْتِخَاذُ اسْمٍ جَعْلُهُ وَأَوْقَعَ اسْمُ الْجَمْعِ عَلَى  
الْقَتَالِ وَإِنْ كَانَ وَاحِدًا كَمَا وَصَفُوا الْوَاحِدَ بِلَفْظِ الْجَمْعِ فِي قَوْلِهِمْ جُبَّةُ أَخْلَاقٍ وَنَحْوُهُ  
\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* جَلِ ضَامِرٌ وَنَاقَةُ ضَامِرٌ - مَهْزُولَةٌ \* أَبُو عَبِيد \* الشَّاسِبُ  
- الضَّامِرُ وَالشَّاسِفُ - أَشَدُّ ضَمْرًا \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* شَسَبَ شَسْبًا شُسُوبًا  
وَشَسَفَ يَشْسِفُ شُسُوفًا - يَسِسَ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* شَسَبَ وَشَسِبَ وَشَسَفَ وَشَسَفَ  
وَقَالَ شَرَبَ شُرُوبًا كَذَلِكَ وَقَالَ نَافَةُ شَصِيْبَةٍ وَشَصِيْبَةٍ - يَابَسَتْ \* أَبُو عَبِيد \* الْهَيْبُطُ  
- الضَّامِرُ وَالسِّنَادُ مِثْلُهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الشَّدِيدَةُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْمَلَوَّاحُ  
- الضَّامِرُ الذِّكْرُ وَالْإُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ وَأَنْشُدْ

\* مِنْ كُلِّ مُنَشَّقِ النَّسَى مَلَوَّاحٍ \*

\* أَبُو زَيْدٍ \* الْمُهَلَّةُ مِنَ الْإِبِلِ - الضَّامِرَةُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* بَعِيرُهُ نَعْلٌ -  
مُنْعَنٌ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الْهَسَلَالُ - الْجِلْدُ الَّذِي ضَرَبَ حَتَّى أَذَاهُ ذَلِكَ إِلَى الْهَسَرَالِ  
وَالْتَقْوَيْسِ وَالْمُسْنَفِ - الضَّامِرُ \* وَقَالَ \* أَجْرَزَتِ النَّاقَةُ وَهِيَ تُجَرِّزُ - هَزَلَتْ  
\* عَلِيٌّ \* هَذَا عَلَى السَّبَبِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* جَرَزُهَا - كَثْرَةُ لُحْمِهَا \* أَبُو عَبِيد \*  
الرَّاهِنُ - الْمَهْزُولُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي النَّاسِ وَالْفِعْلِ كَالْفِعْلِ \* أَبُو زَيْدٍ \* الرَّاهِنُ -  
الْمَهْزُولُ مِنْ جَمِيعِ الدَّوَابِّ \* أَبُو عَبِيد \* الرَّازِمُ - الَّذِي لَا يَتَحَرَّكُ هَزَلًا وَقَدْ رَدَّمَ



يَرْزَمُ رَزَامًا وَرَزُومًا وَابِلَ رَزْمِي وَالرَّازِحُ - نَحْوُهُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* رَزَّحَ الْبَعِيرُ -  
 أَلْقَى نَفْسَهُ مِنَ الْأَعْيَاءِ وَابِلَ رَزْمِي وَرَزَّاحِي وَيُسَمَّى الرَّجُلُ رَزَّاحًا \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
 رَزَّحَتْ رَزَّحَ رَزُوحًا وَرَزَّاحًا - سَقَطَتْ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* جَعَلَ مَرَزَّاحَ  
 وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي أَعْيَا فَنَقَامَ وَالزَّاهِقُ - الْمُنْتَهِى الْهُزَالُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ  
 السَّهْمُ وَأَنَّهُ الْمُتَّقِي وَلَيْسَ بِمُنْتَهِى السَّهْمِ \* أَبُو زَيْدٍ \* حَبَّ الْمَالُ يَحْبُو - رَزَمَ فَلَمْ يَتَحَرَّكْ  
 هُزَالًا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* نَزَّكَتِ الْمَالُ يَنْدَفِقُ دَلِيفًا إِذَا رَزَمَ فَلَمْ يَتَحَرَّكْ هُزَالًا \* أَبُو  
 عُبَيْدٍ \* الْمَنَاقِطُ - كَالرَّازِمِ وَقَدْ مَقَطَ مَقُوطًا وَالْمُرِمُّ - النَّاقَةُ الَّتِي يَهَائِي  
 مِنْ نَتْنٍ وَهُوَ الرِّمُّ وَالرُّعُوسُ - الَّتِي لَمْ يَبْقَ لَهَا طَرَقُ إِلَّا فِي رَأْسِهَا \* وَقَالَ \* مَالُ بَنِي فُلَانٍ  
 رَجَاجٌ - إِذَا رَزَمَ فَلَمْ يَتَحَرَّكْ هُزَالًا وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي النَّاسِ \* وَقَالَ \* بِحَسَنِ الْمَخِّ -  
 دَخَلَ فِي السَّلَاحِي وَالْعَيْنِ فَذَهَبَ وَهُوَ أَخْرَمًا يَتَّقِي فَإِنْ هُزِلَتْ مِنَ السَّيْرِ قِيلَ طَلَعَتْ وَهِيَ  
 طَلِجٌ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* وَكَذَلِكَ أَحْسَرَتْهَا وَحَسَرَتْهَا \* أَبُو زَيْدٍ \* وَهِيَ حَسِيرٌ وَقَدْ  
 نَضَلَ الْبَعِيرُ نَضَلًا - هُزِلَ وَأَنْضَلَتْهُ أُنَا \* أَبُو عُبَيْدٍ \* وَمَنْتَهَا وَأَرْدَيْتَهَا - أَنْضَيْتَهَا  
 وَهِيَ نَضْوَةٌ وَالذِّكْرُ نَضُو \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* جَعَلَ رَزْمِي وَالْأَنْثَى بِالْهَاءِ \* ابْنُ  
 جَنَى \* وَقَدْ رَزْمِي رَزَاوَةً فَبَاءَ رَزْمِي مَنَقَلِبَةً \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* أَنْضَى الرَّجُلُ -  
 إِذَا كَانَتْ أَبْلَاهُ أَنْضَاءً وَالنِّضْمُ وَيَكُونُ فِي جَمِيعِ الدَّوَابِّ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* النِّقْضُ مِثْلُهُ  
 \* السَّيْرَانِي \* كَأَنَّ السَّفَرَ نَقْضٌ بِنَيْتِهِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْجَمْعُ أَنْقَاضٌ  
 \* سَيْبَوِيَّةٌ \* لَا يَكْسُرُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ وَالْأَنْثَى بِالْهَاءِ وَجَمْعُهَا جَمْعُ الذُّكُورِ عَلَى تَوْهَمِ  
 طَرَحِ الْهَاءِ وَنَقْضَانٌ عَلَى مَا يَطْرُقُ فِي هَذَا النَّحْوِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* أَتَوْنَهَا فِي السَّيْرِ  
 - أَنْضَيْتَهَا \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَحَرَّتْهَا وَبَرَيْتَهَا بَرِيًّا - حَسَرْتُهَا وَأَقْنَيْتُ  
 لِحْمَهَا \* أَبُو زَيْدٍ \* نَحَّتِ السَّفَرَ الْبَعِيرَ وَجَعَلَ نَحِيَّتَ - مَنَحَّتِ الْمَنَاسِمُ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* شَرَنْتِ الْإِبِلَ شَرْنَا - إِذَا أَعْيَيْتَ مِنَ الْحَفَا وَقَدْ تَقَدَّمَ  
 شَرَنْتُ يَبَسْتُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* نَاقَةُ شَطِيبَةٍ - يَابَسَتْ \* أَبُو عُبَيْدٍ \*  
 الْحِدْبَارُ - الْمُضْنِيَّةُ مِنَ الْهُزَالِ \* أَبُو زَيْدٍ \* دَابَّةٌ حَذْبِيرٌ - بَدَتْ  
 حَرَاقِفُهُ \* الْأَصْمَعِيُّ \* نَاقَةُ حَنَوَاءَ كَذَلِكَ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* نَاقَةُ لَهَيْدٍ  
 - عَصَرَهَا الْجَمَلُ فَأَوْهَى لِحْمَهَا \* أَبُو عُبَيْدٍ \* مَسَحَّتِ النَّاقَةُ أَمْسَحَهَا مَسَحًا

- هزلتها وأدبرتها وأنشد

لم يَتَعَدَّهَا الْمُجَالُونَ وَلَمْ يَمَسَّ مَطَاها الْوُسُوقُ وَالْقَتَبُ

يَصِفُ نَاقَةَ مَطَاها - ظَهَرُها لَمْ يَتَعَدَّها - أَيْ لَمْ يَتَخَذْها قَعُودًا وَالْأَحَدِيقُ وَالْمَقُورُ  
وَالْحَنَقُ - الْقَلِيلُ اللَّحْمِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْأَحْشَاقُ - لُزُوقُ الْبَطْنِ بِالظَّهْرِ  
\* أَبُو عَيْدٍ \* الْبَلَوُ - الْمَهْزُولُ الَّذِي قَدِ بَلَاهُ السَّفَرُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
هُوَ يُلَوِّسُ فَرَسَهُ بِبَنَى سَفَرٍ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* يَعْبُرُ رَجِيعُ سَفَرٍ كَنُصُوفٍ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
وَهُوَ الرَّجِيعَةُ وَأَنْشَدَ

عَلَى حِينٍ مَا بِي مِنْ رِيَاضٍ لَصْعَبَةٍ \* وَبَرَّحَ بِي أَنْفَاضُهُنَّ الرَّجَائِعُ

\* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْحَبَّيْجِيُّ مِنَ الْإِبِلِ - الضَّئِيلُ الْجَسِيمُ \* وَقَالَ \* تَقَضَّضَ بَدَنُ النَّاقَةِ  
- تَخَدَّدَ لَحْمُها وَانْقَضَّ الشَّيْءُ - عَرَضَ كَالْمَشْدَخِ \* أَبُو عَيْدٍ \* خَوِبَتِ الْإِبِلُ  
خَوًى وَخَوْتُ - خُصَّتْ بِطَوْنِها وَارْتَفَعَتْ \* أَبُو زَيْدٍ \* تَغَالَى لَحْمُ النَّاقَةِ -  
الْمُحْسَرُ عِنْدَ الضِّمَارِ وَأَنْشَدَ

فَإِذَا تَغَالَى لَحْمُها وَتَحَسَّرَتْ \* وَتَقَطَّعَتْ بَعْدَ الْكَلَالِ خِدَامُها

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* أُبْدِعَتِ الْإِبِلُ - تُرِكَتْ فِي الطَّرِيقِ مِنَ الْهَزَالِ  
\* السِّيرَانِي \* الْقَبَعَتَرَى - الْفَصِيلُ الْمَهْزُولُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْعَظِيمُ  
الْمَخْلُوقُ الْكَثِيرُ الشَّعَرِ مِنَ النَّاسِ وَأَنَّهُ الْجَمَلُ الضَّخْمُ \* أَبُو زَيْدٍ \* يَعْبُرُ مَا بِهِ  
هَانَةٌ وَلَا هِنَانَةٌ - أَيْ يَطْرُقُ وَكُلُّ شَيْءٍ هِنَانَةٌ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* سَأَلَتْ أَبَا حَاتِمٍ

عَنْ قَوْلِ الرَّابِعِ

وَجَفَرَ الْفَعْلُ فَأَضْحَى قَدْ هَجَفَ \* وَاصْفَرَّ مَا خَضَرَ مِنَ الْبَقْلِ وَجَفَّ

قُلْتُ مَا هَجَفَ قَالَ لَا أَدْرِي فَسَأَلْتُ أَبَا عَثْمَانَ فَقَالَ هَجَفَ - لَمَحَتْ خَاصِرَتَاهُ بِجَنَبَيْهِ  
\* ابْنُ دَرِيدٍ \* رَهَبَ الْجَمْلُ إِذَا ذَهَبَ بِهِمْ شَرٌّ مِنْ ضَعْفٍ بِصُلْبِهِ \* أَبُو عَيْدٍ \*  
الرَّهَبُ - النَّاقَةُ الْمَهْزُولَةُ جِدًّا وَالرَّهَبُ - الْجَمْلُ الَّذِي قَدْ اسْتَعْمَلَ فِي السَّفَرِ وَكُلُّ  
وَالْأَثْنَى رَهْبَةً وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الرَّهَبَ الْجَمْلُ الْعَرِيزُ الْعِظَامُ الْمَشْبُوحُ الْخَلْقُ \* السِّيرَانِي \*  
نَاقَةُ رَهْبَةٍ كَذَلِكَ



## نوعتها في أوبارها

\* أبو عبيد \* جمل أوبر ووبر - كثير الوبر \* قال أبو علي \* الأدب  
- الكثير ووبر الوجه فأما قول النبي صلى الله عليه وسلم يُخاطب نسله « ليت  
شعري أيتكن صاحبه الجمل الأدب تخرج فتنبها كلاب الحواب »  
فانه ضعف الأدب بفك الادغام ليخرج على مثال الحواب وأصل الفعل الأدب وقد  
دب دبيا وأنشد

يهدبن كل غصن معكوس \* هذب النساء دبب العروس

وهو في الانسان مستعار \* أبو عبيد \* الابل المدفأة - الكثيرة الأوبار \* أبو  
علي \* وهي المدفأة وأنشد

وكيف ينأى صاحب مدقات \* على أثباحهم من الصفيح

\* ابن دريد \* جمل غدق - كثير شعر الذئب وقد تقدم أنه الطويل من الرجال  
وقال بعير رقل - طويل الذئب وقيل هو الواسع الجلد وقال ناقة بجواء - مطمئنة  
الوبر وكذلك الشاة ودجواء كذلك \* صاحب العين \* ناقة مرسال ورشاة -  
كثيرة الشعر في ساقها \* أبو زيد \* كثات أوبار الابل تكثا كثا - نثت \* صاحب  
العين \* بعير معتبر - كثير الوبر وأنشد

أومعبر الظهير بني عن وليته \* ما جربه في الدنيا ولا اعتمرا

\* صاحب العين \* بعير جعد - كثير الوبر والعيشة - القطعة من الوبر تلف  
ثم تغزل والجمع عمت وأنشد

وهي تثير الساطع السخيتنا \* وقطعا من وبر عيتنا

\* أبو حنيفة \* الخبير - الوبر وهو أيضا نسله الشعر والقرد - مانع  
وتجعد من الوبر واحدة قردة وقد قرداها وقرد \* غيره \* أصله في نقابة الصوف  
خاصة ثم اشتغل فيما سواه

# أصوات الإبل وذكر

## ملا يرغو منها

\* أبو عبيد \* ما كان من الخفيف فانه يُقال لصوته اذا بنا البُغَام وذلك لانه يُقطعه  
ولا يُمدّه وقد جُمعت الناقة تبغُم فاذا حُبَّت قيل رَغَت ترغو رَغَاءً \* ابن السكيت \*  
ناقة رَغُو - كسيرة الرُغَاء \* صاحب العين \* بها البعير - رَغًا ورَجَاهًا -  
فتح \* أبو عبيد \* فان طُرِبَتْ في أثر ولدها قيل حَنَّت حَنًّا حَنِيًا \* صاحب  
العين \* حَنِئَهَا - نَزَاعُهَا الى ولدها يكون بصوت وغير صوت والاكثر انه بالصوت  
\* أبو عبيد \* فان مَدَّت حَنِئَهَا قيل سَجَرَتْ سَجَرًا مَجْرًا وأنشد

حَنَّتْ الى بَرَقٍ فَقُلْتُ لها قِرَى \* بعض الحنين فان سَجَرَتْ شَاتِي

قِرَى من الوَقَار فان مَدَّت الحَنِين على جهة واحدة قيل سَجَعَتْ واذا بلغ الذَّكَر من الابل  
الهدير فأوله الكَشِيش وقد كَشَّ يَكْشُ كَشِيشًا وأنشد

\* هَدَرْتُ هَدْرًا لِس بالكَشِيش \*

\* ابن دريد \* وكذلك الكَشِيشة \* السكرى \* وربما سُمِّي رُغَاء الفصيل اذا كان  
ضعيفًا عَوَاءً \* أبو عبيد \* فاذا ارتفع قليلا قيل كَتَّ يَكْتُ كَتْبًا فاذا افصح  
بالهدير قيل هَدَّر يَهْدِرُ هَدْرًا وهَدِيرًا \* سيبويه \* وهو التهدير وله لهْهَادَار \* أبو  
حاتم \* رَجَعَ البعير في شَفِيقَتِهِ - هَدَّر \* أبو عبيد \* فاذا صفا صوته ورجع  
قيل قَرَقَر والاسم القَرَقَار وأنشد

جاءها الرُّوَاد يَحْجِرِينَهَا . سَدَى بَن قَرَقَار الهدير وأجَمَّا

\* ابن دريد \* ثم كثر ذلك حتى قيل للحسن الصوت قَرَقَار \* أبو عبيد \* فاذا جعل يَهْدِر  
هَدِيرًا كأنه يعصمه قيل رَغَدَ يَرْغَدُ رَغْدًا وأنشد

\* يَجَّ ويَجْبَاح الهدير الرَغْد \*

\* أبو عبيد \* هو الكثير الذي لا يكاد يقطع \* صاحب العين \* هو الشديد



وقيل هو الذي يتردد في الشقيقة \* أبو عبيد \* فاذا جعله كأنه يقلعه قلعا قيل قلح  
 يقلح قلحنا وقلحنا وهو قلاخ \* صاحب العين \* وقلاخ وقال هت البكرية  
 هتبا - وهو شبه العصر للصوت والهتمة - مثل الهتيت \* ابن السكيت \*  
 القصف - شدة الهدير \* أبو حاتم \* قصف قصف قصفنا \* ابن دريد \*  
 أطيظ الابل - أنينها من ثقل الحمل عليها أو صوت هزها أو أنينها للكظة \* أبو  
 عبيد \* قف الفحل - هدر \* ابن دريد \* القبقبة - صوت هدير  
 الفحل من الابل وقيل هي اضطراب لحية اذا هدر وهو قفل قبقاب والكهمكة  
 - حكاية صوت البعير اذا رد الهدير وقد كهمكة \* صاحب العين \*  
 فحل قهمج في حكاية شدة هديره \* ابن دريد \* بعير هداهد - شديد  
 الصوت \* ابن حبيب \* فحل هداهد - كثير الهدهدة - أي يهدر في  
 الابل ولا يقرعها وأنشد

\* فحسبك من هداهد زغد \*

\* صاحب العين \* الجرجرة - تردد هدير الفحل في خجرجته وقد جرجر وفحل  
 جرجر - كثير الجرجرة وقال نخمط الفحل - هدر للصيل أوصال والزغردة  
 - ضرب من هدر الابل وقد زغرد الفحل - هدر في غلاصمه وردده في جوفه  
 والزغذب - الهدير الشديد \* أبو عبيد \* دوى الفحل اذا سمعت لهديره دويا  
 \* ابن الاعرابي \* شخخ البعير في الهدر وهو الذي ليس بخالص من الهدير وأنشد  
 \* فردد الهدر وما إن شخخها \*

\* صاحب العين \* البغغة - حكاية بعض الهدير وأنشد

\* برجس بغاغ الهدير البهه \*

\* أبو عبيد \* الأخرس من الفحول والأعجم سواء - وهو الذي يهدر في شقيقة ليس  
 لها ثقب فهي في شذقيه لا تخرج ولا يخرج الصوت منها لأنها ليست بمقوبة وهم يستحبون  
 أن يرسلوا الأخرس في الشول لأنه لا يكاد يكون الأمشانا وناقسة نرساء - لا ترغو وقال  
 غط غط غطيطا وغطا - وهو هدر البكر والفحل الذي ليست له شقيقة \* أبو عبيد \*

عَطَّ البَعِيرُ يَغْطُ غَطِيطًا - هَدَرَ فِي الشَّقِيقَةِ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِي الشَّقِيقَةِ فَهُوَ هَدِيرٌ وَالنَّاقَةُ  
تَهْدِرُ وَلَا تَغْطُ لِأَنَّهُ لَا شَقِيقَةَ لَهَا وَقَالَ بِحُجَّةِ الْبَعِيرِ وَبِحُجَاخِهِ - هَدِيرٌ بِمِثْلِ نَقِهِ  
بِشَقِيقَتِهِ \* أَبُو عَيْبِد \* أَرْزَمَتِ النَّاقَةُ - وَهُوَ صَوْتُ تَخْرِجِهِ مِنْ حَلْفِهَا لِاتَّقَحُّ  
بِهَافًا وَالْأَسْمُ مِنْهُ الرِّزْمَةُ وَذَلِكَ عَلَى وَلَدِهَا حِينَ تَرَامُهُ \* ابْنُ دَرِيد \* تَرَامَتِ النَّاقَةُ  
عَلَى وَلَدِهَا - أَرْزَمَتْ وَحَنَتْ \* أَبُو عَيْبِد \* الْحَنِينُ - أَشَدُّ مِنَ الرِّزْمَةِ \* ابْنُ  
السَّكَيْتِ \* الْهَدَجَةُ - حَنِينُ النَّاقَةِ عَلَى وَلَدِهَا \* أَبُو عَيْبِد \* بَعِيرٌ أَرْزَمُ  
وَأَتَمُّ - وَهُوَ الَّذِي لَا يَرْغُو \* أَبُو زَيْد \* أَرْجَمَ الْبَعِيرُ إِذَا لَمْ يَقْصَحْ بِالْهَدِيرِ \* أَبُو  
عَيْبِد \* الصَّهْمِيمُ - الَّذِي لَا يَرْغُو \* ابْنُ دَرِيد \* هُوَ الَّذِي يَخْطُ قَائِدَهُ بِيَدَيْهِ  
وَيَرْكُضُهُ بِرِجْلِهِ \* أَبُو زَيْد \* السُّكُوتُ مِنَ الْإِبِلِ - الصُّمُوتُ عِنْدَ الرِّحَالَةِ وَالرُّكُوبِ  
وَالرُّكُوبِ - الَّتِي لَا تَرْغُو \* ابْنُ دَرِيد \* الْكُتُومُ - الَّتِي لَا تَرْغُو وَالْجَمْعُ كُتْمٌ  
وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الَّتِي لَا تُشَوِّلُ بِذَنبِهَا وَلَا تُبَشِّرُ بِلِقَائِهَا \* ابْنُ دَرِيد \* يَجْمَعُ الْبَعِيرُ  
- ضَرْبَ فَرْغًا \* أَبُو عَيْبِد \* أَدَّتِ الْإِبِلُ تَوْدَادًا - وَهُوَ تَرْجِيعُ الْحَنِينِ فِي أَجْوَانِهَا  
\* ابْنُ دَرِيد \* تَرْغَمُ الْجَمْلُ - رَدُّ رَغَمَةٍ فِي لَهَازِمِهِ هَذَا الْأَصْلُ ثُمَّ كَثُرَ حَتَّى قَالُوا  
تَرْغَمُ الرَّجُلُ إِذَا تَكَلَّمَ تَكَلَّمَ الْمُتَغَضِّبُ وَأَنشَدَ

\* عَلَى خَيْرِ مَا بَلَقَى بِهِ مَنْ تَرْغَمَا \*

وَالْتَرْغَمُ - حَنِينُ خَيْلٍ كَمَا يَتَرْغَمُ الْفَصِيلُ \* الْأَصْمَعِيُّ \* أَصْغَرَتِ النَّاقَةُ وَأَكْبَرَتْ  
فَالْأَصْغَارُ - حَنِينُهَا الْخَفِيفُ وَالْأَكْبَارُ - الْعَالِي وَأَنشَدَ  
\* لَهَا حَنِينَانِ إِصْغَارٌ وَإِكْبَارُ \*

وَالشَّقِيقَةُ - حِكَايَةُ الصَّوْتِ فِي مَحْضِ الشَّقِيقَةِ قَبْلَ أَنْ يَرْغَدَ بِالْهَدِيرِ \* أَبُو زَيْد \*  
الضَّاحِرُ - الَّذِي لَا يَرْغُو وَنَاقَةُ ضَاحِرٌ وَضَمُّوز - تَضُمُّ هَافًا لَا تَرْغُو وَقَدْ ضَمَرَتْ ضَمُّوزًا

## صَوْتُ أَنْيَابِهَا

\* أَبُو زَيْد \* صَرَفَ الْبَعِيرُ بِنَابِهِ يَصْرِفُ صَرِيفًا - صَوْتُ \* صَاحِبِ الْعَيْنِ \*  
حَرَقَ نَابُ الْبَعِيرِ يَحْرِقُ وَيَحْرِقُ حَرَقًا وَحَرِيفًا - صَرَفَ وَحَرَقَ الْإِنْسَانُ وَغَيْرُهُ نَابَهُ يَحْرِقُهُ



وَيَحْرُقُهُ سَرِيقًا وَحُرُوقًا - فَمِنْ ذَلِكَ مِنْ غَيْظٍ وَغَضَبٍ وَبِئْسَ الْحُرُوقُ مُجْدَثٌ \* ضَاغِبُ  
 الْعَيْنِ \* قَصَفَ الْبَعِيرُ يَقْصِفُ قَصْفًا وَقُصُوفًا وَقَصِيفًا - صَرَفَ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَيْ  
 الْقَصِيفُ شَقْدَةُ الْهَدِيرِ \* أَبُو عَيْيَدٍ \* قَبَّ الْبَعِيرُ يَقْبُ قَبِيًّا - إِذَا سَمِعَتْ قَعْقَعَةَ  
 أَيْبَاهِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْهَدِيرُ

## بَابُ الصَّوْتِ بِالْأَبْلِ

\* أَبُو عَيْيَدٍ \* يُقَالُ لِلْبَعِيرِ إِذَا زَجَرْتَهُ حَوْبٌ وَحَوْبٌ وَحَوْبٌ وَقَدْ حَوَّبَتْ بِالْأَبْلِ  
 \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْحَوْبُ - الْجَمَلُ ثُمَّ كَثُرَتْ حَتَّى صَارَ زَجْرَالَهُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
 حَبَّ بِأَجَلٍ وَحَبَّ وَلِلنَّاسَةِ أَيْضًا حَبٌّ \* أَبُو عَيْيَدٍ \* حَابَ كَذَلِكَ \* أَبُو  
 عَيْيَدٍ \* وَيُقَالُ لِلنَّاسَةِ حَلَّ وَحَلَّ وَحَلَّ لِأَحْلَبِ \* سَيْبُوه \* حَلَّ بِهَزَمِ  
 الْأَلَامِ لِأَغِيرٍ فَأَمَّا قَوْلُهُ

\* إِذَا اسْتَحَبُّوْهَا بِحَوْبٍ وَحَلِي \*

فَالْيَاءُ عِنْدَهُ لِلْإِطْلَاقِ \* غَيْرُهُ \* حَلَّ وَحَلَّ حَلَّ وَحَلَّ حَلَّ \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \*  
 حَلَّمْتُ بِالْأَبْلِ - قُلْتُ لَهَا حَلَّ حَلَّ وَهُوَ الْحَمَالُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* لَا يَكُونُ حَلَّ  
 إِلَّا لَتَوْقٍ وَجَاءَ - زَجَرًا لَذُكُورٍ وَقَالَ مَرَّةً جَاءَ جَاءَ وَجَاءَ جَاءَ وَجَاءَ جَاءَ وَجَاءَ -  
 زَجَرًا لِلْأَبْلِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* يَتَجَمَّعُ بِالنَّاسَةِ - عَطَفْتُهَا إِلَى شَيْءٍ فَقَالَتْ لَهَا عَاجِ  
 عَاجِ \* أَبُو عَيْيَدٍ \* وَيُقَالُ لَهَا إِذَا دُعِيَتْ إِلَى الْمَاءِ جَوَّتْ جَوَّتْ وَأَنْشَدَ  
 \* كَلَامُ عَتَّ بِالْجَوَّتِ الظِّمَاءُ الصَّوَادِيَا \*

قَالَ أَيْمَنُ كَانَ الْكِسَائِيُّ يَنْشُدُ هَذَا الْبَيْتَ مِنْ أَجْلِ نَصْبِ الْجَوَّتِ وَأَيْمَنُ أَرَادَ الْحِكَايَةَ مَعَ  
 الْأَلْفِ وَاللَّامِ وَالْأَهَابَةِ - الصَّوْتُ بِالْأَبْلِ وَدُعَاؤُهَا وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ

تَرْيَعُ إِلَى صَوْتِ الْمُهَيْبِ وَتَتَّقِي \* بَذَى خُصَلَ رَوْعَاتٍ أَكَلَفَ مُلْدٍ

\* أَبُو زَيْدٍ \* هَابَ - زَجَرًا لِلْأَبْلِ وَالْأَهَابَةُ مِنْ ذَلِكَ \* أَبُو عَيْيَدٍ \* وَيُقَالُ لَهَا أَيْمَنُ  
 إِذَا دُعِيَ لَهَا بِالنُّهْضِ وَأَنْشَدَ

\* فَالْتَقِمْ أَذْنِي لَهَا مِنْ أَنْ أَقُولَ لَهَا \*

\* ابن د \* سَع - من زجر الابل كأنهم قالوا اتسع بأجسل في خطوك ومشيتك  
وهذعر مدح - من زجر الفصال خاصة وقبل هي كلمة تُسكن بها عند التقار والهز  
- من زجر الابل وأنشد

زجرن الهز تحت ظلال دوح \* وثقبن البراقع للعبون

\* السبرافى \* هيد كذلك وجس - زجر البعير ولا يتصرفه فعل \* أبو  
عبيد \* شابت الابل شباعا - دعوتها \* غيره \* شابت بها \* ابن دريد \*  
هيج - من زجر الناقة خاصة \* أبو عبيد \* جأجأت بها - دعوتها الشرب وهأهأت  
بها - للعنف والاسم منهما الجىء والهىء وأنشد

وما كان على الجىء \* ولا الهىء امتداحيكما

\* وقال \* هأيت بالابل - دعوتها هاها \* وقال \* ياه ياه - من زجرها  
وقد أيتت بها \* ابن السكيت \* ياه ويه ياه كذلك \* غيره \* يهيا -  
وهى من كلام الرعاء \* ابن دريد \* نذت الابل أندها نذها - زجرها  
\* وقال \* نصأت الناقة أنصوها نأأ كذلك \* صاحب العين \* عيه عيه  
وعاه عاه وعيه عيه وعيه عيه - زجر الابل لتعيس وقد عهت بها - قلت لهذا  
\* وقال \* باعاط وبعاط - زجر لها وأنشد

\* تنجو اذا قيل لها يعاط \*

\* وقال \* ههت بها - زجرها والبعر يهاج في هديره

## حُسن القيام على المال وهو الابل

يقال انه لذو قيام على ماله وقوميته \* الأسمى \* قوام الامر وقيامه وقوامه  
وقوميته - ملاكه وقوام العيش وقوامه ما يقيم ويقيم وقيل هو ما يغنى منه  
\* قال أبو على \* يقال انه لترعية مال وترعية مال \* السبرافى \* ترعية  
مال بفتح التاء وترعية مال \* أبو عبيد \* انه لقرعية مال - اذا كان يصلح  
المال على يديه ويحسب رعيته \* قال أبو على \* وهو من الأضداد \* أبو



عبيد \* انه لعدى ابل كذا \* ابن السكيت \* انه لسر سور مال وسوران  
مال ومحجن مال وانشد

قد عنت الجلعد شيئا عجميا \* محجن مال أينما نصرنا

\* قال أبو علي \* قال أبو العباس بن المال - ثقف مصلحته \* ابن السكيت \*  
هو إزاء مال وانشد

إزاء معاش لا يزال نطائها \* شديد وفيها سورة وهي فاعد

ويروى سورة مضموم مهموز - أي بقیة من شباب أراد شدة ووثوبا وارتفاعا \* وقال \*  
انه لبس من أبلاتها وانشد

فصادقت أعصل من أبلاتها \* بغيره التزع على ظمائها

وقد تقدم أن البس من الابل التي قد أبلها السفر وأنه لحبل من أحبالها وعسل من أعسالها  
وزر من أزرارها وأنه نائل مال وخال مال وقد خال المال يحوله - أحسن القيام  
عليه وجاء في الحديث « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتخولنا بالمرغطة » - أي يضلنا  
ويقوم علينا \* قال أبو علي \* خال يصلح أن يكون فعلا وأن يكون فاعلا ذهب  
عنه على ما تقدم في نظائره \* أبو حنيفة \* خال المال أحسن الخيال وأنه  
تخول \* أبو زيد \* خال على أهله خولا \* الفراء \* خال وخول يذهب إلى الجمع  
ومثل هذا الضرب اسم الجمع لا جمع ونظائره خادم وخدم ورائح وروح \* أبو حنيفة \*  
انه لحسن العوف في بابه - وهي الرعية الحسنة \* قال أبو علي \* يقال انه لا ي مال  
وأئل مال وأئل مال على مثال سيد وانشد

ضعيف العصا يدى العروق ترى له \* عليها اذا ما جذب الناس اصبعها

أي يشبه الناس اليها بالأصابع \* الأصمعي \* سغم به هذا العشب ابلك  
وسغمها وهي أعلى - أي قم به عليها واغدها \* وقال \* هنأت المال  
أهنتوه هذا وهذا وهنأة - أصلته \* أبو حنيفة \* اذا أحسن رعية الابل  
فيلزأها وانشد

ألزى مستهني في الندى \* فبرما فيه ولا يسدوه

\* أبو عبيد \* وكذلك لآتها \* ابن السكيت \* سن إبله يسنا سنا - أحسن

قوله وانشد ضعيف

الخ عبارة اللسان

ويقال الراعي على

ما شبهه اصبع أي

أتر حسن وذلك اذا

أحسن القيام عليها

فتبين أثره فيها قال

الراعي يصف راعيا

ضعيف العصا البيت

كتبه مصعبه

رَعِيهَا حَتَّى كَانَتْهُ مَقْلَهَا \* أَبُو عَيْسَد \* أَبَلُ الرَّجُلِ بِأَبَلِ أَبَالَةٍ - إِذَا حَذَقَ مَصْلَحَتَهَا  
 وَإِنْ فَلَانًا لَا يَأْتِيَل - أَيْ لَا يَثْبُتُ عَلَى الْإِبِلِ وَلَا يُحَسِّنُ رَعِيَّتَهَا \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* فَلَانٌ  
 مِنْ أَبَلِ النَّاسِ - أَيْ مِنْ أَحَذَقِهِمْ بِرَعِيَةِ الْإِبِلِ \* قَالَ سَبْيَوِيه \* وَلَا فَعْلَ لَهَا قَالَ  
 وَالْإِبَالَةُ سِيَاسَةُ الْإِبِلِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* رَجُلٌ إِبَالِي وَإِبَالِي \* صَاحِبُ إِبِلٍ \* قَالَ  
 أَبُو عَلِي \* الْكُسْرُ وَالْفَتْحُ فِيهِ عَلَى حَذَقِهِمْ صَعِقِي وَصَعِقِي \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* رَجُلٌ  
 أَبَلٌ يَقْصُرُ وَجَدَت - حَسَنُ الْقِيَامِ عَلَى الْمَالِ \* قَالَ سَبْيَوِيه \* وَلَا فَعْلَ لَهُ وَقَدْ  
 تَقَدَّمَ أَبَلٌ عَنْ غَيْرِهِ وَقَالَ ثَمَرُ الرَّجُلِ مَالُهُ وَرَثَتُهُ - أَحْسَنُ الْقِيَامِ عَلَيْهِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي  
 الْإِنْسَانِ \* نَعْلَبُ \* ثَقَفْتُ الْمَالَ - أَصْلَحْتُهُ وَحَدَقْتُ رَعِيَّتَهُ وَعَمِلْتُهُ ابْنُ دُرَيْدٍ بِقَالَ  
 ثَقَفْتُ الشَّيْءَ ثَقَافَةً وَثَقُوفَةً حَدَقْتُهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ \* غَيْرُهُ \* الْمُعْظَبُ - الْمَعُودُ لِلرَّعِيَةِ  
 الْمُقُومُ لِلْمَالِ الْقَوِيُّ عَلَيْهِ الْقِيَامُ بِمَهْمَتِهِ وَقَدْ عَظَبَ عَلَى الشَّيْءِ يُعْظَبُ عُظُوبًا وَعَظَبَتْهُ عَلَيْهِ  
 \* السَّيْرَانِي \* الْهَيَّانُ - الرَّايِ وَقَدْ مَثَّلَ بِهِ سَبْيَوِيه \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
 عَاسَ مَالَهُ عَوَسًا وَعَوَسًا وَعِيَّاسَةً - سَاسَهُ وَأَحْسَنَ الْقِيَامِ عَلَيْهِ وَفِي الْمَثَلِ « لَا يَتَعَدَّمُ  
 عَائِسٌ وَصَلَاتٍ » بِضَرْبِ الرَّجُلِ بِرِمْلٍ مِنَ الْمَالِ وَالزَّادُ فَيَلْقَى الرَّجُلَ فَيُنَالُ مِنْهُ الشَّيْءُ ثُمَّ الْآخَرُ  
 حَتَّى يَبَاغِ أَهْلَهُ \* أَبُو عَيْسَد \* الْعِنَقُ - صَلَاحُ الْمَالِ وَقَدْ اعْتَقَتْهُ فَعَتَقَ \* أَبُو  
 زَيْدٍ \* أَصْنَقَ فِي مَالِهِ - أَحْسَنَ الْقِيَامِ عَلَيْهِ وَقَبِيلُهُ بِخِلَافِ ذَلِكَ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \*  
 الْيَرَقِيُّ - الرَّايِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* رَجُلٌ لِعَضٍّ - مُصْلِحٌ لِلْمَالِ وَمَعِيشَتِهِ  
 وَهُوَ عَضٌّ بِمَالِهِ - لِأَزْمَلِهِ وَقَدْ عَضَضَتْ بِمَالِي عَضُوضًا وَعَضَاضَةً \* غَيْرُهُ \* هُوَ  
 يُعَلِّكُ مَالَهُ - أَيْ يُحَسِّنُ الْقِيَامَ عَلَيْهِ وَأَنْشَدَ

وَكَاثِنٌ مِنْ قَتَى سَوَاءٌ تَرَاهُ \* يُعَلِّكُ هَجْمَةً جُحْرًا وَجُحُونًا

\* أَبُو عَيْسَد \* رَجُلٌ لَيْنُ الْعَصَا - رَفِيقٌ حَسَنُ السِّيَاسَةِ لِلْمَالِ

## آلاتُ الرَّايِ

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* رَفِيجَةُ الرَّايِ وَرَفِيجَتُهُ - الَّتِي يَحْمِلُ فِيهَا أَدَاتَهُ وَهُوَ الْكِفُّ  
 وَالْقَلْعُ وَالْقَلْعُ وَأَنْشَدَ



ثم أتى وأى عصريتي \* بعلبة وقلمه المعلق

\* صاحب العين \* عفاص الراعي - وعاء نفقته \* أبو زيد \*  
الوفضة - خرطة يعمل فيها الراعي زاده وأداته والجمع وقاض وقد تقدم أنها  
الكمان من الجلود

## ترك الابل واهمالها

\* ابن السكيت \* هملت الابل تهمل وأهملتها - أرسلتها وترعى لبلاؤها وأوتها رابلا راع  
وهي ابل همل وهمل وهمال فأما النقش فلا يكون الا بلا وقد نقشت تنقش  
نقوشا وهي ابل نقش ونقاش ونقشها وأنقشتها وكذلك نقشت الغنم ولا يقال هملت  
\* أبو حنيفة \* نقشت تنقش وتنقش نقوشا ونقشا ونقشتها وأنقشتها  
\* الأصمعي \* انتشرت الابل - تفرقت عن غرسه من راعيها وكذلك الغنم وقد  
نشرها راعيها ينشرها نشرها وهي النشر \* ابن دريد \* طهت الابل تطهى - نقشت  
بالبل ورعت وأنشد

فلئن باغى الموملان بفرقة \* اذا ما طهى بالليل منتشرا

\* أبو حنيفة \* سمرت الابل تسمر تسمرا مثل نقشت واذا طرقت القوم عند الصبح  
قبل طرقتوا سمرا والسمر - اسم لتلك الساعة من الليل وان لم يطرقتوا فيها \* أبو  
عبيد \* استدبت ابل - أهملتها والاسم السدى \* ابن السكيت \* بعير  
سدى وسدى وأباعر سدى - لا قبود عليها \* أبو عبيد \* عهملت الابل  
- أهملتها وهي ابل عباهل وأنشد

عباهل عبهلها الوراد

وقال أسعت الابل - أهملها وساعتها تسوع ومنه قيل ضائع سائع ومضيع  
مضيع وفاقه مضيع - ذاهبة في الرعي \* أبو حنيفة \* انه لسباع لرعيته  
والأفراج - كالأساعة \* ابن السكيت \* مرجهاتمرجها مرجا - أرسلها في  
الرعي - والمرج - الموضع الذي ترعى فيه \* أبو عبيد \* العزحول -

المهمل من الابل \* ابن دريد \* وقد عرّضتها \* أبو عبيد \* وكذلك  
المُسَبَّح وأنشد

صَحْبُ الشَّوَارِبِ لَا يَرَأَى كَأَنَّ \* عَبْدًا لِي أَبِي رِبْعَةً مُسَبَّحٌ  
وقال أَرَفَضَ الْقَوْمُ إِبْلَهُمْ - أَرْسَلُوهُمَا بِلَارِطٍ \* ابن السكيت \* الرِّفَضُ  
- الابل المتفرقة والرافضة - التي تَبْدُدُ فِي مَرَعَاهَا وَتَرْعى حَيْثُ أَحْبَبَتْ لَا يَتَّبِعُهَا  
عَمَّا تَرِيدُ وَقَدْ رَفَضَتْ - تَرْعى وَحْدَهَا وَالرَّاعِي يُبْصِرُهَا قَرِيبًا مِنْهَا أَوْ يَبْعِدُهَا لَاتَتَّبِعُهُ  
وَلَا يَجْمَعُهَا وَأَنشَد

سَقِيًّا بِحَيْثُ يَهْمَلُ الْمُعْرَضُ \* وَحَيْثُ يَرْعى وَرعى وَأَرَفَضُ  
قوله المعرض يعني نَمًا وَسَمَةً الْعَرَّاضُ وَهُوَ خَطٌّ فِي الْفَعْدِ زَيْنُ عَرْضَا وَالْوَرَعُ الضَّعِيفُ  
\* أَبُو حَنِيفَةَ \* الْأَرَفَاضُ - المتفرقة مَرْعِيَّةٌ كَانَتْ أَوْ هَمَلًا وَقَدْ رَفَضَتْ  
تَرْفُضُ رَفَضًا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* رَفَضْتُ الشَّيْءَ أَرَفَضُهُ رَفَضًا وَرَفَضًا - تَرْكُهُ  
وَفَرَقْتُهُ وَمِنْهُ الرُّوَافِضُ وَهُمْ جُنْدٌ يَنْزُكُونَ قَائِدَهُمْ \* ابن السكيت \*  
وَسَمِيَّ الرُّوَافِضُ مِنَ السَّبْعَةِ بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ نَزَكُوا زَيْدٌ بِنُ عَلَيْهِ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* الْهَوَايُ  
- الذَّاهِبَةُ حَيْثُ شَاءَتْ بِلَارِاعٍ وَإِذَا لَمْ يَكُنْ لَهَا أَبْضَارٌ بِأَبْهَمِي هَامِيَّةٌ وَقَدْ هَمَّتْ  
هَمِيًّا - ذَهَبَتْ فِي الْأَرْضِ \* ابن دريد \* الْهَوَايُ - كَالْهَوَايُ \* وقال \*  
إِبْلٌ يَبْدُدُ - مَتَفَرِّقَةٌ \* ابن دريد \* نَدُّ كَذَلِكَ \* وَاحْضَجْرَةٌ - الْإِبْلُ الَّتِي  
تَفَرِّقُ عَلَى رَاغِبٍ مِنْ كَثَرَتِهَا \* غَيْرُهُ \* رَاعَتِ الْإِبْلُ تَرْيَعُ - تَفَرَّقَتْ وَصَاحِبُهَا الرَّاعِي  
فَرَجَعَتْ إِلَى صَوْتِهِ وَأَنشَد

تَرْيَعُ إِلَى صَوْتِ الْمُهِيبِ وَتَتَّقِي \* بَنِي خُصَلٍ رَوَعَاتُ أَكَلَفٍ مُلْبِدٍ  
وَكُلُّ مَا رَجَعَ إِلَى شَيْءٍ فَقَدْ رَاعَى إِلَيْهِ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* إِبْلٌ مَسْمُومَةٌ وَسَمَةٌ وَسَمِيٌّ -  
مُهْمَلَةٌ مَتَفَرِّقَةٌ \* أَبُو عُبَيْد \* ذَهَبَتْ إِلَيْهِ السَّمِيَّةُ - تَفَرَّقَتْ فِي كُلِّ وَجْهِ \*  
وَالْمُهْمَلَةُ - الْمُهْمَلَةُ \* أَبُو زَيْد \* أَهْمَلْتُ النَّاقَةَ - تَرَكْتُهَا وَأَهْمَلْتُهَا وَنَاقَةُ بَاهِلٍ  
بَيْنَةُ الْبَهْلِ وَالْإِبْهَالِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْبَاهِلُ - الْمَتَرِّقُ بِبَلَاءٍ وَالرَّاعِي  
بِلَاءُ صَا \* وَالسَّائِبَةُ - الْبَعِيرُ يُدْرِكُ نَتَاجَهُ فَتَسِيْبُ لَا يَرْكَبُ وَلَا يُحْمَلُ عَلَيْهِ  
وَالسَّائِبَةُ فِي الْقُرْآنِ - كَانَ الرَّجُلُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا قَدِمَ مِنْ سَفَرٍ يَبْعِدُ أَوْ يَجْتَنِيهِ دَائِبَتُهُ مِنْ



سُقَّةٌ أَوْ سَرَبٌ قَالَ هِيَ سَائِبَةٌ وَفِي سِلْ بِلْ كَانَ يَنْزِعُ مِنْ ظَهْرِهَا قَفَّارَةً فَتَعْرِفُ بِذَلِكَ وَكَانَتْ لَا تُحْلَلُ عَنْ مَاءٍ وَلَا كَلَا وَلَا تُرَكَّبُ فَأُغِيْرَ عَلَى رَجُلٍ مِنَ الْعَرَبِ فَلَمْ يَجِدْ دَابَّةً يَرْكَبُهَا فَسَرَّكَ سَائِبَةٌ فَتَمِيلُ أَتْرَكِبُ حَرَامًا فَقَالَ يَرْكَبُ الْحَرَامُ مَنْ لَا حِلَّ لَهُ فَذَهَبَتْ مَثَلًا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* خَرَجَتْ الْإِبِلُ - وَدَدْتُ بِهَضَاهَا إِلَى بَعْضِ \* وَالطَّالِقُ مِنَ الْإِبِلِ - نَافِةٌ تُرْسَلُ فِي الْحَيِّ تَرْحَى مِنْ جَنَابِهِمْ حَيْثُ شَاءَتْ لِأَنْ تَعْفَلَ إِذَا رَاحَتْ وَلَا تَنْعَى فِي الْمَسَرِّحِ وَالْجَمْعُ الْمَطَالِقُ \* وَالْمُعْطَلَةُ مِنَ الْإِبِلِ - الْمُهْمَلَةُ وَأَصْلُ التَّعْطِيلِ التَّرْلُ وَالْتَفْرِيفُ وَمِنْهُ تَعْطِيلُ الدَّارِ وَالْبَيْتِ وَالْحَدِّ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* وَبِهِ سَمِيَ الْمُعْطَلُ - مِنْ شَعْرَاهُ هَذَبِلُ \* الْأَصْمَعِيُّ \* أَقْعَمَ الْبَعِيرُ فِي الْمَفَازَةِ - سَارَفَهَا بِغَيْرِ مُسَيِّمٍ وَلَا سَائِي \* أَبُو عَيْبِدٍ \* الْإِبِلُ الْإِبِلُ - الْمُهْمَلَةُ فَأَمَّا عَامَّةُ رَعَى الْإِبِلَ فَأَخْرَجَاهُ إِلَى ذِكْرِ الْمَرَايِ وَالرَّابِعَةُ لِأَنَّهُ جَمِعَهَا مُشْتَرَكٌ فِي مُعْظَمِ ذَلِكَ وَسَبَّأَتِي ذَكَرَهُ بَعْدَ هَذَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ

## تَتَبَعَ هَوَايَ الْإِبِلِ وَضَوَائِهَا

\* أَبُو عَيْبِدٍ \* عَلِمْتُ الضَّالَّةَ عَيْلًا وَعَيْلَانًا وَمَعِيَلًا - إِذَا لَمْ تَدْرَ أَيْنَ تَطْلُبُهَا

## أَعْدَادُ الْإِبِلِ وَأِقْرَامُهَا

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْمُقَرَّمُ وَالْقَرَمُ - الْفَحْلُ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي قَدْ أَقْرِمَ - أَيْ تَرَكَ مِنَ الرُّكُوبِ وَالْعَمَلِ وَوَدَّعَ الْفَحْلَةَ وَالْجَمْعُ قُرُومٌ وَقَدْ اسْتَقَرَّمَ بِكَرْفَلَانٍ قَبْلَ إِنْهَاءِهِ - صَارَفَرُمًا \* أَبُو زَيْدٍ \* الْمُقَرَّمُ الَّذِي لَمْ يَمْسَسْ حَبْلًا - وَأَنْعَسَمَى الرَّئِيسُ السَّيِّدُ مِنَ النَّاسِ الْمُقَرَّمُ لِأَنَّهُ شَبَّهَ بِالْمُقَرَّمِ مِنَ الْإِبِلِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* جَلَّ قُنُقٌ وَقُنُقٌ - مُودَّعٌ لِلْفَحْلَةِ - وَالْجَمْعُ قُنُقٌ وَقُنَاقٌ وَأَفْنَاقٌ وَقَدْ نَقَّسَهُ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* التَّصْوِيَةُ لِلْفَعُولِ مِنَ الْإِبِلِ - أَنْ لَا يُحْمَلَ عَلَيْهِ وَلَا يُعْقَدَ فِيهِ حَبْلٌ لِيَكُونَ أَنْشَطَ لَهُ فِي الضَّرَابِ وَأَقْوَى وَأَنْشَدَ

صاحب القاموس  
لم يذكر طالق من  
الابل جمع أصلا  
وصاحب شرح  
القاموس ذكر جمعها  
قياسا سكت عنه  
صاحب القاموس  
مكتفيا بذكر مفرد  
كعادته في أكثر  
المقيسات ومطابق  
جمع طالق من الابل  
التي نص عليها  
صاحب المختص  
هناهي التي يحتاج  
إلى ذكرها لتدورها  
وقد وافقه على ذلك  
صاحب لسان العرب  
وزاد عليه أنها تجمع  
أيضا على اطلاق  
ولفظه بعد ذكره  
طالقا والجمع  
المطابق والاطلاق  
أ من خط الشيخ  
محمد محمود الشنقيطي

\* صَوَّى لَهَا ذَا كُدَّةٍ جَلَّاءَا \*

\* غيره \* المَرْجُ من الابل - التي لا تتركب ولا يضربها الفعل ليكون أسمن لها وقد تقدم أنها الجسمية الطويلة على وجه الارض وأنها الضامر \* ابن السكيت \* القصبة من الابل - الكريمة المودعة التي لا يُجهد في حلب ولا ركوب

## نَعْوَتُهَا فِي صَعُوبَتِهَا

\* أبُو زَيْد \* الصَّهْمِيم من الابل - الشديد النفس المتنع السبي الخلق وقد تقدم أنه الذي لا يرغو

## عَلَفُ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا

\* صاحب العين \* العَلَف - قضيم الناقة وغيرهما من الدواب \* صاحب العين \* عَلَفَتْهَا عَلَفًا فَهِيَ مَعْلُوفَةٌ وَعَلِيفٌ وَالْعَلَف - موضع العَلَف وقد عَالَفَتْ - أَكَلَتِ الْعَلَفَ - وَاسْتَعَلَفَتْ - طَلَبَتِ الْعَلَفَ وَالْعَلِيفَةُ وَالْعَلَفَةُ - الناقة والشاء تعلف تشمن ولا ترسل فتزعى والعَافُوة - ما يعلفون الواحد والجمع فيسه سواء ، أبو عبيد \* مَجَّدَتْ الناقَةَ - عَلَفَتْهَا مَلَّ بَطْنِهَا مَخْفَفَةً - وَأَهْلٌ يَجْدِي قَوْلُونَ مَجَّدَتْهَا مَسْدَدَةً - إِذَا عَلَفَتْهَا نَصَفَ بَطْنُهَا \* أبو حنيفة \* بَقَلْتُ لِلْبَعِيرِ بَقْلًا - أَنْشَبْتُهُ \* أبو عبيد \* الْعُضُّ - الْقَتُّ والنوى وهو علف أهل الامصار ، أبو حنيفة \* الْعُضُّ وَالْعَضَاض - العجين الذي تُعَافُهُ الْإِبِلُ وَهُوَ أَيْضًا الشَّجَرُ الْغَلِيطُ الَّذِي يَبْقَى فِي الْأَرْضِ \* وَقَالَ \* أَعْضُّ الْقَوْمَ - أَكَلْتُ لِأَهْلِهِمُ الْعُضَّ وَأَنْشَدَ

أَقُولُ وَأَهْلِي مُؤَرِّكُونَ وَأَهْلُهَا \* مِعْضُونَ إِنْ سَارَتْ فَكَيْفَ أَسِيرُ

\* وقال مرة \* في تفسير هذا البيت عند ذكر بعض أوصاف الأعضاء إِبِلُ مِعْضَةٌ إِذَا كَانَتْ تَرعى الْعِضَاءَ فَعَلَهَا إِذْ كَانَ مِنَ الشَّجَرِ لَا مِنَ الْعُشْبِ بِمَنْزِلَةِ الْمَعْلُوفَةِ فِي أَغْلَاهَا

قوله والمعلف كذا ضبط في الأصل بكسر الميم ومثله في الصحاح وبه صرح في المصباح وصرح في القاموس بأنه كفعد كبه معجمه



النوى وشبهه وذلك أن العَضَّ هو عَقَبَ الرَّيْفِ مِنَ النَّوَى وَالْقَتَّ وما أشبه ذلك ولا يجوز أن يقال من العَضَاءِ مُعَضٌّ إلا على هذا التأويل والمُعَضُّ الذي تأكل إبله العَضُّ والمُثْرَكُ الذي تأكل إبله الأراك والمُخَضُّ والأراك من الخَضِّ \* قال المتعقب \* هذا غلطٌ غلط فيه أبو حنيفة في الذي قاله وأساء في تخريج وجه كلام الشاعر لأنه قال إذا رعى القوم العَضَاءَ قبل القوم مُعَضُّونَ فماذا كره العَضُّ وهو عَقَبَ الأَمْصَارِ مع ذكر الشاعر الأراك وهو من العَضَاءِ وأين سَهِّلُ من القَرْقَدِ وقوله لا يجوز أن يقال من العَضَاءِ مُعَضٌّ إلا على هذا التأويل شرط غير مقبول منه رحمه الله لأن ثم شيئاً غير مدح عليه قبل ونحن نذكر ما شاء الله \* قال أبو زيد \* في أول كتاب الكلا والشجر العَضَاءُ اسم يقع على شجر من شجر الشوك له أسماء مختلفة تجمعها العَضَاءُ - واحدها عَضَاهُ وانما العَضَاءُ الخالص منه ما عظم واشتد شوكه وما صغر من شجر الشوك فإنه يقال له العَضُّ والشَرَسُ \* قال ابن السكيت \* في اصلاح المنطق يقال يعبر عاض - إذا كان يأكل العَضَّ وهو في معنى عَضِهَ والعَضُّ من العَضَاءِ يقال بنوفلان مُعَضُّونَ أي ترمى إبلهم العَضَّ وعلى هذا التفصيل قول من قال مُعَضُّونَ يكون من لفظ العَضِّ الذي هو نفس العَضَاءِ لا من لفظ العَضَّ اذ لو كان ذلك لقال مُعَضِّهونَ وعلى هذا تصح روايته \* أبو حنيفة \* ويقال للعَضِّ الغليل وللقَتِّ الفصيفة وإذا كان رطباً فهو قَضِبٌ يُقْتَضَبُ كما يقتضيل أي يقطع وثمرته المِقْضَابُ والمَقْضَبَةُ ورطبته إذا كان صغاراً - القَدَّاح \* صاحب العين \* واحده قَدَّاحَةٌ \* أبو علي \* وهذا أحد ما جاء من الأسماء على فعال وهو قليل \* أبو حنيفة \* ويأبسه - القَتُّ وهو من الأحرار \* سيويه \* واحده قَتَّةٌ \* صاحب العين \* الخَلِيط - قَتٌّ وتَبَنٌ \* أبو زيد \* أَلَمْتُ البعير - إذا لم يأكل حتى تناوله بيده \* أبو حنيفة \* القُرْطُ - أجل من القَتِّ وهو الذي يقال له بالفارسية السِّدْر \* ابن دريد \* ضَفَرْتُ البعيرَ أَضْفَرُهُ ضَفْرًا - إذا جمعت له ضِفْئاً من كَلَا أو حبش فلقمته إياه \* أبو زيد \* ضَفَرْتُ البعيرَ أَضْفَرُهُ ضَفْرًا - أكرهته على الأكل وهو مثل التلقيم \* صاحب العين \* ضَفَرْتُه فَاضْطَفَرَ لِقْمَتَهُ لِقْمًا عَظِيمَةً وكل واحدة منها ضَفِيرَةٌ وقد تقدم أن الضَفْرَ إدخال اللجام في

ثم الفرس \* ابن دريد \* صَفَّيْتَهُ كَصَفَّرْتَهُ \* صاحب العين \* المديد  
 - ما يَخْلَطُ بِهِ سَوِيْقُ أَوْ مَجْمَعُ أَوْ دَقِيقُ أَوْ شَعِيرٌ بِجَشِيشٍ ثُمَّ يُصَفَّرُهُ الْبَعِيرُ وَالِدَابَةُ وَقَدْ  
 مَسَدَتْهُ بِهِ أَمْلَهُمْ مَدًّا \* ابن دريد \* رَعَّثْتُ الْبَعِيرَ رَعَثًا - إِذَا لَقِيْتَهُ السَّيْرُ  
 وَالِدَقِيقُ وَمَا أَشْبَهَهُ وَهُوَ كَالصَّفْرِ \* صاحب العين \* الْعَلِيقُ - الْقَضِيمُ وَقَدْ  
 عُلِّقَتِ الدَابَّةُ وَعُلِّقَتْ عَلَيْهَا

## اجترار الابل وازبادها

\* صاحب العين \* الْجِرَّةُ - مَا يُخْرِجُهُ الْبَعِيرُ مِنْ كِرْشِهِ فَيَأْكُلُهُ ثَانِيَةً وَجَعَهَا  
 جِرْرًا \* ومن كلامهم « لَا أَفْعَلُهُ مَا اخْتَلَقَتِ الدَّيْرَةُ وَالْجِرَّةُ وَمَا خَالَفَتْ دِرَّةُ جِرَّةُ »  
 واختلافهما أَنَّ الدَّيْرَةَ تَسْفُلُ إِلَى الرِّجْلَيْنِ وَالْجِرَّةُ تَعْلُو إِلَى الرَّأْسِ \* ابن السكيت \*  
 دَقَعَ الْبَعِيرُ بِجِرَّتِهِ وَأَفَاضَ \* صاحب العين \* قَصَعَ بِجِرَّتِهِ يَقْصَعُ قَصْعًا  
 وَقَصَعَ وَدَسَعَ بِدَسَعٍ دَسْعًا وَدَسَعَ كَذَلِكَ وَالْمَدَسَعُ - مَضِيقٌ مَوْجِلٌ الْمَرَى فِي ثَغْرِ النُّعْرِ  
 وَاسْمُ ذَلِكَ الْعَظْمِ الدَّسِيعِ وَهُوَ الْعَظْمُ الَّذِي فِيهِ التَّرْقُوتَانِ وَهُوَ مَرْكَبُ الْعُنُقِ فِي الْكَاهِلِ  
 وَقِيلَ الدَّسِيعُ - الصِّدْرُ وَالْكَاهِلُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي خَلْقِ الْإِبِلِ \* أبو زيد \*  
 ارْتَمَى بِالْبَعِيرِ - تَحَرَّكَتْ أَرَادَتْ حَيْثُ بِهِ عِنْدَ الْاجْتِرَارِ \* الأصمعي \* التُّرَامُ مِنَ  
 الْإِبِلِ - الَّذِي إِذَا مَضَعَ رَأْيَتَ مَوْضِعَ دِمَاحِهِ يَرْتَفِعُ وَيَسْفُلُ وَقِيلَ هُوَ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ  
 \* صاحب العين \* هُوَ يَقْرِيضُ جِرَّتَهُ - وَهُوَ مَضَغُهُ لَهَا وَرَدُّهَا إِيَّاهَا وَهِيَ الْقَرِيضُ  
 وَفِي الْمَثَلِ « حَالُ الْبَقْرِ يُضِضُ دُونَ الْقَرِيضِ » لِأَنَّهُ إِذَا غَضَّ لَمْ يَقْدِرْ عَلَى قَسْرِضِ جِرَّتِهِ  
 وَقِيلَ الْقَرِيضُ هُنَا - الشِّعْرُ وَأَمَّا أَنْ رَجُلًا كَانَ لَهُ ابْنٌ شَاعِرٌ فَتَنَاهَا عَنْ قَوْلِ الشِّعْرِ فَتَكْمِدُ  
 الْغِصْلَامَ بِمَا اجْتَمَعَ فِي صَدْرِهِ مِنَ الشِّعْرِ حَتَّى مَرَضَ فَلَمَّا حَضَرَ الْمَوْتُ قَالَ لِابْنِهِ أَكْتُبْنِي  
 الْقَرِيضُ الْمَنْعُوعُ قَالَ فَأَقْرِضْ فَقَالَ حَالُ الْبَقْرِ يُضِضُ دُونَ الْقَرِيضِ \* ابن دريد \*  
 نَاقَةُ ضَامِرٍ - لَا تَجْتَرُّ \* وقال \* ضَمَرَ الْبَعِيرُ يُضْمِرُ ضَمْرًا - إِذَا أَمْسَكَ عَنْ جِرَّتِهِ  
 فَلَمْ يَجْتَرَّ \* وقال غيره \* كَطَمَ الْبَعِيرُ جِرَّتَهُ - إِذَا أَرْدَدَهَا وَكَفَّ عَنِ الْاجْتِرَارِ  
 وَنَاقَةُ كَطُومٍ وَالْجَمْعُ كُطُمٌ وَقَدْ كَطَمَتْ تَكْطِمُ كُطُومًا \* صاحب العين \* الرُّجِيعُ



- الحيرة وأنشد في صفة ابل ترد جرتها

رددن رجميع الفرث حتى كأنه \* حصى إقديد بين الصلاء سحيق

\* ابن السكيت \* الزحوط - لعاب الابل ومخاطها \* ابن دريد \* اللغام  
من البعير - بمنزلة البراق من الانسان وقد لغم لغامه لغماً - رعى به \* ابن الاعرابي \*  
لغمه يلغمه لغماً قال واللغام مشتق من الملاغم - وهو ما حول الفم \* أبو عبيد \*  
الحبيرة - زبد أفواه الابل \* صاحب العين \* الأشمق - اللغام يختلط  
به الدم \* غيره \* عصى البعير بلغامه عصباً - هذرو رعى به \* ابن دريد \*  
تغذم البعير بزبدته - تلمظ به والقاه من فيه \* وقال \* الزرادخسطي يحنق به  
البعير لئلا يدسع بحجرته

## الاقامة في المرعى والحبس

\* أبو عبيد \* الراجن والراجنة - المقيمة في المرعى وقد رجنت رجن رجونا  
ورجنتها \* ابن السكيت \* ورجنت \* أبو حنيفة \* رجن البعير في  
العلف رجن رجونا - اذ لم يعف شيئاً يعلقه وكذلك الشاة وكل دابة \* وقال  
بعضهم \* رجنتها أرجنها رجننا اذا حبسنا على غير علف حتى تهزل فان أمسكنا  
على علف قلت رجنتها \* أبو عبيد \* الناجن - قريب من الراجن \* أبو  
حنيفة \* دجنت تدجن دجونا \* أبو عبيد \* الواضع - المقيمة في المرعى  
وقد وضعت وضيعاً ووضعتها وخص مرة بذلك الاقامة في الخض والعادن -  
كالواضع \* أبو حنيفة \* عذنت تعدن عذنا وعذونا في أي مرعى كان  
وخص مرة به الخض \* قال أبو علي \* أصل العذن الاقامة ومنه « جئات  
عذن » أي اقامة وخلود وبه هي المقعدن معدن الاناس يعدنون به صيفا وشتاء  
أي يقيمون ومنه عذنت به الارض - أي ضربتها به وكأنه مقلوب أي عذنته  
بالارض أي في الارض \* أبو حنيفة \* الأروك - كالعذون فبما عبه وخص  
\* وقال مرة \* أركت الابل تارك وتارك أروكا - لزممت الأراك وهو الخض

والقوم مؤركون وأهل أرك - أي مقبضون بغيرهم في الأرك وجماعة أركه - فتكن  
الأرك والرؤوك - كالأرك ومكت ترمك \* قال أبو علي \* وقد يكون الأرك  
والرؤوك في غير الأبل أركت بالمكان ورمكت - أركت وقد صرح بذلك أبو عبيد  
\* وقال \* رمأت الأبل في العشب - أقامت \* أبو حنيفة \* الرم -  
الاقامة في المرعى في كل ما يجيبك وقد رمأت الماشية ترمأ ترمأ ورموا \* ابن  
دريد \* ورمأ والباجدة - اللازمة للرتع يجذت تجذد بجودا ويجذت  
\* أبو عبيد \* مزبد الأبل - تحبسها لانه يريد لها أي تحبسها وقد بدت  
أريد ما ريدا وأنشد

عواصي إلا ما جعلت ورادها \* عصا مرید تغشى وجوها وأنرها

يعني الخشبة التي تجعل على باب الحظيرة تحبس الأبل

## نعوت الأبل

### في رعيها وبروكها

\* أبو عبيد \* الطرف - التي تتبع نواحي المرعى إذا رعت \* أبو حنيفة \*  
نافه طرفه - إذا كانت تنطرف الرياض روضة روضة \* أبو عبيد \* المطراف  
- التي لا تكاد ترى حتى تستطرف والجروز - الأكل وقد تقسمت في الإنسان  
\* ابن دريد \* بعير صقلام وصلقام - شديد الأكل \* أبو زيد \* حصات  
الناقة - اشتداً كلاًها وشربها والمهاري من الأبل - الشديدة الأكل وقيل  
هي الحسام الثقال التي تمس كل ما وطئته \* سيبويه \* هو أحنك البعيرين -  
أي آكلهما ولا فعل له عندهم يقولوا أحنك \* أبو عبيد \* السوف - التي تأخذ  
البقلة بمقدم فيها وهي المناسيف والمداقيع - التي تأكل النبات حتى تلامسه بالأرض  
وهي البقعا والمصباح - التي تصبح في مبركها ولا ترتفع حتى يرتفع النهار وهذا



يستحب في الابل \* ابن السكيت \* ابل حوس - بطيات البراح من مرعاهن  
 جبل حوس وناقصة حوساء \* أبو عبيد \* الضجوع والعنود - التي ترعى  
 ناحية \* أبو عبيد \* الجمع عند وعند والقياس أن عندا جمع عادوان لم يسمع  
 في هذا المعنى والاقيس أن جمع عاد صفة الموت عواند \* أبو حنيفة \* العواند  
 - اللواتي يقررن يمينا وشمالا لا يأكلن بمكان تأكل معهن الابل \* أبو عبيد \*  
 العسوس والقسوس - التي ترعى وحدها وهي تعس وتقس \* أبو حنيفة \*  
 الفارده والفروود - التي تنفرد في المرعى والذكر فارده فان كان ذلك لها خلقا فهي مفردة  
 وكذلك الذكر والقائمة - التي تكون أمام الابل في الرعى وقد تقدم أنها من النساء  
 التي لها قدم صدق في الخبر والخدور - التي تكون في آخرها \* أبو زيد \* الخدول  
 والخدولة - التي تخدول عن أوليها وتختلف في المراتع وحدها \* ابن دريد \* ناقة  
 طبود - تذهب يمينا وشمالا وتأكل من طراف الشجر

## بروكها واناختها

\* ابن السكيت \* ناقة بارك وبروك وقد بركت تبرك بروكا وأبركتها وبركتها  
 والبرك - جماعة الابل المباركة \* أبو عبيد \* البراكاء - البروك  
 والقذور - التي تبرك ناحية لأنها تستبعد والكنوف - التي تبرك في كنفه  
 الابل ولا تستبعد \* أبو زيد \* هي التي تنافرها أيضا عند الحلب ويقال نحوى  
 البعير - تجافى في بروكه وأنشد

خوت على ثفتاتها

وقد تقدم أن الخوية - الخص \* صاحب العين \* وقعت الابل -  
 بركت وكذلك الدواب اذا ربضت \* ابن دريد \* تخرج البعير - برك ومكن  
 ثفتاته في الارض وقال \* رشم البعير - برك ثم خص الارض بصدرة  
 ليمكن وقال \* نصص - خص بصدرة في الارض لبروكه \* غيره \*  
 نصص - تحرك النهوض \* صاحب العين \* رشم - ثبت ركبتيه على

الارض \* صاحب العين \* القرون من الابل - التي تقرون ركبتيها  
 اذا بركت \* ابن دريد \* فرسط البعير فرسطة وفرشاطا - برك بروكا مسترخيا  
 والصق أعضاء بالارض \* الاصمعي \* خلأت الناقة فخلأ خلأ - بركت  
 فلم تبرح \* صاحب العين \* وجبت الابل ووجبت - لم تكذب تقوم عن  
 مباركتها \* أبو زيد \* بعير داري - متخلف عن الابل في مبركة وكذلك الشاة  
 \* صاحب العين \* النجود من الابل - التي لا تبرك الا على مرتفع من الارض  
 \* ابن دريد \* شمشخت الناقة - رفعت صدرها وهي باركة والمؤخف  
 - مبرك الابل \* صاحب العين \* احرجهت الابل - اجتمعت وبركت  
 وحرجهتها - رددت بعضها على بعض \* ابن دريد \* انجحت الابل - ابركتها  
 واستناخت - بركت واستناخ الفعل الناقة ونوخها - ابركتها ثم ضربها  
 \* ابن السكيت \* انجتها وتوختها فبركت ولا يقال فناخت فاما السنان  
 فقد تقدم في الضراب وهو تنوخ الفعل الناقة ليضربها \* ابن دريد \* انخ -  
 كلمة يقال للجمل ليبرك ولا يقال اخضته انما يقال انجته \* صاحب العين \*  
 ججعت الابل وججعت بها - حركتها لا ناحة والتهوض \* أبو عبيد \* وقد  
 استعمل في غير الابل \* كتب ابن زياد الى ابن سعد ان ججمع بالحسين أي أزعجه \* والجمع  
 مناخ السوء من حرب أو غيره

### باب أبعاد الابل وضربها

\* أبو عبيد \* بعرت الابل تبعر بعرا \* ابن السكيت \* هو البعر والبعر  
 - والجمع أبعاد \* أبو عبيد \* واحد البعرة \* صاحب العين \* هو  
 يكون الخف والظلف الابل البقر الأهلى فانه يمتحي والمبعر والمبعر - موضع البعر من كل  
 ذي أربع وقد بعرت الابل الماء \* غيره \* والجللة - البعرة \* وقد جللت  
 البعسر جللا - اذا جفته بيده وخرج الماء يجتلن - أي يلقطن الجللة للوقود  
 والابل الجللة - التي تأكل العذرة \* ونهى عن لحومها وألبانها \* أبو



عبيد \* ثَلَاثُ الْبَعِيرِ تَلَطُّ تَلَطًّا - إِذَا أَلْقَاهُ فِي الْوَقْفِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* وَرَبْعًا  
 اسْتَعْمَلَ ذَلِكَ لِلْإِنْسَانِ وَكَذَلِكَ فُتِرَ فِي الْحَبِيثِ « إِنَّا كُنَّا نَبْعَرُ وَأَنْتُمْ تَتَلَطُّونَ » وَقَدْ  
 تَقَدَّمَ \* وَقَالَ \* كَخَ الْبَعِيرُ بِسَلْمِهِ يَكْمَحُ كَخًّا - أَنْزَجَهُ رَقِيقًا \* غَيْرُهُ \*  
 وَقَالَ وَافَضَّجَ الْبَعِيرُ بِسَلْمِهِ - إِذَا انْتَطَمَ عَلَيْهِ ثُمَّ سَلَّمَ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ \* صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* شَأْوُ الْنَاقَةِ - يَمْرُهَا وَيُقَالُ لَا تُولِ شَيْءٌ يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِ ذَوَاتِ الْخُفِّ  
 سَاعَةً تَضَعُهُ السُّخْتُ \* أَبُو زَيْدٍ \* رَدَمَ الْبَعِيرُ يَرْدِمُ رَدْمًا - ضَرَطَ وَالْأَسْمُ  
 الرَّدَامُ وَكَذَلِكَ الْجَمَارُ

## اجتزاء الابل بالرطب

### عن الماء

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* جَزَّتْ الْإِبِلُ بِالرُّطْبِ عَنِ الْمَاءِ وَجَزَّتْ جَزًّا وَجَزًّا \* أَبُو  
 عبيد \* أَجَزَّتْ الْإِبِلُ عَنِ الْمَاءِ وَجَزَّتْهَا وَجَزَّتْهَا \* أَبُو حَنِيفَةَ \* الْجُزْءُ  
 - الْاجْتِزَاءُ بِرَغَى الرُّطْبِ عَنِ وَرُودِ الْمَاءِ وَقَدْ اسْتَعْمَلَ ذَلِكَ فِي غَيْرِ الْإِبِلِ \* ابْنُ  
 دُرَيْدٍ \* الْجُزْءُ وَالْجُزْءُ لَفْتَانِ وَقِيلَ الْجُزْءُ مُشْتَقٌّ مِنْ أَجَزَّتْ عَنْكَ \* أَبُو  
 حَنِيفَةَ \* وَهُوَ الْأَبُولُ \* أَبِيلُ يَأْبِلُ وَيَأْبِلُ أَبْلًا وَأَبُولًا \* أَبُو عبيد \*  
 وَتَأْبَلُ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* وَإِذَا فَعَلَتِ الْإِبِلُ ذَلِكَ فَهِيَ أَرَابِلُ وَأَبِلُ وَأَبَالُ وَمِنْهُ  
 تَأْبَلُ الرَّجُلُ عَنِ امْرَأَتِهِ - اجْتَزَأَ عَنْهَا \* وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا أَوْرَدَ ابْنَهُ  
 وَهِيَ جَوَازِيٌّ وَلَوْ شَاءَ لَا تُخْرَعُ عَنِ الْمَاءِ وَاللَّهُ أَفْقَدُ فَارَقَتْ خَلِيطًا لَا تَلْقَى مِثْلَهُ أَبَدًا يَعْنِي  
 الْجُزْءَ وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاي

أَقَامَتْ بِمَحْدِ الرِّبْعِ وَجَارَهَا \* أَخُو سَلَوَةٍ مَسَى بِهِ اللَّيْلُ أَمَلَحَ

فَعَمَلَهُ جَارًا كَمَا جَعَلَهُ الْأَوَّلُ خَلِيطًا وَجَعَلَهُ أَخَا سَلَوَةٍ لَأَنَّهُمْ فِي سَلَاةٍ وَرَخَاءٍ مَا كَانَ الرُّطْبُ  
 وَأَمَّا الْجُزْءُ \* أَبُو زَيْدٍ \* ذَهَبَ الْجُزْءُ وَجَاءَتِ الشَّرْبَةُ - وَذَلِكَ إِذَا عَطِشَ

## باب ورد الإبل

\* الأصمعي \* وَرَدَّتْ الْإِبِلُ وَرْدًا \* غير واحد \* أَوْرَدْتُهَا وَالْأَسْمُ  
 الْوَرْدُ \* أَبُو الْمَضَاءِ \* أَقْبَلْتُ ابِلِي أَفْوَاهِ الْوَادِي وَاسْتَقْبَلْتُهَا إِيَّاهُ - عَرَضْتُ عَلَيْهَا  
 وَقَدْ قَبِلَتْهُ تَقْبُلُهُ قُبُولًا \* عَلَى \* لَا أَعْرِفُ اسْتَقْبَلْتُ مِنْ هَذَا الْجَوْهَرِ مَعْدِيَّةً  
 إِلَى مَفْعُولِينَ \* الْأَصْمَعِيُّ \* الظَّمُّ - مَا بَيْنَ الشَّرْبَيْنِ وَالْجَمْعِ أَطْمَاءُ وَيُقَالُ مَا بَقِيَ مِنْ  
 فَلَانٍ إِلَّا ظِمٌّ جَدَارٌ - أَيُ قَلِيلٌ وَذَلِكَ أَنَّ الْجَارِ يَشْرَبُ كُلُّ يَوْمٍ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
 نَسَأْتُ فِي ظِمِّ الْإِبِلِ - زِدْتُ فِي ظِمِّهَا يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* أَنْسَأَ  
 نَسَاءً وَنَسَأْتُهُا عَنِ الْحَوْضِ - أَخْرَجْتُهَا عَنْهُ \* الْأَصْمَعِيُّ \* أَوَّلُ الْأَطْمَاءِ  
 وَأَقْصَرُهَا الرُّغْرَغَةُ - وَذَلِكَ أَنَّ يَدْعُوهَا عَلَى الْمَاءِ أَنْ تَشْرَبَ كُلَّمَا شَاعَتْ \* ابْنُ  
 دُرَيْدٍ \* الرُّغْرَغَةُ - أَنْ يُورِدَهَا يَوْمًا بِالْغَدَاةِ وَيَوْمًا بِالْعَشِيِّ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* إِذَا  
 أُرْسِلَتْ عَلَى الْمَاءِ كُلَّمَا شَاءَتْ وَرَدَّتْ بِأَوَّلِ وَقْتِ ذَلِكَ - الْأَرْبَاعُ وَيُقَالُ تَرَكْتُ ابِلَهُمْ هَمَلًا  
 مُرْتَبَعًا \* الْأَصْمَعِيُّ \* وَإِذَا شَرِبَتْ كُلُّ يَوْمٍ فَهِيَ - رَأْفَةٌ وَأَهْلُهَا مُرْتَفَهُونَ وَاسْمُ  
 ذَلِكَ الظَّمِّ الرَّفَّةُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* أَرْفَقْتُهَا وَرَفَقْتُهَا وَرَفَّقَهَا وَرَفَّقَهَا وَاسْتَعَارَهُ  
 لِيَسْدَلَ الْخَلَّ فَقَالَ

يَسْرَبْنَ رَفَقًا عَرَا كَأَغْرِ صَادِرَةٍ فَكَلَّهَا كَارِعٌ فِي الْمَاءِ مُغْتَمِرٌ

\* الْأَصْمَعِيُّ \* فَإِذَا شَرِبَتْ يَوْمًا غَدَاةً وَيَوْمًا عَشِيَّةً فَاسْمُ ذَلِكَ الظَّمِّ - الْعَرِيجَاءُ  
 \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* صَجَعْتُ الْإِبِلَ - سَقَيْتُهَا فِي أَوَّلِ النَّهَارِ وَالْقَوْمُ مُضْجِعُونَ  
 \* الْأَصْمَعِيُّ \* فَإِذَا شَرِبَتْ كُلُّ يَوْمٍ نَصَفَ النَّهَارِ فَاسْمُ ذَلِكَ الظَّمِّ - الظَّاهِرَةُ وَهِيَ  
 ابِلُ ظَوَاهِرُ الْقَوْمِ مُظْهِرُونَ \* أَبُو زَيْدٍ \* شَرِبْتُ قَائِلَةً - كَذَلِكَ وَقَدْ أَقْلَنَّاهَا  
 وَقَبْلَنَّاهَا \* الْأَصْمَعِيُّ \* فَإِذَا شَرِبَتْ يَوْمًا وَغَبَّتْ يَوْمًا فَذَلِكَ - الْغَبُّ \* أَبُو عُبَيْدٍ \*  
 أَغْبَيْتُهَا حَتَّى غَبَّتْ غَبًّا وَغَبُّوا وَقَدْ أَغْبَيْتُهَا وَقِيلَ الْغَبُّ - لِيَوْمَيْنِ وَلِثَلَاثَتَيْنِ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الثَّلَاثُ فِي مَوَارِدِ الْإِبِلِ - ظِمٌّ يَوْمَيْنِ مَعَ شَرْبَتَيْنِ وَلَكِنْ

قوله وقد أغبيتها  
 هكذا في الأصل  
 وهي مكررة مع  
 صدر العبارة كتبه  
 مصححه



لم يستعمل انما يخرج في القياس على الاظماء \* أبو عبيد \* فاذا ارتفع عن الغيب فالظلم الربع والابل روابع وصاحبها مربع وقيل الربع - أن تُحبس عن الماء أربعاً ثم ترد اليوم الخامس وقيل هو - أن ترد اليوم الرابع وقيل هو ثلاث ليلال وأربعة أيام \* أبو عبيد \* ثم الخمس وقيل هو - أن ترد الماء اليوم الخامس والجمع أخماس وقد تجست الابل \* أبو عبيد \* وصاحبها الخمس \* قال الأصمعي \* أخبرني أبو عمرو بن العلاء عن رؤية قال سمعت أبي يتعجب من قول القائل

يُبرو يندى تربها ويهيه \* ائارة تبك الهواجر الخمس

ثم كذلك الى العشر في الابل وأصحابها فاذا زادت فليس لها تسمية ورد ولكن يقال هي ترد عشرًا ونحوها ثم كذلك الى العشرين فيقال حينئذ ظموها عشرا فان جازت العشرين فهي جوازى \* الأصمعي \* والقوم يجزؤون \* أبو عبيد \* فان كانت بعيدة المرمى من الماء فأول ليلته يوجهها الى الماء ليلته الحوز وقد حوزتها وأنشد

حوزها من برق النسيم \* أهدأ عيشي مشية الظليم

فان خلى وجوهها الى الماء وتركها في ذلك ليلته تزعى فهي ليله الطلق وقد أطلقها حتى طلقت تطلق تلقا وطلوقا فاذا كانت الليلة الثانية فهي ليلة القرب وهو السوق الشديد وقد اقربت بها حتى قربت تقرب وأنشد

أحدي بني جعفر كلفت بها \* لم تمس قوباً مني ولا قرباً

والنوب - ما كان منك مسيرة يوم ويلة \* أبو حنيفة \* قسرت الابل الماء تقربه قرباً وأنشد

\* قطاً قارب أعداد حلوان ناهل \*

\* ابن دريد \* سئل أعصابي ما القرب فقال - سير الليل لو رد الغد قبل فما الطلق فقال - سير اليوم لو رد الغيب \* أبو عبيد \* اذا كانت ابل القوم قوارب في طلب الماء قبل هم قاربون ولا يقال مقربون وهذا الحرف شاذ \* ابن السكيت \* قرب قعطى وقسى - أعشى وأشد وأنشد

وَهُنَّ بَعْدَ الْقَرَبِ الْقَسِيَّ \* مُسْتَرْعِفَاتُ بَشَرَتِي  
 \* وقال \* قَرَبٌ جُلْدِي - شديد ومنه الجُلْدَانُ مِنَ الْأَرْضِ وَهُوَ الصُّلْبُ  
 الشديد وقد تقدم ذكر هذا الاشتقاق في الجُلْدِيَّةِ مِنَ الْإِبِلِ \* أبو حنيفة \*  
 قَرَبٌ مُحَقِّقٌ وَهُوَ مِنَ الْحَقِّقَةِ الَّتِي هِيَ شِدَّةُ السَّيْرِ وَقِيلَ هِيَ - سَيْرُ الْبَيْتِ مِنْ أَوَّلِهِ  
 وَقِيلَ هُوَ كَفُّ سَاعَةِ وَإِتْعَابُ أُخْرَى وَسَيَرُ حَقِّقَاتٍ - شديد \* وقال \* قَرَبٌ  
 هَذَا - بعيدٌ صَعْبٌ \* أبو عبيد \* الْقَرَبُ الْمُفْهَقُ - أَرَادَ الْمُحَقِّقُ مِنَ  
 الْحَقِّقَةِ مَقَالُوبٌ مُبَدَّلٌ حَوْلَ الْحَاءِ هَاءٌ بَعْدَ الْقَلْبِ كَمَا قَالُوا مَدَحْنَهُ وَمَذْنَهُ  
 \* صاحب العين \* قَرَبٌ مُهَقِّقٌ وَمُفْهَقٌ مِنَ الْفَهْقَةِ وَهُوَ - اصطدام  
 الْأُجَالِ \* أبو عبيد \* خَمْسُ قَسَاقٍ وَخَمَانٌ وَقَقَاعٌ وَبَصْبَاصٌ وَصَبَابٌ  
 وَخَخَاصٌ وَحَذَاذٌ كَالِه - السَّيْرُ الَّذِي لَيْسَتْ فِيهِ وَتِيرَةٌ وَهِيَ - الاضطراب  
 والفتور \* ابن الأعرابي \* قَرَبٌ حَذَاذٌ - كذلك \* صاحب العين \*  
 سَارَ الْقَوْمُ خَجَابًا أَيْ - مُجِبِلًا مِلْحًا \* ابن السكيت \* قَرَبٌ مُصْعَرٌ -  
 شديد قال الشاعر

وَقَدْ قَسَرَنَ قَرَبًا مُصْعَرًا \* إِذَا الْهَدَانُ حَارُوا سَبَكْرًا

\* أبو عبيد \* التَّخْيِبُ - شِدَّةُ الْقَرَبِ لِلْمَاءِ وَأَنْشَدَ

وَرُبَّ مَقَارَةٍ قُدْفٍ جَوْحٍ \* تَغُولُ مُنْجِبَ الْقَرَبِ اغْتِيَالًا

\* قال أبو علي \* قَالَ اغْتِيَالًا وَالْفِعْلُ تَغُولُ لِأَنَّهُ مَعْنَى تَغُولُ وَتَغْتَالُ سَوَاءٌ \* أبو  
 عبيد \* سَارَ فُلَانٌ عَلَى نَحْبٍ - أَيْ جَهْدَ السَّيْرِ \* وَنَحْبُ الْقَوْمِ - جَدُّوا  
 فِي عَمَلِهِمْ \* ابن السكيت \* سَرْنَا ثَلَاثَ لَيَالٍ مُنْجِبَاتٍ - أَيْ دَائِبَاتٍ وَقَدْ نَحَبْنَا  
 سَيْرَنَا \* أبو عبيد \* نَحَبَهُ السَّيْرُ أَجْهَدَهُ \* الْأَصْمَعِيُّ \* إِذَا أَوْرَدَهَا فَالْسَّقِيَّةُ  
 الْأُولَى - النَّهْلُ \* صاحب العين \* نَهَلَتِ الْإِبِلُ نَهْلًا وَإِبِلٌ نَوَاهِلُ \* أبو  
 زيد \* نَهَلٌ وَنَهْلَةٌ وَنَهْلٌ \* ابن دريد \* نَهَالٌ - كذلك وقد أَنَهَاتَهَا  
 وَيَكُونُ النَّهْلُ فِي الْمَاشِيَةِ وَالنَّاسِ وَالنَّاهِلِ وَالنَّهْلَانُ مِنَ الْأَضْدَادِ يَكُونُ الرِّبَانُ  
 وَالْعِطْشَانُ \* صاحب العين \* النَّهْلُ - الشَّرْبُ ثُمَّ كَثُرَتْ حَتَّى سَمِيَتْ مَنَازِلُ  
 السُّقَارِ مَنَاهِلَ وَالنَّاهِلَةُ - الْمُخْتَلِفَةُ إِلَى النَّهْلِ \* أبو عبيد \* أَنَهَلَ الْقَوْمُ



- نَهَلْتُ اِبْلَهُمْ \* الْأَصْحَى \* رَجُلٌ يَنْهَالُ كَثِيرَ الْأَنْهَالِ \* أَبُو  
عبيد \* والثانية - الْعَلْلُ وَقَدْ أَعْلَتْهَا - إِذَا أَسْدَرْتَهَا وَلَمْ تَرَوْهَا حَتَّى  
عَلَّتْ تَعْلٌ وَتَعْلٌ \* قَالَ \* عَرَضَ عَلَى سَوْمَ عَالَةٍ - بِمَعْنَى قَوْلِ الْعَالِمَةِ عَرَضَ سَابِرِي  
\* أَبُو خَيْفَةَ \* عَلَّتْ تَعْلٌ وَتَعْلٌ عَلًّا وَعُلُولًا وَعَلَّتْهَا أَعْلَاهَا وَأَعْلَاهَا عَلًّا وَأَعْلَتْهَا  
وَقِيلَ الْعَلْلُ - تَتَابَعُ الشَّرْبُ \* وَقَالَ \* عَرَضْتُ الْإِبِلَ عَلَى الْمَاءِ أَعْرِضْهَا عَرَضًا  
- سَمَّيْتُهَا وَعَوَّارِضُ الْوَرْدِ - أَوَائِلُهُ وَأَنْشَدَ

كَرَامَ يَنَالُ الْمَاءَ قَبْلَ شِفَاهِهِمْ \* لَهُمْ عَارِضَاتُ الْوَرْدِ شَمَّ الْمَنَاحِرِ

أَيُّ تَقَعُ أَنْوْفُهُمْ فِي الْمَاءِ قَبْلَ شِفَاهِهِمْ فِي أَوَّلِ وَرْدِ الْوَرْدِ لِأَنَّ أَوَّلَهُ لَهُمْ دُونَ النَّاسِ  
\* وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ \* مِنَ الشَّرْبِ أَشْرَبْتُهَا حَتَّى شَرِبْتُ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \*  
الشَّرِيبُ - الَّذِي يَسْقِي إِلَهَ مَعَ لِبْلَكُ \* وَقَالَ \* أَشْرَبْنَا - رَوَيْتُ اِبْلَنَا \* ابْنُ  
السَّكَيْتِ \* فَإِنْ شَرِبْتَ بَعْدَ عَطَشٍ شَدِيدٍ فَلَمْ تَنْفُخْ وَلَمْ تَنْفُخْ وَصَدَرَتْ بِعَطَشِهَا  
فَبِلَ - صَدَرَتْ وَبِهَا خَصَاصَةٌ وَذُبَابَةٌ \* الْأَصْحَى \* وَرَدَّتْ الْإِبِلُ فَتَغَمَّرَتْ وَلَمْ  
تَرَوْ - أَيُّ شَرِبَتْ قَلِيلًا وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِنْسَانِ فَإِذَا شَرِبَتْ دُونَ الرِّئِ قِيلَ - نَشَكَّتْ  
وَالشَّرَابُ نَشُوحٌ فَإِذَا ذَهَبَ الرِّئُ كُلُّ مَذْهَبٍ قِيلَ فَصَعَتْ صَارَتْهَا وَالصَّارَةُ -

العطش وأنشد أبو علي

فَانْصَاعَتِ الْحُقُبُ لَمْ تَقْصَعْ صَرَائِرَهَا \* وَقَدْ نَشَكَّتْ فَلَا رِيَّ وَلَا هَيْمٍ

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* أَنْصَعَتْهَا حَتَّى نَصَعَتْ تَنْصَحُ نَصُوحًا - إِذَا رَوَيْتُ وَأَنْشَدَ

هَذَا مَقَامِي الْكَسْفُ تَنْصَحِي \* رَبِّ يَا وَجْهَ نَارِي بِلَاطِ الْأَبْطَمِ

\* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* هُوَ انْتِهَاءُ الرِّئِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* سَقَى إِلَهَ الشَّرِيعِ - أَوْرَدَهَا  
شِرَاعَ الْمَاءِ فَشَرِبَتْ وَلَمْ يَسْتَقِ لَهَا وَمِنْ أَسْأَلِهِمْ « أَهْوَنُ السَّقَى الشَّرِيعُ »  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* شَرَعَتِ الْإِبِلُ تَشْرَعُ شُرُوعًا - مَسَّتْ رُؤُسَهَا إِلَى الْمَاءِ  
وَأَبِلَ شُرْعٌ وَشُرُوعٌ - شَوَارِعُ وَمِنْهُ حَيْثَانُ شُرْعٍ - وَهِيَ الرَّافِعَةُ رُؤُسَهَا وَقَبْلَ  
هِيَ الْحَافِظَةُ لَهَا عِنْدَ الشَّرْبِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* سَقَيْتُ عَلَى إِبِلِي قَبْلًا - إِذَا  
صَبَّ الْمَاءُ عَلَى أَفْوَاهِهَا \* غَيْرُهُ \* أَقْبَلْتُ عَلَى الْإِبِلِ - إِذَا شَرِبَتْ مَا فِي الْحَوْضِ  
فَاسْتَقْبَلَتْ عَلَى رُؤُسِهَا وَهِيَ تَشْرَبُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْإِقْنَاعُ - أَنْ يَمْدُ الْبَعِيرُ

قوله وقد أعلتها  
الخ في اللسان قال  
أبو منصور هذا  
تصنيف والصواب  
أعلتها بالعين المجهة  
من الغلة والغليل  
وهو حرارة العطش  
وأما أعلتها فهي  
ضد أعلتها لان  
معنى أعلتها ان  
تسقيها الشربة  
الثانية ثم تصدرها  
رواء وإذا علمت فقد  
رويت اه كنهه

رأسه ليشرب \* أبو عبيد \* فان أدخل بعيراً قد شرب بين بعيرين لم يشربا فذلك  
 - الدخال وانما يفعل هذا في قلة الماء \* ابن دريد \* الدخال والنقص - أن  
 يُورد الأبله الحوض فإذا شربته أخرج من بين كل بعيرين بعيراً قويا وأدخل مكانه بعيراً ضعيفاً  
 وقيل الدخال في ورد الأبل - إذا سقيت قطيعاً طبعاً أثرتهم فحملتهم على الحوض الثانية  
 لتشرب منها معسى أن لا يكون استوفى فتقول سقاها دخالاً والداخل في وجه آخر -  
 أن تسقي قطيعاً من الأبل ثم تعطن ثم تأتي بقطيع آخر فيقوم واحد من القطيع الذي شرب  
 فيدخل في القطيع الثاني على الحوض ليشرب والداخل في وجه آخر - أن يجعلها على  
 الحوض بعرة عمراً كما وأنشد

فأوردوها العرالة ولم يندما \* ولم يشفق على نقص الدخال

\* ابن السكيت \* سمعت الأبل في الماء تهيج وتهيج ههنا - شربت منه \* أبو  
 زيد \* انتضقت الأبل ما في حوضها - شربته وقد يقال ذلك بالصاد \* أبو  
 عبيد \* تأتأت الأبل - أرويتها من الماء \* قال \* فإذا رويت ثم بركت  
 فهي - عواطين عطنت تعطن عطونا واسم الموضع - العطن \* ابن السكيت \*  
 عطن الأبل ومعطنها - مبركها حول الماء والجمع الأعطان ولا تكون الأعطان  
 الأمباركها حول الماء وقد أعطنتها \* غيره \* العطون - أن تراح الناقة  
 بعد شربها ثم تعرض عليها الماء ثانية وقد عطنت تعطن وتعطن عطنا وعطونا وإبل  
 عواطين وعطن والاسم العطنة \* أبو عبيد \* أعطن القسوم - عطنت  
 إبلهم حول الماء فان أوردناها حتى تشرب قليلاً ثم يحجى بها ترى ساعة ثم يردّها إلى الماء  
 فذلك - التشدية في الأبل والجليل \* قال \* واختصم حبان من العرب  
 في موضع فقال أحدهما للآخر كز رماحنا ونحرج نسايتنا ومترجهم منا ومنسدي  
 خيلنا وأنشد أبو علي

وقربوا كل جبال عضة \* قريبة ندوة من تحمضه

\* قال \* أراد كل جباله لأن الجمل لا يقا في جباله وانما قالوا في الناقة جباله على  
 حد النسب إلى الجمل في الكدنة والصبر ولكنه ذكر جمل على كل وحمل سائر البيت على هذا  
 وقيل انما هو على عكس النسبة فتفهّمه \* أبو عبيد \* نذبت الأبل أنفها ندوا \* قال



أبو علي \* المُنْدَى - التَّنْدِيَّةُ وأنشد

تُرَادُّ عَلَى دَمِنِ الْخِيَاضِ فَإِنْ تَعَفَّ \* فَإِنَّ الْمُنْدَى رَحْلَةٌ فَرُّ كُوبِ

الاسم التَّنْدُوَّةُ \* صاحب العين \* عَفَقَتِ الْإِبِلُ عَنِ الْمَرْعى إِلَى الْمَاءِ - رَجَعَتْ  
إِلَيْهِ وَكُلُّ وَارِدٍ صَادِرٍ طَافِقٌ وَكَذَلِكَ كُلُّ مُخْتَلَفٍ وَهُوَ شِبْهُ الْخُنُوسِ لِأَنَّهُ يَرْجِعُ وَمِنْهُ قَوْلُ  
لَقَمَانَ فِي حَدِيثٍ طَوِيلٍ خُذِي مِنِّي أَخِيذَا الْعَفَاقَ صَفَاقُ أَفَاقٍ يُعْمَلُ الْبَكْرَةُ وَالسَّاقِ  
يُصَفُّهُ بِالسَّيْرِ فِي أَفَاقِ الْأَرْضِ رَاكِبًا وَمَا شِئَا عَلَى سَاقِهِ وَعَفَقَتِ الْإِبِلُ تَعْفِقُ عَفْقًا  
وَعُقُوقًا - أُرْسِلَتْ فِي الْمَرْعى فَحَرَّتْ عَلَى وَجُوهِهَا \* أَبُو عبيد \* إِذَا وَرَدَتْ فَمَا  
امْتَنَعَ مِنْهَا مِنَ الشَّرْبِ فَهُوَ - قَاصِبٌ وَكَذَلِكَ الْإِنْتَى وَقَدْ قَصَبَ يَقْصِبُ قُصُوبًا  
وَأَقْصَبَ الرَّاعِي - قَصَبَتْ لِبَلَهُ وَفِي الْمَنْسِلِ « رَعَى فَأَقْصَبَ » \* أَبُو زيد \* قَصَبَ  
الْبَعِيرُ الْمَاءَ يَقْصِبُهُ قَصَبًا - مَصَّهُ وَبَعِيرٌ قَصِيبٌ - يَقْصِبُ الْمَاءَ \* أَبُو  
عبيد \* فَإِذَا رَفَعَتْ رَأْسَهَا عَنِ الْحَوْضِ وَلَمْ تَشْرَبْ قِيلَ بَعِيرٌ - مُقَامِحٌ وَكَذَلِكَ  
الذَّاقَةُ بِغَيْرِهَا وَجَمْعُ مُقَامِحٍ وَأَنْشَدَ

وَنَحْنُ عَلَى جَوَانِبِهَا قُعُودٌ \* نَقُضُ الطَّرْفَ كَالْإِبِلِ الْقَمَاحِ

بِعَنِ السَّافِينَةِ وَقَدْ قَحَّ يَقْحَقُ قُمُوحًا \* قَطْرَبُ \* الاسمُ الْقَمَاحُ وَشَهْرُ الْكَافُونَ  
يُقَالُ لَهُمَا شَهْرُ الْقَمَاحِ لِأَنَّهُ يَكْرَهُ فِيهِمَا شَرْبُ الْمَاءِ الْأَعْلَى تُقْلُ وَقِيلَ سُمِّيَا بِذَلِكَ لِأَنَّ الْإِبِلَ  
تُقَامِحُ عَنِ الْمَاءِ فَلَا تَشْرَبُهُ \* صاحب العين \* الْقَمَاحُ وَالْمُقَامِحُ - الَّذِي اشْتَدَّ  
عَطَشُهُ حَتَّى فَتَرَ قَنُورًا شَدِيدًا \* أَبُو عَلِيٍّ عَنْ ثَعْلَبٍ \* حَرَّتِ الْإِبِلُ - رَوَيْتُ مِنْ  
الْمَاءِ \* أَبُو عبيد \* قَمَهُ يَقْمَهُ قُمُوحًا - كَقَمَحٍ \* صاحب العين \* عَافَ  
الْبَعِيرُ الْمَاءَ - سَاقَهُ وَهُوَ صَافٍ وَلَمْ يَشْرَبْ وَأَعَافَ الْقَوْمُ - عَافَتْ إِبِلُهُمُ الْمَاءَ \* أَبُو  
عبيد \* فَإِنْ طَافَتْ عَلَى الْحَوْضِ وَلَمْ تَقْدِرْ عَلَى الْمَاءِ لِكثْرَةِ الزَّحَامِ فَذَلِكَ - اللَّؤْبُ يُقَالُ  
تَرَكَتُهَا لَوَائِبِ حَوْلِ الْحَوْضِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* هُوَ اللَّؤْبُ وَاللُّؤْبُ \* أَبُو عبيد \*  
وَالْحَوْمُ - الْعَطَاشُ الَّتِي تَحْوُمُ حَوْلَ الْمَاءِ \* قَالَ \* فَإِنْ أَزْدَجْتَ فِي الْوَرْدِ وَاعْتَرَكَتْ  
فَتَلَكُ - الْوَعَكَةُ وَقَدْ أَوْعَكَتْ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الضَّرَبُ - الْمَزَاحِمُ عَلَى الْحَوْضِ  
\* صاحب العين \* الْبَكَّةُ وَالْأَكَّةُ - الرِّجَّةُ أَكَّةٌ يَوْكُهُ أَكَّا - رَجَّهَ \* ابْنُ  
السَّكَيْتِ \* التَّلْكُ الْوَرْدُ - أَرْدَحَمَ وَضَرَبَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَأَنْشَدَ

• ما وجدوا عند النكاح الدوس •

• البث • النكاح • الزحام • غيره • تهقروا وردنا • جاؤا كلهم • صاحب  
العين • جاءت الابل الى الحوض مستترعة • أى مستحجلة • غيره • وردت  
الابل الكرع فتذرعت • أى خبطت به بأذرعها • ابن دريد • جاءت الابل الى  
الحوض متمصرة ومتمصرة • أى متفرقة • أبو زيد • خلفه الورد • أن توردا بلك  
بالعنى بعدما يذهب الناس يسقون • أبو عبيد • فان منعت الورد فقلت • التخلت  
وقد خللتها وعم بعضهم به جميع الماشية وقد قيل خللت القوم تخليشا وتخليشة  
• صاحب العين • ذادها ذودا وزيانا وردعها • كفها عن الحوض • أبو  
عبيد • المصرد • الذى يسقى قليلا قليلا واذا سارت الابل بعد الورد لـ  
أوا كرفيل • زهت زهوزها وزهوزها أنا • ابن السكيت • فاذا تباعدت عن  
الماء فقد • كسحت • أبو عبيد • وكذلك شطرت وشطنت وقد يكون هذا  
فى كل بعد • الاصمعى • اذا غلب الابل بما فى الحوض • ذهب وكذلك الناس  
وكل ما ذهب به فقد أذعته به

## نوعت الابل فى الورد

• أبو عبيد • الميراد • التى تجل الورد والقارب • المتوجهة الى الماء  
وكذلك الطالق وقد تقدم أن الطالق من الابل • ناقة ترسل فى الحى ترمى من جنانهم حيث  
شاعت ولا تعقل والسؤف • التى تكون فى الاوائل عند الورد والدقون • تكون  
وسطهن والملاح • التى لا تكاد تبرح الحوض • الاصمعى • الزحول •  
التي ترد الحوض فيضرب الذائد وجهها فتولى بحرها ولا تزال ترتحل حتى ترد الحوض •  
أى تناحر • أبو عبيد • المضاج • التى تأبى أن تشرب الماء من داء يكون بها  
وقد تقدم ذكرها والمناوح • السريعة العطش والمهياق والهافة •  
مثلها • قال أبو على • هافة تصلح أن تكون فاعلة وقولة وقد تقدمت له نظائر  
• أبو عبيد • أهاف القوم • عطشت إبلهم وأنشد



\* فقد أهاقوا زعموا وأنزعوا \*

أى تزعت إبلهم إلى أوطانها \* ابن دريد \* المسهاق - كالمهياق \* أبو عبيد \*  
الرقوب - التى لا تدنو إلى الخوض مع الزحام وذلك لكرمها وقد تقدم أن الرقوب من النساء  
- التى لا يبقى لها ولد وكذلك هو من الرجال

## أبوال الأبل

\* ابن دريد \* تَفَقَّحَتِ الناقَةُ وَانْفَذَتْ - تَفَاجَتْ لِبُولٍ وَكَذَلِكَ تَفَقَّحَتْ  
وهو الفصح \* أبو عبيد \* أَشَاعَتِ الناقَةُ بِيُولَهَا - رَمَتْ بِهِ رَمِيًا خَفِيفًا  
وَقَطَعَتْهُ وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا إِذَا ضَرَبَهَا الْفُحْلُ \* غِيَرَهُ \* أَشَاعَتْ بِيُولَهَا - كَذَلِكَ  
وهو الشاع حكاة أبو علي \* أبو عبيد \* أَوْزَعَتْ - كَذَلِكَ \* ابن السكيت \*  
أَوْزَعَتْ بِيُولَهَا - دَفَعَتْهُ دُفْعًا دُفْعًا وَكَذَلِكَ الطَّغْنَةُ بِالْدَمِ وَقَدْ تَقَدَّمَ \* أبو  
زيد \* أَنْفَضَتْ بِيُولَهَا وَأَضَاعَتْ - كَذَلِكَ \* أبو عبيد \* أَرْغَلَتْ بِهِ -  
مثله \* ابن السكيت \* هِيَ تُقَطِّعُ بُولَهَا زُغْلَةً زُغْلَةً وَكَذَلِكَ الطَّغْنَةُ بِالْدَمِ وَقَدْ  
تَقَدَّمَ \* أبو عبيد \* يُقَالُ لِلَّذِي كَرِهَ بُولَ بِيُولِهِ - اهْتَرَّ وَتَحَرَّكَ وَهُوَ ذَلَّ هَوْبُهُ  
وَقَدْ تَقَدَّمَ هَوْدَلَةُ فِي الْمَشْيِ \* وَقَالَ \* غَذَى بِيُولَهُ - فَطَعَهُ وَغَذَا الْبُولُ  
نَفْسُهُ يَغْذُو \* أَبُو زَيْد \* غَذَا الْبُولُ غَذَاً وَغَذَاً - سَالَ وَقَدْ غَذَا بِيُولَهُ وَغَذَاهُ  
غَذَاً وَالْغَذَاؤُنَ - الْبُولُ الْمُسْرِعُ وَالْغَذَا - بُولُ الْحِمَارِ \* ابن دريد \* جَجَّ  
بِيُولَهُ - إِذَا غَذَى بِهِ حَتَّى يَخْتَفِيَ فِي الْأَرْضِ وَكَذَلِكَ جَجَّ بِرِجْلِهِ جَجًّا وَجَجًّا - إِذَا نَسَفَتْ بِهَا  
التراب في منبیه وقد يُقَالُ \* أبو عبيد \* صَرَبَ الْفَعْلُ بُولَهُ بِصُرْبِهِ وَحَقْنَهُ  
يَحَقِّنُهُ سِوَاهُ وَانْكِرَ الْكِسَاءُ أَحَقَّتْ الْبُولَ وَالزَّغْرَبُ - الْبُولُ الْكَثِيرُ \* قَالَ أَبُو  
عَلِي \* كُلُّ مَا كَثُرَ مِنْ سَيَالٍ فَهُوَ - زَغْرَبٌ يُقَالُ عَيْنٌ زَغْرَبَةٌ - كَثِيرُ الْمَاءِ \* ابن  
دريد \* شَلَّسَ بِيُولَهُ - فَرَّقَهُ وَمَاءٌ شَلَّسَالٌ - إِذَا شَلَّسَ قَطْرُهُ أَثَرَهُ فِي أَثَرِ بَعْضِ  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* التَّشْغِيَةُ - أَنْ يَقْطُرَ الْبُولُ وَهُوَ الشَّغَا \* ابن دريد \*  
الْحَقَبُ - الَّذِي لَا يَسْتَوِي بُولُهُ \* أبو عبيد \* وَقَدْ حَقَبَ حَقْبًا وَإِنَّمَا ذَلِكَ مِنْ أَنْ

يُصِيبُ الْحَقْبُ النَّيْلَ \* صاحب العين \* العَرَجُ - كالحَقْبِ وقد عَرِجَ  
 عَرَجًا \* ابن دريد \* السُّخْدُ وَالرَّهْلُ - بُولُ الْحَوَارِ فِي بَطْنِ أُمِّهِ \* صاحب  
 العين \* الفُحْ - امتدادُ الْبَوْلِ وَالْمُضْغَةُ - قِصَّةٌ فِي جُوفِهَا خَشْبَةٌ يُرْمَى بِهَا الْمَاءُ فِي  
 الْقَم \* غيره \* تَقَرَّرَتِ الْإِبِلُ - بَالَتْ فِي أَرْجُلِهَا يَقُولُ صَبَّتْ فِي أَرْجُلِهَا صَبًا وَلَمْ  
 تَبْدَأْ ذَلِكَ لَأَنَّهُمَا تَجَسَّرَا لِأَبَاعِدِهِ وَقِيلَ هُوَ أَنْ تَأْكُلَ الْيَبِيسَ فَتَحْشُرَ أَوَالِهَا \* صاحب  
 العين \* الْعَصِيمُ - بُولٌ وَمَخَّيْبٌ عَلَى نَخْلٍ لِنَاقَةٍ

## خَطَرُ الْإِبِلِ بِأَذْنَانِهَا

\* أبو زيد \* خَطَرُ الْبَعِيرِ بِذَنْبِهِ يَحْطِرُ خَطَرًا وَخَطَرَانَا وَخَطَرًا - ضَرْبٌ مِنْ بَعِيرَيْنَا وَشَعَالَا  
 وَنَاقَةٍ خَطَرَةٌ هَذَا وَالْأَصْلُ نَمْصَرُ مَا لَصِقَ بِالْوَرِكَيْنِ مِنَ الْبَوْلِ خَطَرًا

## أَبْوَابُ سِيرِ الْإِبِلِ

### سِيرُهَا فِي الدِّينِ وَالرَّفَقِ

\* أبو عبيد \* التَّهْوِيدُ - السِّرُّ الرَّفِيقُ وَهُوَ التَّهْوُدُ وَالْمَلْحُ - السِّرُّ السَّهْلُ  
 وَمِنْهُ قِيلَ أَمْلَأْتُ الشَّيْءَ - سَلَّلْتُهُ رُؤْيَا مَلَحَ عَمِلًا مَلَحًا وَالْمَلَقُ - نَحْوُ الْمَلْحِ  
 وَالْحَوَزُ - السِّرُّ الرَّوْدُ وَأَنْشَدَ

\* طَالَ بِهَا حَوَزِي وَتَسَايِي \*

وقد تقدم الحوز في توجيهها إلى الورد خاصة وكذلك الحيز حُرَّتْهَا \* أبو زيد \*  
 حُرَّتْهَا حَوَزًا \* ابن دريد \* الْحَوَزِيُّ وَالْأَحَوَزِيُّ - الْحَسَنُ السِّبَاكِيُّ وَفِيهِ  
 مَعَ ذَلِكَ بَعْضُ الْبِقَارِ وَأَنْشَدَ

\* بِحَوَزُفْنِ رَهْ حَوَزِي \*

\* أبو عبيد \* الْمَلُو - كَالْحَوَزِ وَفَسَدَتْ لَوْنُهَا وَأَنْشَدَ



\* لَا تَجْعَلُ بِالسَّيْرِ وَادْلُوَاهَا \*

والتَّطْفِيل - السَّيْرُ الرَّوِيدُ وَقَدْ طَفَّلَتْهَا وَذَلِكَ إِذَا كَانَ مَعَهَا أَطْفَالُهَا فَرَقَّوَاهَا  
حَتَّى تَلْقَاهَا \* غَيْرُهُ \* مَنَ الْإِبِلِ - رَفَقَ بِهَا وَمَهَّتْ - لَنْتُ وَسَبَّوْمَهُ  
وَمَهَّاءُ - رَفِيقُ \* أَبُو عَيْدٍ \* وَالْبَشْكُ - السَّيْرُ بِشَكْتِ الْبَشْكِ  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْبَشْكُ - خِفَّةٌ فِي تَقَلُّبِ الْقَوَائِمِ لِأَنَّهُ يَبْشِكُ وَيَبْشِكُ  
بَشَكًا وَبَشَكًا وَيُقَالُ لِلرَّأَةِ لَمَّا بَشَكَ الْيَدَيْنِ وَالْعَمَلِ - أَيْ سَرِيعَةً وَبَشَكْتُ  
الْإِبِلَ أَبْشَكُهَا بِشَكًا - سَقَمْتُ سَوْفًا سَرِيعًا وَنَافَةً بِشَكِي - سَرِيعَةً \* أَبُو  
عَيْدٍ \* الْبَسُّ - كَالْبَشْكِ بَسَسْتُ أَبْسُ وَأَنْشِدُ  
\* لَا تَخْجِرَا خَبْرًا وَبَسَابًا \*

وَالْخَبْرُ - السُّوقُ الشَّدِيدُ وَالضَّرْبُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* قَالَ لِي أَبُو بَكْرٍ هَذَا بِخَاطِبِ  
سَارِقَيْنِ يَقُولُ لَا تَقْعُدِ الْخَبْرَ فَنَقَعًا وَلكِنْ اخْتِذِ الْبَسْبَسَةَ وَرَوَاهُ صَاحِبُ الْعَيْنِ  
\* وَنَسَانَا \* وَهُوَ السُّوقُ الْقَطِيفُ \* قَالَ \* وَمَنْ رَوَاهُ بِالْبَاءِ فَهُوَ غَلَطٌ \* أَبُو  
عَيْدٍ \* الدَّفِيفُ - الْمَلِينُ دَفٌّ يَدْفُ دَفًّا وَدَفِيفًا \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَقَدْ تَسْتَعْمَلُ  
فِي غَيْرِ الْإِبِلِ وَأَنْشِدُ لِلْحَطِيبَةِ يَصِفُ نَبَاتًا زَاهِرًا فَقَالَ

يَظُلُّ بِهِ الشَّجَرُ الَّذِي كَانَ فَاتِيًا \* يَدْفُ عَلَى عُوجٍ لَهُ فُخْرَاتُ

\* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْمَلْسُ - السَّيْرُ اللَّيْنُ مَلَسَتْ مَلْسًا \* ابْنُ الْمُسَكِّتِ \*  
بَيْنَ أَرْضِكَ وَأَرْضِ فُلَانٍ لَيْلَةٌ رَافِهَةٌ وَآتَنَةٌ وَقَاصِدَةٌ وَقَادِرَةٌ كُلُّ ذَلِكَ - إِذَا كَانَتْ لَيْلَةٌ  
السَّيْرِ \* أَبُو عَيْدٍ \* مَرْتَمِلٌ وَبَتَّغِيفٌ وَهُوَ مَرْتَمِلٌ سَرِيعٌ \* أَبُو حَنِيفَةَ \*  
بَرَّ الْإِبِلَ بِجَرْهَا جَرًّا وَجَرَّتْ هِيَ كَذَلِكَ فِي الْآتِي وَالْمَصْدَرُ - إِذَا سَارَ بِهَا سَيْرًا هَوْنًا  
وَهِيَ فِي ذَلِكَ تَرْتَعَى \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* التَّهَادِي - مَشَى الْإِبِلُ الْمُثْقَلَةَ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
أَنَّهُ مَشَى النِّسَاءُ \* أَبُو عَمْرٍو \* سِيرَ سَهْوًا وَمَشَى سَهْوًا - لَيْنٌ \* أَبُو عَيْدٍ \*  
نَافَةٌ سَهْوَةٌ - لَيْسَةُ السَّيْرِ \* أَبُو زَيْدٍ \* جَمَلٌ سَهْوِيْنٌ السَّهَاوَةُ - وَطَى  
وَالرَّسْلُ وَالرَّسْلَةُ وَالرَّسْلُ - الرِّفْقُ وَالتَّوَدُّةُ \* غَيْرُهُ \* سَيْرَ رَسْلٍ -  
سَهْلٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْيَلِيدُ مِنَ الْإِبِلِ - الَّذِي لَا يُنْشِطُهُ تَحْرِيكُ \* أَبُو  
عَيْدٍ \* وَقَدْ أَبْلَدَ الْقَوْمُ

## سيرها في السرعة

### وشدة الطرد

\* أبو عبيد \* الاجلوا في السير - المضاء والسرعة \* قال أبو علي \* ومنه  
اجلونا البيل - أي تهوّر وأنشد

وياحبذا برد أنيابها \* اذا أغطش البيل واجلّونا

\* أبو عبيد \* الانزواط - كلاجلّواذ \* غير واحد \* انزوط بهم الطريق  
والسفر - امتد ويقال للشركة اذا انقلب على صيد فاعتقلت رجله انزوطت في رجله  
وانزوطاها - امتداد أنشوطها \* أبو عبيد \* التثنيع - التثمير شعت  
الناقة \* ابن دريد \* وثثعت \* صاحب العين \* قلّصت الابل - استمرت  
في مضيتها وقيل التقليص - التثمير وأنشد

\* قلّص تقلّص النعام المجفل \*

ومنه تقلّص الثوب وهو - تسميره \* أبو عبيد \* الأعصاب والأعصاب -  
الامراع \* صاحب العين \* الأعصباب - السرعة \* أبو عبيد \*  
السدو - ركوب الرأس في السير ومنه سدو الصبيان بالجوز وزدوا صله سدو  
والاندلائ - مثله ومنه ناقة دلائ ويقال لنافقة حن ما نشطت السير - يعنى  
سدويديها \* ابن دريد \* سير منشط - ممتد بعيد \* أبو عبيد \* التجلج  
- السير الشديد والأخواد - مثله وقد أخذ السير \* أبو عبيد \* الخوذ  
- مثله وقد حذتها والطمل - سير عنيف طملها أطملها طملا ومثله  
ذابتها أذآها وأذوها \* ابن السكيت \* وكذلك ذآها يذآها وبذوها  
\* الأصمعي \* وذآث - أي حرّت مرا مربعا \* ابن السكيت \* وكذلك  
طلها بطلها وزدها يذدها \* صاحب العين \* السؤق - نقيض القود  
فالسؤق من تخلف والقود من أمام سقت الابل وغيرها سؤقا وأسقتها واستسقتها



وَقَدَّمْتُهَا قَوْدًا وَاقْتَدْتُهَا فَانْقَادَتْ وَاقْتَدَاتُ وَالْمَقُودُ وَالْقِيَادُ - الْحَبْلُ الَّذِي يَقُودُهَا  
 بِهِ وَبَعِيرُ قُودٍ وَقَيْدٌ - مُنْقَادٌ وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَفُلَانٌ سَلَسَ الْقِيَادَ  
 وَصَعِبُهُ عَلَى الْمَثَلِ \* غَيْرُهُ \* الْهَجْمُ - السُّوقُ وَالْهَاجِمُ - الطَّارِدُ وَالْهَجَامُ  
 - الطَّرَائِدُ وَقَدْ هَجَمَتْهَا أَهْجَمُهَا هَجَمًا - طَرَدْتُهَا \* أَبُو عَيْبٍ \* الثَّقَنَةُ  
 - كَذَلِكَ وَالْكَدْسُ - الْأَسْرَاعُ كَسَدَتْ تَكْدِسُ كَسَدًا وَقَدْ تَقَدَّمَ نَحْوُ  
 هَذَا فِي الْإِنْسَانِ وَالتَّهْوِيدُ - الْأَسْرَاعُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ السَّيْرُ الرَّفِيقُ وَالْبَزْزَةُ  
 - الْأَسْرَاعُ وَالرَّهْوُ - سَيْرٌ خَفِيفٌ وَقَدْ رَهَتْ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْمُتَابِعُ مِنَ  
 السَّيْرِ وَأَنَّهُ السَّاكِنُ وَالسَّنُّ - السَّيْرُ الشَّدِيدُ وَقَدْ سَنَّتْهَا \* صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* الْهَرَعُ وَالْأَهْرَاعُ - شِدَّةُ السُّوقِ وَقَدْ هَرَعُوا وَأَهْرَعُوا \* وَقَالَ \*  
 عَكَلَ الْإِبِلَ يَعْكُلُهَا عَكْلًا - حَازَهَا وَسَافَهَا \* أَبُو عَيْبٍ \* الْهُوِيُّ وَالْمُهَاوَةُ  
 - شِدَّةُ السَّيْرِ وَأَنْشَدَ

فَلَمْ تَسْتَطِعْ حَتَّى مُهَاوَاتِنَا السَّرَى \* وَلَا لَيْلَ عَيْسٍ فِي الْبُرَيْنِ نَخَوَاضُ  
 وَالْإِسَادُ - أَنْ تَسِيرَ الْإِبِلُ اللَّيْلَ مَعَ النَّهَارِ \* أَبُو زَيْدٍ \* أَسَادَتْ السَّيْرَ  
 - أَذَابَتْهُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* وَهُوَ الْإِسَادُ \* ابْنُ جَنَى \* قَدْ آسَدَتْهُ  
 وَأَوَسَدَتْهُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* هَمَسَ لَيْلَتَهُ حَتَّى أَصْبَحَ - إِذَا مَتَى  
 خَلَفَ الْإِبِلَ وَأَنْشَدَ

\* أَنْ هَمَسَتْ لَيْلَ التِّمَامِ هَمْسًا \*  
 \* أَبُو زَيْدٍ \* النَّجَاءُ - السَّرْعَةُ فِي السَّيْرِ وَقَدْ نَجَا نَجَاءً وَقَالُوا النَّجَاءُ النَّجَاءُ  
 وَالنَّجَا النَّجَا فَخَدُوا وَقَصَرُوا وَقَالُوا النَّجَاءُ فَادَخَلُوا الْكَافَ لِلتَّخْصِصِ بِالْخَطَابِ وَلَا  
 مَوْضِعَ لَهَا مِنَ الْأَعْرَابِ لِأَنَّ الْأَلْفَ وَالْإِلَامَ مَعَاقِبَةً لِلْإِضَافَةِ فَتَبَيَّنَتْ أَنَّهَا كَكُافٍ ذَلِكَ  
 وَأَرَأَيْتَ لَزَيْدًا أَوْ مَنَّهُ هَذَا قَوْلُ سَيُوبَةَ وَنَاقَةُ نَاجِيَّةٍ وَنَجَاءٌ - سَرِيعَةٌ وَلَا يَوْصَفُ  
 بِذَلِكَ الْبَعِيرُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* فَسَقَسَ لَيْلَتَهُ حَتَّى أَصْبَحَ وَالْفَسَقَسَةُ - دَجَلُ الْبِلَالِ  
 الدَّائِبُ وَنَجَاءٌ فَسَقِسَ وَأَنْشَدَ

\* إِذَا حَدَا هُنَّ النَّجَاءُ الْقَسَقِيسَ \*

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْمَسَدُ - إِذَا بَالِ السَّيْرِ بِاللَّيْلِ وَأَنْشَدَ

\* يُكَادُ اللَّيْلَ عَلَيْهَا مَسْدًا \*

وقد مَسَدَ يَسْدُ مَسْدًا \* أبو عبيد \* الأَثَلُ - السرعةُ أَلَّ يُولُ ومثله  
أَجَّ يُوْجُّ أَجًا وأنشد

سَدَا يَسْدُهُ ثُمَّ أَجَّ بِسَيْرِهِ \* كَأَجِّ الظِّلِمِ من قَبِيضٍ وكَلْبِ

\* قال أبو علي \* روايتي كَأَجِّ القَبِيضِ من كَلْبٍ وكَلْبِ الكَلْبِ - الكَلَابِ  
والكَلَابُ صاحبها \* ابن دريد \* يُوْجُّ وَيَجُّ \* أبو عبيد \* مَلَّ يَمْلُ  
مَلًّا \* وقال \* هو يَهْرَعُ وَيَمْرَعُ وَيَجْمَعُ - كَلَمَةُ السَّيْرِ السريع \* ابن  
السكيت \* وكذلك السَّبْتُ وأنشد

وَمَطْوِيَّةُ الْأَقْرَابِ أَمَّا نَهَاوَهَا \* فَسَبْتُ وَأَمَّا لَيْلُهَا فَذَمِيلُ

\* قال أبو علي \* رواية ابن السكيت ومطوية الأقرب بالخفض والرواية الصحيحة  
ومطوية بالرفع عطفًا على اسم الله تعالى فيما قبله وهو قوله أَنَا فِي أَنْتِ الْيَتِ ثُمَّ قَالَ وَمَطْوِيَّةُ  
الْأَقْرَابِ \* صاحب العين \* سَبَّتِ النَّفَاةُ تَسْبِتُ سَبْتًا فَهِيَ سَبُوتٌ وَالتَّسْتُ -  
كَالتَّسْتِ \* غيره \* الْأَبْلُ نَعُومٌ فِي سَيْرِهَا - تَسَجَّ وأنشد

\* وَهَنَّ بِاللَّهِ وَيَعْمَنَ عَوْمًا \*

\* أبو عبيد \* النَّبْلُ - السَّيْرُ الشَّدِيدُ نَبَلَهَا نَبْلًا وأنشد

\* لَا تَأْوِي بِالْعَيْسِ وَانْبَلَاهَا \*

وَالْقَبِضُ - مثله قَبَضْتُها ومنه رَجُلٌ قَبِضٌ بَيْنَ الْقَبَاضَةِ \* صاحب العين \*  
الْقَبِضُ - السريع من الدواب وقد انْقَبَضَ القوم - ساروا سِرًا سريعًا  
\* أبو عبيد \* الْمَوَاعِصَةُ - الْأَقْدَامُ فِي السَّيْرِ \* غيره \* هِيَ نَوَاعِيسُ  
بِالْأَعْنَاقِ وَتَوَعَسُ وأنشد

كَمْ اجْتَنَبَ مِنْ يَدِ الْمَلِكِ وَأَوَعَسَتْ \* بِنَا لِيَدَا عُنَاقِ الْمَهَارَى الشَّعَاعِ

\* صاحب العين \* الْحَتُّ - الْأَعْمَالُ فِي أَصَالٍ حَتَّهْ يَحْتُتْهُ حَتًّا وَاسْتَحْتَهْ  
وَاحْتَتَّ هُوَ وَالْأَمَمُ الْحَتِّيُّ وَسَيْرٌ حَتِيٌّ - مَحْدُوثٌ وَنَاقَةٌ حَتِيٌّ بِغَيْرِهَا وَالْحَضُّ  
- ضَرْبٌ مِنَ الْحَتِّ وَنَوْعٌ مِنْهُ يَكُونُ الْحَتُّ فِي السَّيْرِ وَالسَّوْقِ وَكُلُّ شَيْءٍ وَالْحَضُّ -  
أَنْ تَحْتَهُ عَلَى شَيْءٍ وَلَا سَيْرَ فِيهِ وَلَا سَوْقَ حَضَّضْتُهُ أَحَضَّهُ حَضًّا وَكَذَلِكَ حَضَّضْتُهُ وَهُمْ



يَتَمَاضُونَ وَالْأَسْمَ الْحُضَّ وَالْحَضِيضِي وَالْحَضِيضِي وَالْكَسْرُ أَعْلَى وَلَمْ يَأْتِ عَلَى فَعِيلٍ  
بِالضَّمِّ غَيْرُهَا \* أَبُو عَيْبِد \* النَّصْ - السِّرُّ الشَّدِيدُ حَتَّى يُسْتَخْرَجَ مَا عِنْدَهَا  
وَلِهَذَا قِيلَ نَصَبْتُ الْإِنْسَانَ - إِذَا سَأَلْتَهُ عَنِ الشَّيْءِ حَتَّى تَسْتَقْصِي مَا عِنْدَهُ وَنَصَّ كُلُّ شَيْءٍ  
- مُنْتَهَاهُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* نَصَبْتُ الْبَعِيرَ فِي السَّبْرِ أَنْصَهَ نَصًّا - إِذَا رَفَعْتَهُ \* قَالَ أَبُو  
عَلِيٍّ \* وَهُوَ النَّصِيبُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* عَقَسَ الْإِبِلُ بَعْفُسَهَا عَفْسًا  
- سَأَفَهَا سَوْفًا شَدِيدًا وَأَنْشَدَ

\* بَعْفُسُهَا السَّوْأُ كُلُّ مَعْفَسٍ \*

\* غَيْرُهُ \* حَشَّ الْإِبِلَ وَالْأَوَابَ يَحْشُهَا حَشًّا - حَدَّاهَا وَحَشَّهَا وَكُلُّ مَا قَوِيَ بِشَيْءٍ  
وَأَعْيَنَ بِهِ فَقَدْ حَشَّ بِهِ كَالْحَادِي لِلْإِبِلِ وَالسَّلَاحَ لِلْعَرَبِ وَالْحَطَبَ لِلنَّارِ وَأَنْشَدَ  
هُوَ الطَّرْفُ لَمْ يُحْشَشْ مَطًى بَعْلَهُ \* وَلَا أَنْسَ مُسْتَوْبِدًا الدَّارَ خَائِفُ  
أَيُّ لَمْ تَرَمْ مَطًى بَعْلَهُ وَلَا أَعْيَنَ بَعْلَهُ قَوْمٌ عِنْدَ الْحَاجَةِ إِلَى الْمَعُونَةِ \* ذَلَبَ \* الشَّقُّ -  
كَانَ نَصَّ فَأَمَّا قَوْلُهُمْ لَا تَقْعُدَنَّكَ شَقٌّ الْجَوْرَةُ فَعِنَاهُ لَا تَخْرُجَنَّ مَا عِنْدَكَ \* أَبُو عَيْبِد \*  
النَّجْرُ - السِّرُّ الشَّدِيدُ نَجْرٌ يَنْجُرُ وَرَجُلٌ مَنَجْرٌ وَأَنْشَدَ  
\* جَوَابُ أَرْضٍ مَنَجْرُ الْعَشِيَّاتِ \*

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* سَبَرَوْهُنَّ - شَدِيدٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ الْوَهْشُ فِي شِدَّةِ الْأَكْلِ  
وَالنِّكَاحِ \* أَبُو عَيْبِد \* خَرَجَتْ أَنْقَتُ السَّبْرِ وَأَنْتَقَتْ وَأَنْقَتْ - أَيُّ أَسْرَعَ  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْأَسْمُ النَّقْتُ نَقَتْ وَتَنْقَتْ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْأَمْلِسُ  
- السِّرُّ الْجِدُّ وَالْأَبُّ وَأَنْشَدَ

فَالَهُمْ بِالَّذِينَ مِنْ حَبِصٍ \* غَيْرُ نَجَاءٍ الْقَرَبِ الْأَمْلِسِ

\* أَبُو زَيْدٍ \* الْمَلَسَ - السِّرُّ الشَّدِيدُ مَلَسَتْ تَمْلَسُ مَلَسًا وَمَلَسَى  
وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْقَرَبُ مِنَ السَّبْرِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* شَرَى الْبَعِيرُ فِي سَبْرِهِ شَرًى  
- إِذَا كَانَ سَرِيعَ الشَّيْءِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْهَبَّةُ وَالْحَفَّةُ - السَّرْعَةُ بِعَيْرٍ  
حَشَّ وَحَشَّتْ \* وَقَالَ \* يَحْمَرُّ الْبَعِيرُ عَجْرًا وَحُمْرَاتَا - عَدَا عَدُوًّا شَدِيدًا  
وَالدَّلَهْتُ وَالِدِلْهَاتُ وَالِدَلَاهُتُ - السَّرِيعُ بِعَيْرٍ دَلَهْتُ وَدِلْهَاتُ وَدُلَاهُتُ وَهُوَ الْخَرِيُّ  
فِي سَبْرِهِ الْمُقَدِّمُ عَلَيْهِ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ الْمُقَدِّمُ عَلَى الشَّيْءِ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَالِدَلَاهُتُ وَالِدَلَاهُتُ

كذا بياض بأصله  
وفي اللسان وثاقه  
ملوس وملسى مثال  
شعبي وجفلى  
سريعة أم كتبه  
معجمه

- السربيع وسير عَشْرَر - سربيع وأنشد

\* فَمَا نِي لَنَا سِيرًا أَحَدُ عَشْرَرَا \*

\* صاحب العين \* شَلَّ إِلَهَ شَلَّادَعَقَا وَأَدْعَى إِلَهَ - أَرْسَلَهَا وَالتَّقَادُعَ -

التَّهَانُتُ فِي السَّيْرِ وَكُلَّ تَهَانُتٍ تَقَادُعٌ كَتَهَانُتِ الْفَرَاشِ وَتَحْوَاهُ وَالتَّحِيطُفَ - سِرْعَةُ

الْمُجْذَابِ السَّيْرِ بَجَلٍّ نَوَعَتِي خِطْفٍ وَأَنْشَدَ

\* وَعَنْقًا بَعْدَ الرَّسِيمِ خِطْفَا \*

أَيَّ كَانَتْ يَخْطُفُ مِثْلَهُ فِي عُنُقِهِ أَيْ يَجْتَذِبُ وَالتَّطْفِي - سِيرَتُهُ وَقَدْ خِطَفَ وَخِطَفَ

يَخْطُفُ وَالْوَلَقَى - سِرْعَةُ سِرِّ النَّاقَةِ وَالْجَلِّ وَقَدْ وَلَقَى وَهَذَا أَجَازٌ أَوْ عَلَى أَنْ تَكُونَ

هَمزةً أَوْ لَقَى زَائِدَةً وَأَنْشَدَ

\* جَاءَتْ بِهِ عَيْسٌ مِنَ الشَّامِ تَلَقَى \*

\* أَبُو عَيْبِدٍ \* النَّاقَةُ تَعْدُو الْوَلَقَى وَالْجَزَى وَالْوَكْرَى وَقَدْ جَزَتْ تَجْمُرٌ جَزَا

وَجَزَى وَوَكَّرَتْ وَهُوَ - الْعَدُوُّ الَّذِي كَانَهُ يَنْزُو وَأَنْشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ

لَقَدْ صَبَحْتُ جَلَّ بَنَ كَوْزٍ \* عُلاَةً مِنْ وَكْرَى أَبُوزَ

\* تُرِيحُ بَعْدَ النَّفْسِ الْمُحْفُوزِ \*

\* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَالْوَلَقَى وَالْجَزَى وَالْوَكْرَى كَأَنَّ - الْعَدُوَّ الشَّدِيدَ \* صَاحِبَ

الْعَيْنِ \* خَمَدَى الْبَعِيرُ خَذِيًا وَخَسَلِيَانَا وَوَجَفَ وَجُفَا وَوَجِيفَا - أَسْرَعَ

وَأَوْجَفَهُ رَاكِبُهُ وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ \* أَبُوزَيْدٍ \* نَافَةُ مِجَافٍ - كَثِيرَةُ

الْوَجِيفِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* زَاقَ الْبَعِيرُ زَيْفًا زَيْفَانَا - أَسْرَعَ \* أَبُو

عَيْبِدٍ \* التَّنَّاسُ - السَّيْرِ الشَّدِيدِ وَأَنْشَدَ

\* طَالَ بِهَا حَوْزِي وَتَنَسَّيَ \*

وَقَدْ تَنَسَّيْتُ الْبَيْتَ مَسْنُونًا بِهَدَايَةِ عَلِيِّ الْحَوَّزِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* التَّنَّاسُ -

سِرْعَةُ الْمَضَاءِ لَوُرُودِ الْمَاءِ وَقَدْ تَنَسَّ الْأَبْلُ يَنْسُهَا نَسًا وَتَنَسَّهَا وَمِنْهُ التَّنَّاسُ

وَقِيلَ التَّنَّاسُ - الْمَضَاءُ وَالسَّرْعَةُ فِي كُلِّ أَمْرٍ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* الْأَرْمِدَادُ

وَالْأَرْقِدَادُ - سِرْعَةُ السَّيْرِ \* الْأَصْمَى \* الْأَرْقِدَادُ - عَدُوُّ الْذَاكِرِ \* أَبُو

عَيْبِدٍ \* الْأَمْجِذَابُ - سِرْعَةُ السَّيْرِ وَكَذَلِكَ الْأَعْذَادُ \* غَيْرُهُ \* أَعْمَدُ



السَّيْرَ وَأَغْذَفِيهِ وَأَغْذَى هُوَ نَفْسُهُ \* أبو عبيد \* الأذْرُفَانُ - السَّيْرُ السَّرِيعُ  
 \* صاحب العين \* أَرَا جِيجَ الْإِبْلِ - اهْتَزَّازُهَا فِي رَتَكِهَا إِذَا مَشَتْ وَقَدَارُ تَجَعَّتْ  
 نَافَةُ مَرَجَاحٍ وَبَعِيرُ مَرَجَاحٍ \* وقال \* مَسَّحَتِ الْإِبْلُ الْأَرْضَ - سَارَتْ سَيْرًا شَدِيدًا  
 وَالْهَفِيفُ - سِرْعَةُ السَّيْرِ هَفَفَتْ هَفِيفًا وَأَنْشَدَ

إِذَا مَا نَعَنَّا ذَمًّا فَلْتُغْنِنَا \* بِخَرْقَاءَ وَارْقَعَ مِنْ هَفِيفِ الرُّوْحِ

\* غيره \* اللَّقِجَةُ - السِّرْعَةُ فِي السَّيْرِ وَبَعِيرُ دُهَانِجٍ وَقَدْ دَهَجَ دَهْجَةً -  
 أَسْرَعَ مَعَ تَقَارِبِ خَطْوِ \* ابن دريد \* الْمَلْعُ - السِّرْعَةُ نَافَةُ مَلُوعٌ وَمَلِيعٌ  
 \* أبو عبيد \* مَلِيعٌ وَقَدْ مَلَعَ مَلْعٌ وَفِي الْمَلْعِ - خِفَّةُ السَّيْرِ بِعَيْرٍ مَلِيعٍ  
 وَمِبْلَاعٌ نَادِرٌ وَمَلُوعٌ وَالْأُنْثَى أَيْضًا بَعِيرُهَا \* أبو عبيد \* الْوَحْطُ - كَالْمَلْعِ  
 وَالْأَجَارُ وَالْأَجْدَامُ وَالْأَرْقَالُ كُلُّهُ - السِّرْعَةُ وَنَافَةُ مَرَقَالٍ وَقَدْ أَرْقَلَتْ وَالتَّعْمِجُ  
 - التَّلَوِيُّ \* ابن دريد \* تَعْمَجُ تَعْمَجًا وَتَعْمِجُ السَّيْلُ - تَعْرِجُ فِي مَسِيرِهِ  
 قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ وَكَذَلِكَ الْحَبَّةُ إِذَا نَلَوَتْ وَأَنْشَدَ

\* تَعْمَجُ شَيْطَانٌ بِذِي خُرُوعٍ قَهْرٌ \*

\* وقال \* التَّعْمِجُ وَالتَّعْمِجُ عَمَى وَكَأَنَّهُ تَنَاوَلُ الشَّيْءَ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ كَالْتَجَرُّعِ وَالتَّقْفُوقِ  
 وَالتَّقَسُّيِ \* أبو عبيد \* رَزَقَتِ النَّافَةُ - أَسْرَعَتْ وَأَرْزَقَتْهَا - أَخْبَتَتْهَا فِي  
 السَّيْرِ \* صاحب العين \* هَبَّتِ النَّافَةُ تَهَبُّ هَبَابًا - أَسْرَعَتْ وَالْهَبَابُ -  
 النَّشَاطُ مَا كَانَ \* أبو عبيد \* وَالْعَرِضَةُ - الْأَعْرَاضُ فِي السَّيْرِ مِنَ النَّشَاطِ وَلَا  
 يُقَالُ نَافَةُ عَرِضَتُهُ وَالْعَرِضِيَّةُ - الْأَخْيَالُ وَالزَّلِيلُ وَالزَّلْطَانُ - السَّيْرُ السَّرِيعُ  
 \* صاحب العين \* زَلَجَتِ النَّافَةُ تَزْجُ زَلْجًا وَتَزَلْجُ - مَضَتْ سِرْعَةً كَأَنَّهَا  
 لَا تَحْرُكُ قَوَائِمَهَا مِنْ سِرْعَتِهَا وَنَافَةُ زَلُوجٍ \* وَحَكَى أَبُو عَلِيٍّ \* زَلْجَتِي لَا أَدْرِي أَصْفَةً أَمْ  
 اسْمٌ \* أبو عبيد \* وَسَمَّيْتُ الْإِبْلَ تَسْمِدُ سُمُودًا وَذَلِكَ - إِذَا لَمْ تَعْرِفِ الْأَعْيَاءَ  
 كَأَنَّهُمْ أَقْدَسِيَّتٌ وَالسُّمُودُ - الْغَفْلَةُ وَالسُّمُوعُ عَنِ الشَّيْءِ \* الْأَصْمَى \* انْصَفَرَتْ  
 الْإِبْلُ - تَصَرَّفَتْ فِي الْأَرْضِ فَذَهَبَتْ \* غَيْرُ وَاحِدٍ \* أَقْبَلَتْ الْإِبْلُ الطَّرِيقَ  
 - أَسَلَتْهَا الْإِبَاءَ \* وقال \* قَدَّتِ الْإِبْلُ قَدًّا وَقَدِيدًا - شَدَخَتْ الْأَرْضَ  
 بِأَخْقَاهَا \* أبو عبيد \* الدَّوْحُ - سِرْعَانِيَّةٌ دَحَتْهَا دَوْحًا \* ابن السَّكَيْتِ \*

قوله ومبلاع نادر في  
 اللسان ومبلاع نادر  
 فيمن جعله فيعلا  
 وذلك لاختصاص  
 المصدر بهذا البناء  
 اه كنهه مصدحه

ذَاحَ ذَوْحًا وَذَحَا وَحَذَّ كَلَّهُ - فِي مَعْنَى سَاقٍ وَطَرْدَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْمَرْدُ  
 - السُّوقُ الشَّدِيدُ \* أَبُو زَيْدٍ \* اسْتَوْفَضْتُ الْإِبِلَ - اسْتَجْلَيْتُهَا \* صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* الْإِبِلُ تَفَضُّ وَفَضًّا وَتَسْتَوْفِضُ - إِذَا تَفَرَّقَتْ وَقَدْ أَوْفَضَهَا صَاحِبُهَا \* أَبُو  
 عَيْسَى \* شَمَّصَ الْإِبِلَ - طَرَدَهَا طَرْدًا عَنِيقًا \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* نَهَمَ الْإِبِلُ بِنَهْمِهَا  
 نَهْمًا - زَجَرَهَا تُجَدِّفُ فِي سِيرِهَا وَأَنْشَدَ

أَلَا أَنْهَاهَا لَهَا مَنَاهِمٌ \* وَأَنَا مَنَاحِدُ مَنَاهِمٍ  
 \* وَأَعْيَانُهُمْهَا الْقَوْمُ الْهَيْمُ \*

\* قَوْلُهُ مَنَاهِمٌ - أَيُ تُطِيعُ عَلَى النَّهْمِ \* أَبُو زَيْدٍ \* ذَابَتْ الْإِبِلُ أَذَاهُ إِذَا بَا -  
 سَقَتْهَا \* أَبُو عَيْسَى \* تَسَاتُ الْإِبِلُ أَنْسُوها نَسًا - سَقَتْهَا وَأَنْشَدَ  
 وَمَا أَمْ خَشِفَ بِالْعَلَايَةِ شَادِنٍ \* تَتَّبِعُ فِي بَرِّ الطَّلَالِ غَرَالَهَا  
 وَقَدْ تَقَدَّمَ النَّشْرُ فِي الْوَرْدِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* النَّقْصَةُ - السُّوقُ الْعَنِيفُ  
 وَالْمُضَعَّرُ - السِّيقُ الشَّدِيدُ وَأَنْشَدَ

\* وَقَدْ قَرَّبَ قَرِيبًا مُضَعَّرًا \*

\* أَبُو عَيْسَى \* الزَّوْدُ - السَّيْرُ الشَّدِيدُ وَأَنْشَدَ

بَانَاؤُ حُجِّي خَيْبًا زَوْرًا \* وَقَلْبِي مَنَسَمَكُ الْمُغْبَرَا

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* سَائِقُ هَذَافٍ - وَهُوَ السَّرِيعُ وَأَنْشَدَ

\* يُبْطِرُ نَزْعَ السَائِقِ الْهَذَافِ \*

وَرَجُلٌ شَمْسُ ذَارَةٍ - يَغْتَفُ فِي السُّوقِ \* وَقَالَ \* الْحَبَشُ - شِدَّةُ السُّوقِ  
 وَإِنَّهُ لِحَبَشٍ وَأَنْشَدَ

فَمَا لَهَا اللَّيْلَةُ مِنْ إِنْشَافٍ \* غَيْرَ لَسْرِى وَسَائِقٍ نَجَّاشٍ

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* حَذَوْتُ الْإِبِلَ وَحَذَوْتُ بِهَا حَذَوًا - زَجَرْتُهَا وَسَقْتُهَا وَالْأَسْمَ  
 الْحَذَاءَ وَرَجُلٌ حَادٍ وَحَذَاءُ وَأَنْشَدَ

\* وَكَانَ حَذَاءً قُرَافَرِيًّا \*

وَالْعَبِيرُ يَحْدُو أَنَّهُ كَذَلِكَ \* أَبُو عَلِيٍّ \* قَالَ أَبُو بَكْرٍ حَذَاءُ قُرَافَرِيٍّ - حَسَنُ السِّيقِ  
 وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ عِنْدَ كَرَفِ قَوْلِهِمْ خَطِيبٌ مُصْقَعٌ وَشَاعِرٌ مَرْمَقٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*



الَهَيْبِيُّ - الْحَسَنُ الْحُدَّاءُ - وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الطَّبَّاحُ وَالشَّوَاءُ وَأَنَّهُ الْحَسَنُ الْمِهْنَةُ \* ابن  
السَّكَيْتِ \* الْمَرْحُحُ - السَّرِيعُ السُّوقِ وَأَنْشَدَ

لِأَنَّ عَلَيْهَا حَادِيًا مَرَّحًا \* أَهْجَمَ لَا يُحْسِنُ إِلَّا نَحْنًا  
وَالنَّخْلُ لَا يُبْقِي لَهَا نَحْنًا \*

النَّخْلُ - شِدَّةُ السُّوقِ وَكَذَلِكَ النَّخْلَةُ وَقَدْ فَتَحَتْهَا فَتَحَتْ - زَجَرُهَا  
فَقُلْتُ لَهَا أَخْ أَخْ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* سَائِقُ لَبٍّ - حَسَنُ السَّيْبِاقِ لِلْإِبِلِ  
لَا زِمَ لَهَا وَأَنْشَدَ

تَعْلَمُنَّ أَنَّ عَلَيْكُ سَائِقًا \* لَا مَبْطِئًا وَلَا عَنِيفًا زَاعِفًا  
لَبًّا بِأَهْجَازِ الْمَطِيِّ لَاحِقًا \*

وَمِنْهُ امْرَأَةٌ أَبْنَى - لَطِيفَةٌ قَرِيبَةٌ مِنَ النَّاسِ \* أَبُو عَيْسَى \* الطَّرْدُ - الطَّرْدُ  
طَرَزْتُ النَّاقَةَ أَطَرُّهَا \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* طَرَّهَا يَطَرُّهَا - إِذَا مَشَى مِنْ أَحَدِ  
جَانِبَيْهَا ثُمَّ مِنَ الْآخَرِ لِيَقْوِمَهَا \* أَبُو عَيْسَى \* الْأَتَبُ - الطَّرْدُ أَلَبَّتْهَا أَلَبَّهَا أَلَبَّا  
وَالْفَنُّ - الطَّرْدُ فَتَنَّا يَفْتِنُهَا \* ابْنُ دَرِيدٍ \* حَزَأْتُ الْإِبِلَ أَحَزَّوْهَا حَزْمًا  
- يَجْعَتُهَا وَسُقَّتُهَا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْحَدَسُ فِي السَّيْرِ - سُرْعَةٌ  
وَمُضَى عَلَى اسْتِقَامَةٍ وَأَنْشَدَ

\* كَانَتْهَا مِنْ بَعْدِ سَيْرٍ حَدَسٍ \*

\* وَقَالَ \* تَنَاهَبَتِ الْإِبِلُ الْأَرْضَ - أَخَذَتْ بِقَوَائِمِهَا مِنْهَا أَخَذًا كَثِيرًا وَالْكَدَشُ  
- مِنَ السُّوقِ وَالْإِسْحِنَاتُ وَقَدْ كَدَشْتُ إِلَيْهِ وَالْكَدَّاشُ - الْمَكْدِيُّ

مَا يَصِيبُ الْإِبِلَ عَنِ السُّوقِ

الْمُعْجِلُ وَالْحَمْلُ الْمُثْقَلُ

يُقَالُ بِعَبِيرٍ مُتْعَبٍ - وَهُوَ الَّذِي أَنْكَسَرَ عَظْمٌ مِنْ عِظَامِ يَدَيْهِ أَوْ رِجْلَيْهِ ثُمَّ جَبَّرَ فَلَمْ يَلْتَمِمْ  
جَبَّرُهُ حَتَّى جُلَّ عَلَيْهِ فِي التَّعَبِ فَوْقَ طَاقَتِهِ فَتَمَّتْ كَسْرُهُ وَأَنْشَدَ

إذا نال منها نظره هبض قلبه \* بها كأنها ضمت المتعب المتعب

## ضروب مختلفة من سائر الابل

\* أبو عبيد \* الأزاي - ضروب مختلفة من السير واحد أزي وكذلك  
الأساهي والأساهج \* أبو زيد \* وكذلك الهواهي والهواهي واحدتها  
هواة \* أبو عبيد \* التبغيل - منى فيه اختلاط بين الهمة والعنق  
\* صاحب العين \* التبغيل من منى الابل - منى فيه سعة ومنه اشتقاق  
البغل \* أبو عبيد \* التأويب - أن تسير النهار وتنزل الليل \* ابن  
دريد \* أب أو باو إبابا - رجع وقيل لا يكون إلا بابا الآن يأتي أهله ليلا \* أبو  
عبيد \* النصب - أن يسير القوم يومهم وهو سير لين وقد نصبوا سيرهم  
والمواضحة - أن تسير مثل سير صاحبك وليس هو بالشديد وكذلك هو في الاستقاء  
يقال منه أوضحته - أي استقيت لها شيئا قليلا واسم ذلك الشيء الذي يستقى الوضوخ  
\* صاحب العين \* المواضحة - التباري في كل شيء والفرسان يتواضحان  
في الجري والعدو وكذلك السائقان \* أبو عبيد \* المواءمة - مثل  
المواضحة وقد تكون المواءمة للناقة الواحدة لأن إحدى يديها وربطها نواحدة الأخرى  
\* قال \* وكذلك المواءمة \* قال أبو علي \* وإنك جازالرفع في الاسمين في  
قول أوس بن حجر

نواهي رجبلاها يداه ورأسه \* لها قتب خلف الحقيبة رادف

\* ابن السكيت \* نواهي الابل في السير كذلك وأنشد

ونواهي أخفافها طبعها \* والتطل لم بفضل ولم بكر

\* صاحب العين \* المواءمة - المواظبة للسير ومد الاعناق \* أبو  
عبيد \* الهرجلة - الاختلاط في المشي وقد هرجلت هي والهيئس - السير  
أي ضرب كان وأنشد

إحدى لياليك فهبي هبي \* لانتعني الليلة بالتعريس



والسَّعْم - السَّيْر سَعَمَ سَعْمًا \* صاحب العين \* هو سرعة السير وناقصة  
 سَعُوم - دأب السَّيْر حركَ رأسها واجتمع سَعُومٌ وقد سَعَمَتْ تَسَعْمُ سَعْمًا \* وقال \*  
 اسْتَوْسَقَتِ الْإِبِلُ وَانْسَقَتْ وَانْسَافَتْ - اجْتَمَعَتْ وَالْوَسِيقَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْجَيْرُ كَالرَّفْقَةِ  
 مِنَ النَّاسِ وَقَدْ وَسَقَتْهَا وَسُوقًا \* أبو عبيد \* اسْتَوْدَهَتْ الْإِبِلُ وَاسْتَيْدَهَتْ  
 - اجْتَمَعَتْ وَانْسَافَتْ وَمِنْهُ اسْتَيْدَاهُ الْخَصْمُ - اذْغَلَبَ وَانْفَادَ \* أبو زيد \*  
 اخْرُوزَاتُ الْإِبِلِ كَذَلِكَ وَمِنْهُ اخْرِزَاءُ الطَّائِرِ وَهُوَ ضَمُّهُ نَفْسَهُ وَتَحَافِيهِ عَنْ بَيْضِهِ  
 \* صاحب العين \* اَعْصَوَصَبَتِ الْإِبِلُ وَعَصَبَتِ وَعَصَبَتْ - اجْتَمَعَتْ وَجَدَّتْ فِي  
 السَّيْرِ \* أبو عبيد \* الْإِنْتِهَاءُ فِي السَّيْرِ - اعْتِمَادُهُ عَلَى الْجَانِبِ الْإِسْرَافُ  
 الْإِنْتِهَاءُ الْاعْتِمَادُ فِي كُلِّ وَجْهٍ \* صاحب العين \* حَطَّ الْبَعِيرُ يَحْطُ حَطًّا -  
 اعْتَمَدَ فِي الزَّيَامِ عَلَى أَحَدِ شِقَيْهِ وَحَطَّتِ النَّجِيبَةُ فِي سَيْرِهَا تَحْطُ حَطًّا هِيَ حَطُوطٌ -  
 أَسْرَعَتْ \* ابن السكيت \* جَحَّتِ الْإِبِلُ - خَفَضَتْ سَوَالِفَهَا فِي السَّيْرِ وَقَبِلَ  
 أَسْرَعَتْ \* أبو عبيد \* الْهَرَبْدَى - مِثْلُهُ تُشَبِّهُ مِثْلَةَ الْهَرَابِذَةِ \* قال أبو  
 علي \* يَعْنِي قَوْمَ بَيْتِ الْجَوْسِ \* أبو عبيد \* الْعَنْقُ مِنَ السَّيْرِ - الْمُسْبِطُ  
 \* قال أبو علي \* يَعْنِي الْمَمْتَدَّ \* ابن دريد \* وَهُوَ الْعَنِيْقُ وَقَدْ أَعْنَقَ  
 \* غيره \* سِرْعَنْقٌ وَعَنْيَقٌ وَنَاقَةٌ مُعْنِقٌ وَمِعْنَقٌ وَعَنْيَقٌ \* أبو عبيد \* السَّبْتُ  
 - الْعَنْقُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ السَّيْرُ السَّرِيعُ \* غيره \* عَنَقَ خَطْرِيْفٌ - وَاسِعٌ مِنْ  
 قَوَاهِمِ خَطَرٍ فِي مِثْلِهِ وَتَخَطَّرَفَ وَأَنْشَدَ

اِذَا نَلَقْتُهُ الْجَرَائِمُ طَفَا \* وَانْ تَلَقَّى غَدْرًا تَخَطَّرَفَا

\* أبو زيد \* وَهُوَ الْخَنْزَرُ \* أبو عبيد \* فَإِذَا ارْتَفَعَ عَنِ الْعَنْقِ قَلِيلًا فَهُوَ - التَّزِيدُ  
 \* صاحب العين \* تَزِيدَتِ الْإِبِلُ فِي سَيْرِهَا - تَكَافَتْ فَوْقَ طَوِّقِهَا وَإِنَّمَا لَذَاتُ  
 زَبَائِدَ - أَيِ زِيَادَاتٍ وَأَنْشَدَ

بِحَجْمَةٍ تَمْلَأُ عَيْنَ الْحَامِدِ \* ذَاتِ سُرُوحٍ حَجَّةِ الزَّبَائِدِ

\* ابن دريد \* الْجَزْرُ - أَشَدُّ مِنَ الْعَنْقِ \* أبو عبيد \* فَإِذَا ارْتَفَعَ عَنِ  
 ذَلِكَ فَهُوَ - الذَّمِيلُ وَقَدْ ذَمَلَ يَذْمِلُ وَذَمْلًا وَذَمِيلًا وَذُمُولًا وَذَمْلَانَا \* أبو  
 عبيد \* وَنَاقَةٌ ذُمُولٌ وَاجْتَمَعَ ذُمْلٌ \* أبو عبيد \* الزَّفِيفُ -

الذميل \* قال أبو علي قال أبو العباس محمد بن يزيد \* هو الأسراع \* وقال  
أبو اسحق \* هو أول عذو النعام وهو فيما سوى ذلك مستعار زف زف زفقا  
\* وقال مرة \* قرئ « فاقبلوا اليه يزفون » وزفون يقال زفت الابل تزف  
- اذا أسرعت قال الهذلي

وزفت الشول من برد العشي كما \* زف النعام الى حقه الروح  
ومن قرا « يزفون » أراد يحميرون غيرهم على الزيف \* الأصمعي \* أزفت  
الابل - جعلها على أن تزف وهو سرعة الخطو ومقاربة المشي والمفعول به محذوف  
على قراءته كأنهم جعلوا ظهورهم على الخيل والأسراع في المشي \* أبو عبيد \*  
الرسيم - فوق الذميل فإذا دارك المشي وفيه قرمطة فهو - الحقد وقد حقد  
يحفد حفدا \* ابن دريد \* الأحقاد - دون النجب \* صاحب العين \*  
وهو الحقدان \* ابن دريد \* خطو قرمطيط - متغارب \* أبو عبيد \*  
فإذا ارتفع عن الحقد فضر ببقوائمه كلها قبل مرير تباعا والرابعة -  
الاسم وأنشد غيره

وأعرورن العلط العرضي تركضه \* أم الفوارس بالدهاء والرابعة  
هذا البيت يضر بمشاة في الشدة أي ركبت هذه المرأة التي لها بنون فوارس بعير من  
عرض الابل لامن خيارها \* صاحب العين \* اختلج الجمل في سيره وعذوه  
- إذا لم يستقم \* أبو عبيد \* فإذا ضرب ببقوائمه كلها فتلك - اللبطة  
وقد التبط \* ابن دريد \* اللبط - باليد والخط بالرجل وقد لبطه لبطا  
\* وقال \* تلبط في أموره - اختلطت عليه - أبو عبيد \* الانبساط أشد  
الحضر وقد لبطته لبطا \* ابن دريد \* الرجل بالرجل والسدو باليد وقد  
تقدم أن ركوب الرأس في السير \* صاحب العين \* اللبث - ضرب النافسة  
يجمع خقهها ضرب الطيف في تحمل وأنشد

\* خبطا بأخفاف يقال اللبث \*

\* ابن دريد \* الخبث - ضرب البعير الأرض بيديه ومنه اشتقاق الخبث \* أبو  
عبيد \* فادالم يدع جهده قبل - تشخر - ابن دريد \* قمص البعير يمتص



وَيَقْصُصُ قَصَصًا وَقَمَاصًا وَهُوَ - أَنْ يَرْفَعُ يَدَيْهِ ثُمَّ يَطْرَحُهُمَا مَعًا وَيَتَجَنَّبُ بِرِجْلَيْهِ \* أَبُو  
عَبِيد \* النَّعْبُ - ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* وَقَدْ نَعَبَتِ النَّاقَةُ \* غَيْرُ  
وَاحِدٍ \* نَاقَةُ نَعُوبٍ وَنَعَابَةٍ وَمِنَعَبٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْحَيْلِ \* أَبُو عَبِيد \*  
الْعَسِيجُ - ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* عَسَجَتِ النَّاقَةُ تَعَسِجَ عَسَجَانَا وَعَسَجَانَا  
وَعَسِجًا وَقِيلَ الْعَسِجُ وَالْعَسِيجُ وَالْعَسَجَانُ - مَدَّ الْعُنُقَ فِي الْمَشْيِ وَأَنشَدَ  
عَسَجَنَ بِأَعْنَاقِ الظُّبَاءِ وَأَعْنِ الثَّجَابِ ذُرُورًا تَجَّتْ لَهُنَّ الرُّوَادِفُ  
\* وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* هُوَ - مَشَى فِيهِ كَالظَّلَاعِ لِأَنَّ الْعَسَجَانَ فِي كُلِّ دَابَّةٍ الظَّلَاعُ  
\* أَبُو عَبِيد \* الْوَسِيجُ - كَالْعَسِيجِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* وَهُوَ الْوَسَجَانُ \* قَالَ  
أَبُو عَلِيٍّ \* الْوَسِيجُ - فَوْقَ الْعَسِيجِ فَأَمَّا قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ  
\* وَالْعَيْسُ مِنْ عَاسِجٍ أَوْ وَاسِجٍ خَبِيَا \*  
فَالْعَيْسُ مِنْ بَيْنِ عَاسِجٍ وَوَاسِجٍ وَأَوْجَعَنِي الْوَاوُ وَقَدْ رَوَى مِنْ عَاسِجٍ وَوَاسِجٍ عَلَى الْخَبَنِ  
\* الْأَصْمَعِيُّ \* نَاقَةُ وَسُوجٍ وَبَسِيرٌ وَسَاجٍ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْعَسَجَانُ -  
مَدَّ الْعُنُقَ وَالْوَسَجَانُ - سُرْعَةُ رَفْعِ الْأَيْدِي وَالْأَرْجُلِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* السَّجَرُ  
- ضَرْبٌ مِنَ سَبْرِ الْأَبْلِ بَيْنَ الْخَبَبِ وَالْهَمْجَةِ عِمَانِيَّةٌ وَالْوَضْعُ - ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ وَضَعُ  
يَضَعُ وَأَوْضَعُ وَأَوْضَعْتُهُ - سَجَّطَهُ عَلَى الْوَضْعِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* وَهُوَ -  
الْمَوْضُوعُ وَكَذَلِكَ كُلُّ دَابَّةٍ وَاسْتَعَارَهُ ابْنُ مُقْبِلٍ لِلسَّرَابِ فَقَالَ  
وَهَلْ عَلِمْتِ إِذَا الدَّالِّ الظُّبَاءُ وَقَدْ \* ظَلَّ السَّرَابُ عَلَى حِرَانِهِ يَضَعُ  
وَالسَّيْرُ الْمَرْفُوعُ - دُونَ الْخَضِرِ وَفَوْقَ الْمَوْضُوعِ رَفَعْتُهُ أَرْفَعُهُ رَفْعًا وَرَفَعْتُ مِنْهُ وَرَفَعْتُ  
هُوَ نَفْسُهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْحَيْلِ \* غَيْرُهُ \* وَرَفَعُ الْجَارِ عَذْوَهُ وَتَمَحَّصَتِ الْأَبْلُ  
فِي سَبْرِهَا - وَهُوَ تَرَاوَحُ أَيْدِيهَا وَأَنشَدَ  
\* لِأَيْدِي الْمَهَارَى خَلْفَهَا مَتَمَحَّ \*  
\* ابْنُ دُرَيْدٍ \* تَمَغَّطَ الْبَعِيرُ فِي سَبْرِهِ - مَدَّ يَدَيْهِ مَدًّا شَدِيدًا - وَهُوَ الْمَغْطُ وَأَنشَدَ  
\* مَغْطًا مَغْطًا غَضَنَ الْآبَاطُ \*  
\* غَيْرُهُ \* الْخَذَقَانُ - ضَرْبٌ مِنَ سَبْرِ الْأَبْلِ \* أَبُو عَبِيد \* الْهَرَّةُ -  
أَنْ يَهْتَزَّ الْمَوَكِبُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْهَزِيرُ فِي السَّيْرِ - تَحْرِيكُ الْأَبْلِ فِي

خَفَمَهَا وَقَدَّرَهَا السَّادَى \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* أَوَكَبَ الْبَعِيرُ - لَزِمَ الْمَوَكِبَ \* أَبُو  
عَبِيد \* الْوَحْدَانُ - أَنْ يَرَى بِقَوَائِمِهِ كَشَى النِّعَامَ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
وَحَدَّ الْبَعِيرُ وَحْدًا وَوَحْدَانًا - أَسْرَعَ وَوَسَّعَ الْخَطَاوُ وَبَعِيرٌ وَحْدًا وَكَذَلِكَ الْفُلُجُ  
\* أَبُو عَبِيد \* التَّخْوِيدُ - أَنْ يَهْتَزَّ كَأَنَّهُ يَضْطَرِبُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
خَوَدٌ - أَسْرَعَ وَزَجَّ بِقَوَائِمِهِ \* النُّضْرُ \* وَطَافَ عَمْرُو بْنُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بَيْنَ  
الصُّفَا وَالْمَرْوَةِ فَخَوَدَ - أَيُّ أَسْرَعَ \* أَبُو عَبِيد \* التَّوَهُُّسُ - مَشَى الْمُنْتَقِلُ  
فِي الْأَرْضِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* جَاءَتِ الْإِبِلُ سَرْدًا - بَعْضُهَا يَتْلُو بَعْضًا وَجَاءَتِ  
مُنْتَرِمَةً - أَيُّ مُنْقَطِعَةٍ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* اطَّرَقَتِ الْإِبِلُ - اتَّبَعَ بَعْضُهَا  
بَعْضًا وَهِيَ الطَّرْقَةُ وَجِهَهَا طَرَقٌ وَالطَّرَقُ - آثَارُ الْإِبِلِ إِذَا كَانَ بَعْضُهَا خَلْفَ  
بَعْضٍ وَأَنْشَدَ

\* جَاءَتْ مَعًا وَاطَّرَقَتْ شَتَانًا \*

وَمِنْهُ تَطَارَقَ الشَّيْءُ - تَتَابَعَ وَجَاءَتْ عَلَى طَرَفَةٍ وَاحِدَةٍ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
قَطَرَتْ الْإِبِلُ أَفْطَرَهَا قَطَرًا وَقَطَرَتْهَا - فَرَنْتُ بَعْضَهَا إِلَى بَعْضٍ عَلَى تَدَقُّقٍ وَجَاءَتِ الْإِبِلُ  
قَطَارًا - أَيُّ مَقْطُورَةٍ وَمِنْهُ الْمَقْطَرَةُ وَهِيَ - خَشَبَةٌ فِيهَا حُرُوقٌ كُلُّ حُرُوقٍ عَلَى قَدَرِ  
السَّاقِ يُحْبَسُ فِيهَا النَّاسُ لِأَنَّهُمْ يُحْبَسُونَ فِيهَا كَأَنَّهَا عَلَى قَطَارٍ وَاحِدٍ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
تَغَرَّتِ النَّاقَةُ تَغَرًّا - ضَمَّتْ مُؤَخَّرَهَا فَخَضَّتْ وَقَدْ تَغَرَّتْهَا - حُشَّتْ بِهَا \* أَبُو زَيْدٍ \*  
جَاءَتِ الْإِبِلُ عَلَى خُفٍّ وَاحِدٍ وَعَلَى وَطِيفٍ وَاحِدٍ - إِذَا جَاءَتْ بَعْضُهَا فِي آثَرِ بَعْضٍ كَأَنَّهُمَا  
فَطَارٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* جَاءَتِ الْإِبِلُ عَصَاوِيدَ - إِذَا رَكِبَ بَعْضُهَا بَعْضًا وَجَاءَتِ  
هَاطَلِي وَهَاطَلِي - أَيُّ مُنْقَطِعَةٍ \* غَيْرُهُ \* جَاءَتِ الْإِبِلُ طَبَقًا وَاحِدًا - أَيُّ عَلَى  
خُفٍّ وَاحِدٍ \* أَبُو عَبِيد \* أَدْرَعَفَتْ الْإِبِلُ وَأَدْرَعَفَتْ - مَضَتْ عَلَى وَجْهِهَا  
\* أَبُو زَيْدٍ \* نَشَطَتِ الْإِبِلُ تَنْشِطًا تَنْشِطًا - مَضَتْ عَلَى عَدْيٍ وَعَلَى غَيْرِ عَدْيٍ  
\* ابْنُ دُرَيْدٍ \* تَمَذَّخَتِ النَّاقَةُ وَتَمَذَّخَتْ - تَقَاعَسَتْ فِي سَبَرِهَا \* وَقَالَ \*  
بَعِيرٌ يَمْسِي الْعَجَلِيَّ مَقْصُورٌ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ وَالنَّعْجِ - ضَرْبٌ مِنْ سَبَرِ الْإِبِلِ  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْخَذْرُوفُ - السَّرِيعُ الْمَشْيُ وَقَدْ خَذَرَ - إِذَا زَجَّ  
بِقَوَائِمِهِ وَقِيلَ الْخَذْرُفَةُ - اسْتِدَارَةُ الْقَوَائِمِ



## شِراد الأبل

\* صاحب العين \* شَرَدَ البعيرُ والدابةُ يَشْرُدُ شِرَادًا وشُرودًا فهو شُرودٌ -  
 ذهب على وجهه ومنه قافية شُرودٌ - سائرةٌ في البلاد \* غير واحد \* نَدَّ البعيرُ  
 يَنْدُ \* قال الفارسي \* النَّدُّ - هو الشُّدُودُ وقد قرأ بعضهم « يومَ النَّدِّ »  
 وشَدَّ أكثرُ من نَدَّ أولًا ترى سيبويه يقول شَدَّ عن كذا ولا يقول نَدَّ  
 عن كذا \* أبو زيد \* نَدَّ نَدَادًا وَنَدِيدًا وَنَدًّا وَنُدُودًا \* أبو عبيد \* اسْتَوَارَتْ  
 الأبلُ - تَتَابَعَتْ على نَفَارٍ \* قال أبو زيد \* ذلك إذا تَفَرَّتْ فَصَعَدَتْ في  
 الجبلِ فإن تَفَرَّتْ في السَّهْلَةِ قِيلَ - اسْتَوَارَتْ هذا كلامُ بني عُقَيْلٍ \* ابن دريد \*  
 يقال للبعير إذا شَرَدَ - ضَرَبَ في جَهازِهِ \* غيره \* ذَهَبَتِ الأبلُ مَعَاصِعَ  
 - أي نَادَةَ مَتَفَرِّقَةٍ واسْتَنْعَتِ النَّائَةَ - تَرَابَعَتْ نَائِرَةٌ أَوْعَدَتْ بِصَاحِبِهَا \* أبو  
 عبيد \* ذَهَبَتْ إِبِلُهُ السَّمِيحِيَّ - تَفَرَّقَتْ في كلِّ وَجْهِ \* صاحب العين \* هَاشَتْ  
 الأبلُ هَوَاشًا - تَفَرَّتْ في الغَارَةِ فَتَبَدَّدَتْ وَتَفَرَّقَتْ وإِبِلٌ هَوَاشَةٌ \* صاحب العين \*  
 الخَلَايِيسُ - أن تَرَوِيَ الأبلُ فَتَذْهَبَ ذَهَابًا شَدِيدًا فَتُغَيَّرَ رَاعِيهَا

## التقدم في السير

\* أبو عبيد \* الأَنْدِرَاعُ - التَّقْدُمُ وأنشد  
 \* أمام الرُّكْبِ تَنْدَرِعُ أَنْدِرَاعًا \*  
 \* صاحب العين \* وهو الأَدْرَاعُ وفي المثل « ادْرَعْ ادْرَاعَ الحُصَّةِ وانْقَصَفْ  
 انْقِصَافَ البرَّوْقَةِ » \* أبو عبيد \* وكذلك الاستِنَاعَةُ وقد استناعت واستنعت  
 وأنشد

ظَلَمْنَا نَعْوَجَ العِيسِ في عَرَصَاتِهَا \* وَفَوْقًا وَتَسْتَنِي بِهَا قَنَصُورُهَا  
 وقد تقدم أن الاستِنَاعَةَ - تَرَابَعُ النَّائَةِ نَائِرَةً أَوْعَدَتْ بِصَاحِبِهَا \* غيره \*

الْقَاوَةُ - الدابة تتقدم صاحبها وقد قلت وأقولت \* أبو عبيد \* التَّلْعُ  
- التَّغْدِمُ وأنشد

\* فَوْقَ النَّجْمِ لَا يَتَّلَعُ \*

ويروى فوق النُّظْمِ ويقال التَّلْعُ - رَفْعُ الرَّاسِ لِلنَّهْوضِ ويقال لَزِمَ مَكَانَهُ فَمَا  
يَتَّلَعُ - أَي مَا يَبْرَحُ وَالْمَهْلُ وَالزَّمُ - التَّغْدِمُ زَمَّ يَزُمُّ وأنشد  
خَدَبُ السَّوَى لَمْ يَعُدْ فِي آلِ مُخْلَفٍ \* أَنْ اخْضَرَّ أَوْ أَنْ زَمَّ بِالْأَنْبِ بَارِزُهُ  
\* أَبُو زَيْدٍ \* الْهَادِيَةُ - الْمُتَقَدِّمَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَكُلُّ مُتَقَدِّمٍ - هَادٍ وَمِنْهُ أَقْبَلْتُ  
هُوَ أَدَى الْخَيْلِ - إِذَا بَدَأَتْ أَعْنَاقُهَا لَهَا أَوَّلُ شَيْءٍ مِنْ أَجْسَادِهَا وَقِيلَ الْهُوَ أَدَى -  
أَوَّلُ رَجْعِهَا مِنْهَا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* أَتَدَلَّى مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ - خَرَجَ تَتَقَدَّمُ وَمَضَى  
وَأَدْنَى شَجَارٍ - التَّغْدِمُ وَكَذَلِكَ الْأَنْشِبَارُ \* أَبُو زَيْدٍ \* نَاقَةٌ مُسْنِفَةٌ وَمُسْنَفٌ -  
مُتَقَدِّمَةٌ وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ

## بَابُ صِفَاتِ الْعُقْبِ

### فِي الْقُرْبِ وَالْبَعْدِ

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْعُقْبَةُ - قَدْرُ فَرْسَيْنِ وَالْعُقْبَةُ - الْمَوْضِعُ الَّذِي يَرْكَبُ  
فِيهِ وَالْجَمْعُ عُقْبٌ \* عَلَى \* الْعُقْبَةُ تَكُونُ اسْمًا وَمَصْدَرًا وَلِذَلِكَ أَجَازَ سِيْبُوهُ  
فِي قَوْلِ الْعَرَبِ

\* لَقَدْ عَلِمْتُ أَيَّ حِينٍ عُقْبَتِي \*

الرَّفْعُ وَالنَّصَبُ فَالرَّفْعُ عَلَى الْأَسْمِ وَالنَّصَبُ عَلَى الْمَصْدَرِ أَي فِي أَيِّ الْأَحْيَانِ اعْتَقَبَانِي  
\* أَبُو عَبِيدٍ \* عَاقَبْتُ الرَّجُلَ - مِنَ الْعُقْبَةِ وَأَعَقَبْتَهُ - رَكِبْتُ عُقْبَةً وَرَكِبَ  
عُقْبَةً \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْمَسَافِرُ إِذَا عَاقَبَانِ عَلَى الدَّابَّةِ - يَرْكَبَانِ إِذَا عَقَبَتْهُمَا وَذَا  
عُقْبَةٍ وَعَقِيْبُكَ - الَّذِي يُعَاقِبُكَ وَأَصْلُهُ مِنَ التَّعَاقُبِ الَّذِي هُوَ التَّدَاوُلُ \* أَبُو عَبِيدٍ \*  
الْعُقْبَةُ الرَّمُوحُ - الْبَعِيدَةُ \* ابْنُ الْكَيْتِ \* سِرَافَةُ عُقْبَةٍ جَوَادًا وَعُقْبَانِ جَوَادًا



وَعُقْبَةُ حَبُونَا - وهي البعيدة الطويلة وكذلك عُقْبَةُ بَاسِطَةٍ وَعُقْبَةُ زَلُّوْحَا - وهي  
 البعيدة \* أبو زيد \* عَدَا شَأْوَ بَطِينًا - يَعْنِي بَعِيدًا \* صاحب العين \*  
 فَرَسَخٌ مَاتِحٌ وَمَشَاحٌ - مَمْدُودٌ وَيَتَنَاوِيهِمْ فَرَسَخٌ مَتَحًا \* وقال \* يَتَقَنَاوِيهِمْ خُلْبَةٌ  
 - أي قَدْرُ مَا يَمْشِي حَتَّى يَبْعِي مَرَّةً وَاحِدَةً \* السكري \* سَارَوَاسٍ يَرَامَانَتَا - أي  
 بعيدا والمماننة - المباعدة في الغاية

## نَعْوَاتُ الْإِبِلِ فِي سِيرِهَا

### وَرِيَاضَتُهَا وَذَلَّتُهَا

\* أبو عبيد \* الْمَطِيَّةُ - التي تَعْمَدُ فِي سِيرِهَا مَا خُوذَ مِنَ الْمَطْوِ وَقَدْ مَطَّتْ وَمِنْهُ  
 « يَمَطِّي » - أي يَتَمَدَّدُ وَقَدْ امْتَطَيْتُهَا - اخَذْتُهَا مَطِيَّةً \* أبو زيد \* امْتَطَيْتُهَا  
 - جَعَلْتُهَا مَطِيَّةً \* ابن دريد \* الْمَطِيَّةُ مِنَ الْمَطَا - وَهِيَ الظَّهْرُ \* أبو زيد \*  
 هُوَ مِنَ الْمَطْوِ - وَهُوَ الْجِدُّ وَالنَّجَاءُ فِي السَّيْرِ \* أبو حاتم \* الْمَطِيَّةُ - كُلُّ مَا رَكِبَ مِنَ  
 الدَّوَابِّ \* صاحب العين \* الصَّعْبُ مِنَ الْإِبِلِ وَسَائِرُ الدَّوَابِّ - ضِدُّ الدَّلُولِ وَالْإِثْنَى  
 صَعْبَةٌ وَالْجَمْعُ صَعَابٌ وَقَدْ اسْتَصْعَبْتُ الشَّيْءَ - رَأَيْتُهُ صَعْبًا وَأَصْعَبْتُهُ - وَافَقْتُهُ  
 صَعْبًا \* أبو عبيد \* الْقَضِيبُ - التي لَمْ تَنْهَرْ رِيَاضَةً \* أبو زيد \* وكذلك  
 البعير \* ابن السكيت \* وَقَدْ اقْتَضَيْتُهَا \* ابن دريد \* الْعَوَسْرَانِيَّةُ وَالْعَبْسَرَانِيَّةُ  
 - التي رُكِبَتْ وَلَمْ تُرَضَّ وَالذَّكَرُ عَبْسَرَانِي \* صاحب العين \* جَمَلٌ عَوَسْرَانِي  
 وَنَاقَةٌ عَوَسْرَانِيَّةٌ وَعَبْسَرَانِيَّةٌ \* أبو عبيد \* الْعَبْسِيرُ - التي اعْتَسِرَتْ مِنَ الْإِبِلِ  
 فَرُكِبَتْ وَلَمْ تَلَيْقَنَّ قَبْلَ ذَلِكَ \* ابن دريد \* وكذلك الْعَامِرُ \* أبو زيد \* ومثله  
 الْمُخْتَضِرُ \* أبو عبيد \* وكذلك الْعُرُوضُ وَقَدْ اعْتَزَضْتُهَا - أَخَذْتُهَا رِيشًا  
 وَرَكِبْتُهَا وَالْعُرْضِيَّةُ - التي لَمْ تَنْدَلْ كُلَّ الدَّلِّ وَالْعُرْضِيُّ - الدَّلُولُ الْوَسْطُ الصَّعْبُ التَّصَرُّفُ  
 وَالْعُرْضِيَّةُ - الصُّعُوبَةُ وَالْإِخْتِيَالُ وَالْمَحْرَمُ - كَالْعُرْضِيِّ \* صاحب العين \*  
 اقْتَرَعْتُ الْبَعِيرَ - رَكِبْتُهُ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَرْكَبَهُ غَيْرِي وَأَصْلُ الْإِفْرَاحِ - الْإِبْتِدَاعُ

ومنه اقتراح الكلام والكذب وقد تقدم \* أبو زيد \* اختصت البعير -  
أخذته من الأبل وهو صعب فطمته ليل ذل وركبته كأنه من قولهم خضدت العود -  
إذا عطفته من غير كسوفه \* وقال \* ناقة شريسة - سيرة الخلق \* صاحب  
العين \* درس الناقة يدرسها درسا - راضها \* ابن دريد \* بهر قنور - شرس  
صعب \* قال سيبويه \* بهر ريش وناقة ريش الذكر والأنثى في ذلك سواء  
\* قال أبو علي \* فيعمل بمنزلة قعب في الأكثر قال تعالى « أومن كان ميتا فأحييناه »  
وقال « فأحييناه بلاء ميتا » وأنشد سيبويه في الریش

فكان ريشها إذا استقبلتها \* كانت معاودة الركب ذلولا

\* ابن السكيت \* جعل ذلول - بين الذل وكذلك الناقة بغيرها والذل - ضد  
الصعوبة \* وقال \* ركب ذل الطريق وهو وما قد وطئ وسبأ في ذكره ان شاء الله  
\* صاحب العين \* جل مقتل - مذل \* أبو عبيد \* التوق - المذل  
وكذلك المعبد والمخبر والمديث \* ابن دريد \* الذبوت لأحسبه عربيا تخضا وان كان  
له أصل في اللغة لانهم يقولون ديتة - ذلة \* صاحب العين \* أصل التذيت -  
التلين ديت الأهر والطريق - لينته منه وكذلك ديتت الجسد في الدباغ والريح  
في النفاق \* ابن السكيت \* جعل تربوت ذلول - وناقة تربوت كما تقول جعل ذلول  
وناقة ذلول الذكر والأنثى فيهما سواء \* قال أبو علي \* تربوت فعلون من الدربة التاء  
فيه مبدله من الدال كما قالوا اتغرا الصبي وأدغرا فأبدلوا منها تشا كما في الجهر وإلى هذا  
ذهب سيبويه وقد تقدم أنها الخيار الفارغة \* غيره \* ناقة دحول - تعارض  
الأبل متحبة عنها \* ابن السكيت \* بهر قيد - إذا كان ذلولا لا ينساق  
\* أبو زيد \* بهر سلب القياد ومنسلبه وسله وطوعه وناقة طوعة القياد وطوعة  
القياد - لينة منقادة لا تنزع قائدها وناقة عرس - أديبة طيعة وقد تقدم  
أنها القوية الشديدة وأنها الحجارة \* أبو عبيد \* الضابع - التي ترفع ضبعها  
في سيرها \* ابن السكيت \* ضبعت الأبل تضبع ضبعا - مدت أضباعها  
في عذوها وهي - أعضادها ومنه قوله

\* ولا صلح حتى تضبعوننا ونضبعا \*



أَيْ تَعُدُّوا الْبِنَا أَضْبَاعَكُمْ بِالسُّيُوفِ وَتَعُدُّهَا إِلَيْكُمْ وَقَدْ تَقَدَّمُ فِي الْخَيْلِ \* صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* ضَبَعَتْ تَضْبَعُ ضَبْعًا وَضُبُوعًا وَضَبَعَتْ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* بِعَبْرٍ مُتَقَلِّفٍ  
 - يَهْوِي بِخُشْيٍ يَدِيهِ إِلَى وَخْشِيهِ فِي سَبْرِهِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْخَنُوفُ - اللَّيْنَةُ  
 الْبَدِينُ فِي السَّيْرِ وَالْخَنَافُ فِي الْعُنُقِ - أَنْ يُمِيلَ إِذَا مَدَّ بِزِمَامِهَا وَقَدْ تَقَدَّمُ أَنْ  
 الْخَنَافُ فِي الْقَرَسِ - أَنْ يَهْوِي بِحَافِرِهِ إِلَى وَخْشِيهِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* نَاقَةُ شَدَفَاءِ  
 - تُمِيلُ فِي أَحَدِ شِقَّيْهَا \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْعَصُوفُ - السَّرِيعَةُ \* صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* هِيَ الَّتِي تَعْصِفُ بِرَأْسِهَا - أَيْ تَذْهَبُ بِهِ كَأَنَّهَا رِيحٌ وَالْعَصْفُ -  
 السَّرْعَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَقَدْ تَعَصَّفُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* وَكَذَلِكَ الشَّمْعَةُ وَالْمُشْعَمَةُ  
 وَاشْمَعَتِ الْإِبِلُ - تَفَرَّقَتْ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* وَالْعَيْهَلُ - السَّرِيعَةُ \* غَيْرُهُ \*  
 عَيْهَلٌ وَعَيْهَلَةٌ رَقِيبٌ هِيَ الْحَبِيبَةُ الشَّدِيدَةُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* نَاقَةُ عَيْهَالٍ وَعَيْهُولٍ  
 وَعَيْهَمٌ وَعَيْهَامَةٌ وَكَذَلِكَ عَيْهَوْمٌ وَلَا أَدْرِي مَا صَحَّتْ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* عَيْهَمَةٌ  
 وَعَيْهَاهُمُ وَالَّذِي كَرَّ عَيْهَمٌ وَعَيْهَاهُمُ أَيْضًا وَعَيْهَمَتَا - سَرْعَتَا \* أَبُو عُبَيْدٍ \*  
 وَكَذَلِكَ الْفَاسِجُ وَقَدْ تَقَدَّمُ أَنَّهَا اللَّادِغُ وَالسَّيْمِينَةُ وَالْهَمَادِيُّ مِنَ النَّوَقِ - السَّرِيعَةُ  
 وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ وَالشَّمِيدَةُ - السَّرِيعَةُ وَالْبَعِيرُ شَمِيدَرُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الشَّمِيدَةُ  
 - السَّرْعَةُ وَنَاقَةُ شَمِيدَرٍ وَشَمِيدَرُ وَسَبْرُ شَمِيدَرٍ - سَرِيعٌ وَالشَّمِيدَةُ -  
 السَّرْعَةُ نَاقَةُ شَمِيدَاةٍ وَشَبْرَدَاةٍ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الشَّمِيدَلُ - السَّرِيعُ وَقَدْ  
 تَقَدَّمُ أَنَّهُ الْحَسَنُ الْخَلْقُ \* السَّيْرَانِي \* الدَّلَنْطَى - السَّرِيعُ مِنَ الْإِبِلِ وَنُونُهُ  
 زَائِدَةٌ لِقَوْلِهِمْ دَلَّطَ - إِذَا أَسْرَعَ وَقَدْ تَقَدَّمُ أَنَّ الدَّلَنْطَى - السَّهِينُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
 \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الدَّقِيقُ الرَّوْخُ وَالْخُرُوجُ مِنَ الْإِبِلِ - السَّرِيعَةُ \* أَبُو زَيْدٍ \*  
 الدَّقِيقُ مِنَ الْإِبِلِ - السَّرِيعُ وَالْهَوْجَاءُ - الَّتِي كَانَتْ بِهَا هَوَجَانُ سَرْعَتِهَا وَالْهَوَجَلُ  
 - كَالْهَوَجَاءِ وَأَنْمَا قَبِلَ لِلْأَرْضِ الْمُتَخَرِّقَةُ هَوَجَلٌ لِأَنَّهَا تَأْخُذُ مَرَّةً هَكَذَا وَمَرَّةً هَكَذَا  
 وَقَدْ تَقَدَّمُ أَنَّ الْهَوَجَلَ - الْخُرْفَاءُ مِنَ النِّسَاءِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* نَاقَةُ هَرْمِلٍ خَرْمِلُ  
 - هَوَجَاءُ وَقَدْ تَقَدَّمُ أَنَّ الْخَرْمِلَ - الْمُسِنَّةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْخُرْفَاءُ مِنَ النِّسَاءِ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* نَاقَةُ مَسْعُورَةٍ - سَرِيعَةٌ مِنَ السُّعُرِ وَهُوَ - الْجُنُونُ  
 كَمَا قَبِلَ لَهَا هَوَجَاءُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الرَّوْعَاءُ - الْحَمِيدَةُ الْفَوَادُ وَقَدْ تَقَدَّمُ أَنَّ

الرَّوْعَاءُ مِنَ النِّسَاءِ - الَّتِي تَرَوُّعُ النَّاسَ بِجَمَالِهَا كَالرَّجُلِ الْأَرْوَعِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \*  
الرَّوْعَاءُ كَالرَّوْعَاءِ وَأَنْشَدَ

\* رَوَاعِ الْفُؤَادِ حُرَّةُ الْوَجْهِ عَيْطَلِ \*

\* ابْنُ دُرَيْدٍ \* نَاقَةُ هَلَوَاعٍ - شَهْمَةُ الْفُؤَادِ وَقِيلَ هَلَوَاعَةٌ - سَرِيعَةٌ  
تَخْشَفُ السُّوْطَ وَنَاقَةُ رُغْبَوِيَّةٍ وَرُغْبَوِيٌّ - خَفِيفَةٌ طَبَّاشَةٌ مِنَ الرَّغَبِ وَهُوَ  
الْفَرْعُ وَأَنْشَدَ

إِذَا حَرَّكَتُهَا السَّاقُ قُلْتُ نَعَامَةً \* وَإِنْ زُجِرَتْ يَوْمًا فَلَيْسَتْ بِرُغْبَوِيٍّ

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* نَاقَةُ عَشَوَاءٍ - لَا تُبْصِرُ مَا أَمَامَهَا فَهِيَ تَخْطِطُ مَا مَرَّتْ  
بِهِ بِبَيْدِهَا وَذَلِكَ لِأَنَّهَا تَرْفَعُ رَأْسَهَا وَلَا تَنْتَعِهْدُ مَوَاضِعَ اخْتِفَافِهَا وَإِنَّمَا ذَلِكَ  
لِحَيْدَةِ قَلْبِهَا وَأَنْشَدَ

رَأَيْتُ الْمَنَى يَخْبِطُ عَشَوَاءً مَنْ نُصِبَ \* نُحْمَةٌ وَمِنْ تُخْطِئُ يَمُوتُ فِيهِمْ

وَنَاقَةُ رُجُوجٍ - وَقَادَةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الطَّوِيلَةُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَأَنَّهَا الضَّامِرُ \* ابْنُ  
دُرَيْدٍ \* نَاقَةُ عَشَوَاءٍ - شَدِيدَةُ النَّفْسِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* نَاقَةُ غَشَمَشَمَةٍ  
- عَزِيزَةُ النَّفْسِ وَأَنْشَدَ

بَجْهُولٍ وَكَانَ الْجَهْلُ مِنْهَا حَيَّةً \* غَشَمَشَمَةٌ لِلْقَائِدِينَ رَهْوُ

وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْجَرِيُّ الْمَاضِي مِنَ الرِّجَالِ وَأَنَّهُ الْفَعْلُ أَوَّلَ مَا يَهْجُ قَبْضُولُ \* السِّبْرَانِيُّ \*  
نَاقَةُ مِرْحَاءٍ - سَرِيعَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْخَيْلِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْكُجُودُ مِنَ  
الْأَبْلِ - الْمَاضِيَةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الَّتِي تُنَاجِدُ الْأَبْلَ فِي الْغَزْرِ وَأَنَّهَا الَّتِي لَا تَبْرُكُ  
الْأَعْلَى تَجِدُ وَنَاقَةُ عَيْدِ هُولٍ - سَرِيعَةٌ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْخَانِكَةُ -  
الَّتِي تُقَارِبُ الْخَطُورَ وَالرَّائِكَةَ - الَّتِي تَمْسِي وَكَأَنَّ بِرَجْلِهَا قِيدًا وَتَضْرِبُ بِبَيْدِهَا  
\* ابْنُ دُرَيْدٍ \* رَنَكْتُ رَنَكُ رَنَكَا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* رَنَكُ رَنَكَا وَهُوَ  
مَشْيٌ فِيهِ اهْتِرَازٌ وَلَا يَكَادُ يُقَالُ إِلَّا لِلْأَبْلِ وَرَحَلَتِ النَّاقَةُ تَزَحَلُ - تَأَخَّرَتْ فِي  
سِيرِهَا \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* نَاقَةُ وَسَاعٍ - وَاسِعَةُ الْخَطْوِ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ \* قَدْ نَبَّأْتُ  
الْقُصُوفَ الْوَسَاعَ » وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الْوَاسِعَةُ مِنَ الْخَيْلِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
نَاقَةُ سُرُوحٍ وَسُرُوحٌ - سَهْلَةٌ سَرِيعَةٌ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* يَلَاطُ سُرُوحُ الْجَنْبِ



- منسرح للذهاب والجمي \* ابن دريد \* بعير مُزْرَنْفَق - مربع  
وكذلك سِير مُزْرَنْفَق والزَرْفَقَة والفَرْقَة - مرة السير \* أبو عبيد \*  
الزُحُوف والمزحاف - التي تَجْرُرجلها إذا مشَتْ \* أبو زيد \* ناقة زُحُوف من  
فوق زُحَف وكذلك البعير زَحَف يزحف زَحفا وزُحُوفًا وزَحَفَانًا وأَزْحَف -  
أعيا وقد تقدم في الانسان وكذلك أَزْحَفها السيرُ وأَزْحَف الرجل - أَزْحَفَتْ  
إبله وكل مئى لأحواله زَاحَفٌ والجَوْثُ - التي تَبْنَحُ الترابَ باخفافها أُخْرَافِي  
سيرها والنُّهْز - التي تَنْهَضُ بصدرها لتمضي وقد نَهَزَتْ \* ابن دريد \*  
العاجِنُ - التي تضرب الأرض بيسرها \* ابن السكيت \* المِذْطَان -  
السَّهْلَة والنُّسُوف - التي تَنْسِفُ الترابَ بِحُفَى يديها في سيرها وقد تقدم أنها التي تأخذ  
البقل بمقدم فيها \* وقال \* ناقة مَسْحَاج - تَسْحَجُ الأرضَ بِحُفِّها فلا قَلْبَتْ  
أن تَحْفَى \* الأصمعي \* ناقة تَرْفَأ - لا تَنْعَهْدُ مواضعَ قوائِمها وبعير آخرق  
- يقع مَنْسِمُه بالأرض قبل خُفِّه يَعْزِي الثُّجْبَ \* صاحب العين \* ناقة  
خُوفُ - سَيْتَةُ الخُلُقِ تَحْفَى الأرضَ بِمَنَامِها إذا مَشَتْ انقلبَ مَنْسِمُها فَضْدًا في الأرض  
\* صاحب العين \* القُرُون - التي تَضَعُ رِجْلَها في موضع يدها وقد تقدم أنها  
التي تجمع بين محليين في حلبة \* أبو زيد \* المَطَابِقُ من الإبل - الذي يَضَعُ رِجْلَه  
مَوْضِعَ يده وأنشد

حَتَّى تَرَى الْبَازِلَ مِنْهَا لَا تُكْبِدَا \* مُطَابِقًا يَرْفَعُ عَنْ رِجْلِ يَدَا

وكذلك هو من الخيل وناقة نُسُوجُ - تَسْحَجُ في سيرها وسرعة تَقْلِبُها قوائِمها وقيل  
النُّسُوج - التي لَا يَبْنَتُ جُلُها ولا قَتَبُها عليها إنما هو مضطرب \* أبو عبيد \*  
ناقة خَنْدَلِس - ثقبلة المشى والرحول - التي تصلح أن تُرْحَلَ \* صاحب  
العين \* وهي الراحلة الذكر والانثى في ذلك سواء \* ابن الاعرابي \*  
أَرْحَلُها وأَرْحَلُها - جَعَلَتْها راحلةً وَرَضَتْها \* أبو عبيد \* الشِّمْلَال  
- الخفيفة وأنشد

\* أَطَاطِي شِمْلَالِي \*

\* عن أبي عمرو \* شِمْلَالِي أراد يَدَهُ الشِّمَالُ والشِّمَالُ سواء والشِّمْلَال

كالشمال - من السرعة \* السرافي \* الشمال والشمال لذكر والمؤنث بلفظ  
 واحد \* أبو عبيد \* والشمة والدغلبة - السريعة \* ابن دريد \*  
 وهي الذغلب وقد تقدم أنها القوة الشديدة \* أبو عبيد \* الهمرجلة نحوه  
 \* أبو عبيدة \* وكذلك الهمرجل وقد تقدم ذلك في الجبل وقد تقدم  
 أنها النجبة الراحلة \* ابن السكيت \* المعلة - القوة على السير السريعة  
 \* سيويه \* ولا يوصف به المذكر \* صاحب العين \* هي من العمل  
 \* أبو عبيد \* الشوشة - السريعة والمزاق نحوها \* غيره \* هي التي  
 يكاد يترق عنها جلدها من سرعتها \* ابن السكيت \* ناقة مزاق وزاق وناقة  
 دمشق وبشكي كل ذلك - خفة الروح والمشي وقد تقدم أبابشكي - ضرب من المشي  
 \* أبو عبيد \* العجرفة - التي لا تقصد في سيرها من نشاطها \* غيره \*  
 بعير عجرفي المشي - لسرعته وبعير ذو عجارف وقد عجرف وتعجرف وأصل  
 العجرفة - ركوبك الأمر من غير روية وهي أيضا - الجفوة في الكلام والحرق في  
 العمل يقال رجل عجرفي وقد تقدم في الإنسان وجعل عسدا - سريع وقد تقدم  
 أنها العظيمة الرأس من الأبل \* أبو عبيد \* الشميرة والميلع - السريعة \* ابن  
 السكيت \* بعير رسل وناقة رسل - إذا كانا على السير \* الأصمعي \* القيود  
 من الأبل - السريعة الرسل \* أبو عبيد \* الهملع - السريع والناجعة  
 - التي يصاد عليها ناعاج الوحش \* ابن جنى \* ولا يكون ذلك إلا في الأبل المهرية  
 وقد تقدم أنها البيضاء \* ابن دريد \* النعج - ضرب من سبر الأبل والنعج  
 - البياض وقد نعج \* صاحب العين \* الشجع من الأبل - السريع  
 نقل القوائم وقيل الذي يعثر به جنون والناقة شجعة \* أبو عبيد \* ناقة  
 مهيمة - فائقة في السير وقد تقدم أنها الفائقة في الشحم \* وقال \* ناقة  
 عبرانة شبت بالغير \* ابن دريد \* ناقة جيرة - جريئة على السير والمصدر  
 الجسارة والجسور وقد تقدم أنها العظيمة والدهلان والدلهات والدلاهب والدلهت  
 - السريع الجري من الأبل وقد تقدم في الناس \* وقال \* ناقة لجون -  
 نقيصة السير وكذلك الجمل وقيل لا يقال للجمل لجون وهو أعلى \* قال أبو



عيسد \* هو من قولهم تلجأ رأسه - اذا انسج وتلجج وقد تقدم \* قال أبو  
 علي \* اللجان في الابل - كالحران في الخيل وسيأتي ذكره ان شاء الله \* ابن دريد \*  
 الدفوق - التي تدفق في سيرها وقد تدفقت وسارت التدفق ودفاق - سريع  
 والائني دفاق ودفق ودفق ودفق - ضرب من السير واسع الخطو \* وقال \*  
 سار القوم سيرا أدفق - أي سريعاً \* أبو زيد \* الدفق في الابل - الاجتياح  
 وناقة دقاء - بئسة المرقق - وهي ايضا الجتحة الحاركة \* ابن دريد \* جعل ناج  
 وناقة ناجية ونجاء - سريعان ولا يقال العمل نجاً وناقة هرجاب - سريعة وقد تقدم  
 أنها الطويلة الضخمة \* صاحب العين \* ناقة ملحق - لانكاد الابل تقوئها  
 في السير \* وقال \* ناقة ممراح ومروح - نشطة وقد مرحت \* ابن  
 دريد \* ناقة عيسر وعيسور - ناجية والعيسر - السريعة المشي وناقة  
 عسل - سريعة النون زائدة \* قال أبو علي \* لانه من العسول والعسلان  
 وهي - السرعة والاضطراب في العدو وقد يكون لغير الابل وأنشد  
 عسلان الذئب أمسى قارباً \* برد اليل عليه قسّل  
 \* ابن دريد \* العيسجور - السريعة وقد تقدم أنها القوية الشديدة والعسجرة  
 - السرعة \* صاحب العين \* بعيرحت وحتت - سريع وقد  
 تقدم في الخيل \* ابن دريد \* الههب والهبي - السريع منها والاسم  
 الهببة \* وقال \* ناقة وكري - سريعة وقيل هي القصيرة اللبنة  
 الشديدة الأبر وقد تقدم أن الوكري ضرب من السير \* وقال \* ناقة ذقون  
 - تضرب بذقنها في سيرها \* صاحب العين \* جعها ذقن وليس منه  
 فعل \* الكلابيون \* الشرحوب - السريعة الطويلة وقد تقدم أنه الطويل  
 من الرجال والخيل \* صاحب العين \* ناقة شمعي - سريعة \* أبو  
 عيسد \* ناقة خيفق وخفقيق - سريعة وقد تقدم في الفرس \* قال  
 سيديويه \* ومنه الخفقيق وهي الداهية فوه زائدة إما أن يكون من قولهم خفق  
 السهم أي أسرع وإما أن يكون من خفقان الريح \* قال أبو علي \* ناقة خقوق  
 كذلك خفقت تخفق وتحقق وكذلك الفؤاد في المائلين \* صاحب العين \*

قوله ودفاق سريع  
 كذا في الاصل وفي  
 القاموس أن الجمل  
 بهذا المعنى دفاق  
 ودفق ككتاب  
 وخذب كسبه معجمه

يباض بأصله

ناقة عاجة - لينة العطاف من قولهم هجت بالمكان وعليه عوجا وعجاجا - عطفت  
 \* على \* يصلح أن يكون فعلة قلبت عنه وأن يكون فاعلة ذهبت عنه  
 أنكب - يحشى منكبا \* ابن دريد \* ناقة مارة - سريعة سهلة السير  
 وقد مارت مورا ومشى مور - كين \* الأصمعي \* الناقة الخطارة - التي  
 تحطرب ذنبها في السير نشاطا ويقال ناقة زلوق - سريعة \* أبو زيد \* الفذاف  
 - الناجية من الابل وقد تقدم أن الفذاف والمتقاذف - السريع \* قال أبو  
 علي \* وقد يوصف بالمتقاذف السير وأنشد

يحيى هلا يزجون كل مطية \* أمام المطايا سيرها المتقاذف

\* وقال \* ناقة قدوف من فوق قدوف \* ابن جني \* ناقة حرف - فجيبة  
 ماضية شئت بحرف السيف في مضائه وقد تقدم أنها المهزولة \* ابن دريد \*  
 تمدخت الناقة - تلوت وتعكست في سيرها وتمدخت كتمدخت وقد تقدم في  
 السمن \* صاحب العين \* الخدخان - سرعة سير الابل والتمدخوف  
 - السريعة \* وقال \* ناقة خفانة - سريعة شئت بالجرادة وكذلك  
 الفرس وقد تقدم \* ابن دريد \* ناقة مواشكة - سريعة وقد  
 أوشكت مواشكة نادر والاسم الوشاك \* أبو زيد \* النيج - السرعة والنأج  
 - السريع \* أبو زيد \* اللؤس من الابل - المعناق التي تراها أول الابل في  
 المرعى والمورد وكل مسير \* قال أبو علي \* اللؤس - التقدم وقد ملست الناقة  
 - تقدمت وملست بها ملسا وأنشد

لا تخبر أخبرا وبسا بسا \* ملسا يزود الحديسي ملسا

من غدوة حتى كأن الشمس \* بالافق الغربي تطلی ورسا

وقد تقدم أنه السير أيا كان \* الأصمعي \* اللعوس - الجريئة على النيل  
 الدائمة الدلبة وقد تقدم أنها الجريئة من النساء أيضا \* أبو زيد \* والخروج  
 - المعناق المتقدمة \* صاحب العين \* اللؤس - التي تلس في سيرها  
 ولسانا والابل يوالس بعضها بعضا في سيرها وهو ضرب من العنق \* أبو  
 عبيد \* الشهوة - اللينة السير من الابل والمكرى - المسين البطيء



وقيل هو الذي يَعْدُو وأنشد

\* مِنْهَا الْمَكْرَى وَمِنْهَا اللَّيْنُ السَّادَى \*

\* صاحب العين \* ناقة هطعاء - سريعة \* الأصمى \* المجهال

- الق إذا وضع الرجل رجله في غرزها وثبت ولقي أبو عمرو بن العلاء ذا الرمة

فقال أنشدني

\* مَا بَالُ عَيْنِكَ مِنْهَا الْمَاءُ يَنْسَكِبُ \*

فأنشده حتى انتهى إلى قوله

\* حَتَّى إِذَا مَا اسْتَوَى فِي غَرْزِهَا تَنَبُّ \*

فقال عمك الراعي أحسن منك وصفا حيث يقول

وهي إذا قام في غرزها \* كمثل السفينة أو أوقر

ولا تجعل المرأة قبل الورو \* لـ وهي بركتيه أبصر

فقال وصف ذلك ناقة ملك وأنا أصف ناقة سوقة \* صاحب العين \*

الجلتع - الجمل الحديدي \* وقال \* جعل أرعش - سريع وناقة

رعشاء وقيل الرعشاء - الطويلة العنق والبخترى من الإبل - الذي

يتختر أي يختال

## جماعة الإبل

\* ابن السكيت \* الذود من الإبل - من الثلاث إلى العشر ومثل من

الأمثال « الذود إلى الذود إبل » قال والذود - ما بين الثنتين والتسع من الإناث

دون الذكور لقوله

ذود ثلاث بكسر ونابا \* غير الفحول من ذكور البعرا

وقولهم في المثل الذود إلى الذود إبل يدل على أنها في موضع اثنتين لأن الثنتين إلى الثنتين جمع

قال والأذواد جمع ذود \* قال سيبويه \* وقالوا ثلاث ذود فوضعوه موضع أذواد \* قال

أبو علي \* وهذا على حد قولهم ثلاثة أشياء فجعلوا فيه لفعاء أو فعلاء بدلا من أفعال وكما

قالوا ثلاثة ترجلة فجلوه بدلا من أرجال وأنشد سيبويه

ثلاثة أنفسي وثلاث ذؤود \* لقد سار الزمان على عيالي

\* قال أبو علي \* وإذا وصف الذؤود فإن شئت جعلت الوصف مفردا بالهاء على حد ما توصف  
الاسماء المؤنثة التي لا تعقل في حد الجمع فقلت ذؤود بحرية وإن شئت جعلت فقلت ذؤود بحراب  
وأنشد سيبويه

إن ترينا قليبين كاذب \* صد عن المحريرين ذؤود مباح

\* أبو زيد \* الزجعة - البعيران وأكثرها خمسة عشر وجمعها زجيم وقد تزججت  
الابل والدواب تفرقت فصارت زجما وأنشد

فاصحت بعاسم وأعسم \* تمنعها الكثرة أن تزجما

\* وقال \* لي عشرون من الابل أولواؤها - أي أكثر بواحد أو اثنين أو  
أثلاث بواحد أو اثنين \* أبو عبيد \* الصرمة - ما بين العشرة إلى الأربعين  
\* ابن السكيت \* الصرمة - قطعة خفيفة قليلة ما بين العشر إلى بضعة  
عشرة وأنشد

بصد الكرام المصرمون سواها \* وذو الحسق عن أقرانها سيجيد

أي ينصرفون إلى غيرها وذو الحسق يجيد عنها وذلك أنها لا يصاب منها ولا يقرى منها ضيق  
أقرانها أمثالها وقيل الصرمة - ما بين عشر إلى ثلاثين وقيل بل هي ما بين الثلاثين  
 وخمسة وأربعين \* أبو عبيد \* الحذرة والحزمة - نحو الصرمة والفصلة مثل  
ذلك فإذا بلغت ستين فهي الصدعة والعكرة \* ابن السكيت \* العكرة -  
الخسون إلى الستين إلى السبعين وقيل بل هي ما بين الخمسين والمائة وجمعها العكر  
\* ابن دريد \* العكرة والعكرة - القطعة من الابل العظيمة ورجل معك  
له عكرة \* صاحب العين \* العكل من الابل - كالعكر والراء أعلى \* أبو  
عبيد \* ثم العرج - بعد العكرة إلى ما زادت \* ابن السكيت \* العرج \* العرج من  
والعرج - إذا بلغت جسمائة إلى الألف وجمع عروج \* غيره \* العرج من  
الابل - من الثمانين إلى التسعين وقيل مائة وخمسون وفوق ذلك وهي الأعراج  
والعروج \* أبو عبيد \* الهجمة - أولها الأربعون إلى ما زادت \* ابن السكيت \*



هي ما بين السبعين الى المائة وقيل بل الهجعة - أكثر من الاربعين وقيل - بل  
هي ما بين الثلاثين والمائة وقيل - ما بين الحسين والمائة وقيل - ما بين السبعين الى  
دوئ المائة وقيل - ما بين التسعين الى المائة \* ابن دريد \* هي ما بين الستين الى  
المائة \* أبو عبيد \* وهنيدة - المائة قط \* ابن السكيت \* هنيدة -  
اسم المائة ودوئ المائة وفوئق المائة \* ابن جني عن الزبدي \* يقال للثمانين  
من الابل هندولم اسمعه الامن جيته \* أبو زيد \* الحرجة - كهنيدة \* أبو  
عبيد \* واذا كثرت فهي - الدهدهان وأنشد

\* لنعم ساقى الدهدهان ذى العدد \*

\* أبو زيد \* هي الدهداه والدهدهان والدهيدهان \* أبو عبيد \*  
الكور - الابل الكبيرة العظيمة \* ابن السكيت \* الكور - مائتان  
وأكثر وقيل بل هي مائة ونجسون وجمعها أشوار \* أبو عبيد \* الحجاجة  
- كالكور ومثله العكنان والعكنان والجلد والخطر والخطر وجميعه أخطار  
\* ابن السكيت \* الخطر - نحو من مائتين وقيل الخطر أربعون وقيل  
مائة وقيل ألف وأنشد

رَأَتْ لِقَواً مَسَّ وَا مَا دَبَّرَا \* يَرْجِعُ رَاعُوهُنَّ أَلْفًا خَطَرَا

\* وبعلها يسوق معراً عشرا \*

\* أبو عبيد \* الحوم - الكثير من الابل \* ابن السكيت \* هو أكثر  
من المائة وقيل - أكثره الى الالف \* أبو عبيد \* البرك - جماعة الابل  
البروك \* ابن السكيت \* البرك - ابل أهل الحواء كلها التي تروح عليهم بالغة  
ما بلغت وان كانت ألوفاً وأنشد

كَأَنَّ نِقَالِ الْمُرْنِ بَيْنَ تَضَارِعٍ \* وَشَابَةَ بَرَكٍ مِنْ جُذَامٍ لَيْجٍ

ليج ضارب بنفسه يقول ألقى هذا السحاب بعاصفه في هذا المكان كما رمى سيفه  
بأنفسهم والبرك يقع على جميع ما برك من جميع الجمال والنوق على الماء أو بالفسلة  
من سر الشمس أو الشيع الواحد برك والاثني باركة على تقدير تاجر وتاجرة والجمع  
تجور وأنشد

أَنَارَ لَهُ مِنْ جَانِبِ الْبَرْكِ خُدُودُهُ \* هَيْدَةً يَحْدُوها إِلَيْهِ خُدَاتُهَا

هذه حكايته وليس البرك يجمع كما قال انما هو اسم الجمع كل ركب والرجل \* ابن السكيت \* الرسل - رسل الخوض الانفى وهو الصغير منهن وهى ما بين عشر الى خمس وعشرين ويكرر رسلا ايضا حيثما كن وان لم يكن على الخوض والجمع ارسال \* صاحب العين \* الرسل - القطعة من كل شئ والقطعة والقطيع - ما بين خمس عشرة الى خمس وعشرين \* قال سيبويه \* والجمع افاطيع وهو اعد ماشد من هذا القبيل ونظيره حديث واحد \* ابن السكيت \* وكذلك الصبة وقيل الصبة - من العشرين الى الثلاثين الى الاربعين وأنشد

إِنِّى سَيِّغِنِى الَّذِى كَفَّ وَالِدِى \* قَدِيمًا وَلَا عَرَى لَدَى وَلَا فُقَر

بَصْبَةُ شَوْلٍ أَرْبَعِينَ كَأْتَمًا \* مُحَاصِرُ نَبْعٍ لِأَشْرُوفٍ وَلَا بَكْر

جعلها كالمحاصر لصلاية المحاصر والمحصرة العصا التى يختصر بها والصبية موضع آخر سأنى عليه ان شاء الله \* وقال \* أنا بفضيا معرفة لانتون وهى - مائة من الابل وأنشد

وَمُسْتَخْلَفٍ مِنْ بَعْدِ غَضِيًّا صُرَيْجَةً \* فَأَسْرِبُهُ لَطُولِ فَقْرٍ وَأَحْرِيَا

\* ابن دريد \* ابل معكى - كثيرة فاما المعكاء السمينه فقد تقدمت \* غيره \* المعكاء مكسور الاول معدود هى - التى تكثر فيه كون رأس ذاعنه عكوة ذا \* على \* فهى على ذام فعال همزتها منقلبة عن واولو فوعها طرفا بعد ألف \* أبو عبيد \* الأزفلة - الجماعة من الابل وقد تقدم فى الناس فاذا كانت الابل رفاها ومعها أهلها فهى - الرطانة والرطون والطحانة والطحون \* ابن السكيت \* العير - الابل تحمل الميرة \* ابن دريد \* الجمع عيرأت \* سيبويه \* جمعوه بالالف والتاء لأن العير مؤنث وحركوه لمكان الجمع بالتاء وكونها اسما فاجعوا على لغة هذيل لانهم يقولون جوزات وبيضات \* قال \* وقد قال بعضهم عيرأت بالاسكان ولا تكسر العير استغنوا بالالف والتاء كما قالوا اجعل سبعل وجمال سبعلان فجمعوه بالتاء ولم يكسروه وعكسه كثير \* صاحب العين \* هى القاهلة وهى أنثى وفى التنزيل « ولما فصلت العير » \* أبو حاتم \* هى التى تحمل المتاع



أَيَّا كَانَ فَإِذَا كَانَتْ تَحْمِلُ الطَّيِّبَ فَهِيَ - لَطِيمَةٌ وَإِذَا جَلَّتِ النَّقْدَ وَالذَّهَبَ فَهِيَ  
- الْعَسْجِدِيَّةُ وَأَنْشَدَ

إِذَا اضْطَبَكْتَ بِضَيْقٍ حَجَرَتَاهَا \* تَلَا فِي الْعَسْجِدِيَّةِ وَالْأَطِيمِ

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الضَّفَاطَةُ - الْعَيْرُ الَّتِي تَحْمِلُ الْمَتَاعَ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* هِيَ  
الضَّفَاطَةُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* يُسَمَّى الرَّجُلُ ضَفَاطًا وَهُوَ - الَّذِي يَنْقُلُ الْمَسِيرَةَ مِنْ  
أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ وَأَنْشَدَ سَيَوِيهَ

فَمَا كُنْتُ ضَفَاطًا وَلَكِنْ رَاكِبًا \* أَنَا خَ قَلِيلًا فَوْقَ ظَهْرِ سَبِيلِ

\* الْأَصْمَعِيُّ \* الْحَرَّاقَةُ - الْعَيْرُ طَائِفَةٌ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الدَّجَالَةُ -  
الرَّفْقَةُ الْعَظِيمَةُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الدَّجَانَةُ وَالرَّجَانَةُ - الْإِبِلُ الَّتِي يُحْمَلُ عَلَيْهَا الْمَتَاعُ  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* النَّعَمُ - الْإِبِلُ وَقِيلَ الْإِبِلُ وَالْغَنَمُ يَذْكُرُونَ ثَوْتًا وَاجْتَمَعَ  
أَنْعَامٌ فِي التَّنْزِيلِ « وَإِنَّ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةً نُسْقِيكُمْ مِمَّا فِي بُطُونِهِ » ذَكَرَ لَانِ  
أَفْعَالًا قَدْ يَكُونُ لِلوَاحِدِ كَقَوْلِهِمْ تَوْبُ أَخْنَاسٍ هَذَا مَذْهَبُ سَيَوِيهَ وَعَلَى  
ذَلِكَ كَثِيرٌ فَقِيلَ أَنْعَامٌ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* نَعَمٌ دَخَاسٌ - أَيُ كَثِيرَةٌ  
وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الدَّخَاسَ الدَّرْعُ الْمُتَقَارِبَةُ الْخَلْقُ \* وَقَالَ \* عَاكِرُ هَمْهُومٍ  
- كَثِيرِ الْأَصْوَاتِ وَأَنْشَدَ

\* جَاءَ يَسُوقُ الْعَكَرَ الْهُمُومَا \*

\* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْهُمُومَةُ وَالْهُمَامَةُ - الْعَكَرَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الْإِبِلِ \* ابْنُ  
السَّكَيْتِ \* الزَّمْزِمُ - الْجَمَاعَةُ مِنَ الْإِبِلِ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا صَغَارٌ وَأَنْشَدَ

يَعْلُ بَنِيهِ الْخَصَّ مِنْ بَكَرَاتِهَا \* وَلَمْ يُحْتَلَبْ زَمْرِي بِهَا الْمُتَجَرِّمُ

\* ابْنُ دَرِيدٍ \* الرَّفُّ - الْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الْإِبِلِ \* وَقَالَ \* نَعَمٌ عَشَلٌ  
وَعَشَلٌ - كَثِيرٌ وَكُلُّ كَثِيرٍ عَشَلٌ وَالْعَثَلُ - الْغَلَطُ وَالْفَخَامَةُ فِي الْجِسْمِ وَقَدْ  
عَشَلُ الْفَرِيضَةُ مِنَ الْإِبِلِ - أَنْ يَبْلُغَ عَمْدُهَا مَا يَتَوَخَّذُ فِيهَا ابْنُ لَبُونٍ أَوْ  
بَنَتْ مَخَاضَ وَكَذَلِكَ مِنَ الْبَقَرِ وَالْغَنَمِ وَالشَّتَقُ - مَا بَيْنَ الْفَرِيضَتَيْنِ فِي الْإِبِلِ  
خَاصَّةٌ وَهِيَ فِي الْبَقَرِ وَالْغَنَمِ - الْأَوْقَاصُ وَاحِدُهَا وَقْصٌ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ  
بِالْأَوْقَاصِ الْبَقَرُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* قِطْعَةُ إِبِلٍ عَطَطُوسٌ - أَيُ كَثِيرٌ \* الْأَصْمَعِيُّ \*

إِبِلٌ غُيْلٌ - كثيرة \* أبوزيد \* له إِبِلٌ نَهَازُ مِائَةٍ وَنَهَزُ مِائَةٍ - أى قُرْبُهَا  
 \* أبو عبيد \* القَارُ - القَطِيعُ الضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ \* أبو عبيد \*  
 القَارُ - الإِبِلُ وأنشد

مَا لَنْ رَأَيْنَا مِلْكَآ أَغَارَا \* أَكْثَرِ مِنْهُ قِرَّةٌ وَقَارَا

القِرَّةُ - الغَنَمُ وَسَيَافِي ذِكْرُهَا \* أبوزيد \* شِمِلَتْ إِبِلُكُمْ بَعِيرًا لَنَا - أى  
 أَخْفَقَتْهُ وَدَخِلَ فِي شِمْلِهَا وَشِمْلُهَا أَيْ غِمَارُهَا وَالْأَضْوَاجُ مِنَ الْإِبِلِ - الْكَثِيرَةُ  
 وَاحِدُهَا ضَوْجٌ وَيُقَالُ لِلْإِبِلِ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا أَنْثَى وَكَانَتْ ذَكَورًا - جَمَلَةٌ وَأَمَّا  
 الْجَامِلُ فَتَقَطِيعُ مِنَ الْإِبِلِ مَعَهَا دَعَائِهَا وَأَرْبَابُهَا كَالْبَقَرِ وَالْبَاقِرِ وَقَدْ تَقَدَّمَ تَعْلِيلُهُ  
 \* ابن السكيت \* بَقِيَ لَهُمْ خُنْشُوشٌ - أَيْ بَقِيَّةٌ مِنَ الْإِبِلِ \* أبو  
 عبيد \* الْجُرْجُورُ - جَمَاعَةُ الْإِبِلِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الْعِظَامُ \* ابن  
 دريد \* إِبِلٌ جَرَّاجِرٌ - كَثِيرَةٌ \* وقال \* نَعَمْ كُنَّابٌ - كَثِيرَةٌ \* غَيْرُهُ \*  
 كُبَاكِبٌ كَذَلِكَ وَالْكُبَابُ - الْكَثِيرُ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا \* قال أبو علي \* إِنَّمَا  
 هُوَ فِي الْإِبِلِ وَهُوَ فِيمَا سِوَاهُ مُسْتَعَارٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْكُبَّةُ -  
 الْإِبِلُ الْعَظِيمَةُ وَفِي الْمَثَلِ « كَالْبَائِعِ الْكُبَّةَ بِالْهَبَّةِ » وَالْهَبَّةُ - الرِّيحُ وَالزَّارَةُ  
 - الْقِطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ \* أبوزيد \*  
 أَلْفَتِ الْإِبِلُ - صَارَتْ أَلْفًا \* ابن الأعرابي \* أَدْفَاتِ الْإِبِلُ عَلَى مِائَةٍ  
 - أَيْ زَادَتْ \* ابن دريد \* الْعَجَّاسَاءُ - قِطْعَةٌ مِنَ الْإِبِلِ عَظِيمَةٌ  
 وأنشد ابن السكيت

وَأَنْ بَرَكَتْ مِنْهَا عَجَّاسَاءُ حِلَّةٌ \* بِمَحْنَةٍ أَشْلَى الْعَفَاسِ وَبَرَوَا

وَهُمَا اسْمَانِ نَاقَتَيْهِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْعَجَّاسَاءَ النَاقَةُ الْعَظِيمَةُ الْمُسِنَّةُ \* أبو  
 عبيد \* السَّرْبُ - أَصْلُهُ فِي الْإِبِلِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْعَرَبِ أَذْهَبَ فَلَا أَتَدُّ  
 سَرَبَكَ - أَيْ لَا أَرُدُّ إِبِلَكَ حَتَّى تَذْهَبَ حَيْثُ شِئْتَ وَمِنْهُ قِيلَ فِي طَلَاقِهِمْ  
 أَذْهَبِي فَلَا أَتَدُّ سَرَبَكَ



## أسماء عامة الابل

\* صاحب العين \* الجوال - الابل \* نعلب \* الخنطولة - الطائفة  
من الابل والدواب

## زكاة الابل

\* صاحب العين \* العقال - زكاة عام من الابل والغنم وأنشد  
سعى عقالا فلم يترك لنا سبدا \* فكيف لو قد سعى عمرو وعقالي  
والحقة من الابل - التي تؤخذ في الصدقة اذا جازت عدتها حسا وأربعين

## نعمت الابل الكثيرة

\* أبو عبيد \* المدفنة - الكثيرة لان بعضها يدفى بعضها بانفاسها  
والمدفئات - الكثيرة الاوبار \* أبو زيد \* الحضجرة - الابل التي  
تفرق على راعيها من كثرتها \* أبو عبيد \* المؤنفة والمؤنفة والتشديد  
أكثر - التي يتبع بها أنف المرعى والجلد - الكبار التي لا صفار  
فيها وأنشد

تواكلها الأزمان حتى أجانها \* الى جلد منها قبل الاسبائل

الاسبائل - صفارها والمؤبلة - التي لقينة وفيها هي الكثيرة وكان أبو الحسن  
يقول المؤبل المكمل يقال لمؤبل مؤبلة كما يقال ابل ممائة \* أبو عبيد \* الزائع  
- الغرائب التي تنقذت من أيدي الغرباء والآدية - القليلة العدد والمقترفة -  
المستجدة والهطلى - التي تمشي رويدا وأنشد

\* أباييل هطلى من مراح ومهمل \*

\* ابن دريد \* جاء القوم هطلى - أي من كل جانب وكذلك الابل كما قالوا

السِّهَامُ جَتَنَى - أَوِ جَاحَتَ مِنْ كُلِّ وَجْهٍ - وَقِيلَ إِذَا جَاءَ بَعْضُهَا فِي أَمْرٍ بَعْضُ  
 \* أَبُو عَيْسَى \* الْهَيْطَلُ - الْمُعَيَّ وَالمُكْرَبَات - الَّتِي إِذَا اشْتَدَّ الْبَرْدُ عَلَيْهَا  
 جَلَا بِهَا إِلَى الْوَابِئِ حَتَّى يُصِيبَهَا الدَّمَاحُ قَدَقًا \* أَبُو زَيْد \* الْقَهْدُ - الْإِبِلُ  
 الْكَثِيرَةُ وَابِلٌ قَدِيدٌ صَفَةٌ - أَيْ كَثِيرَةٌ وَالْقَدَادُونَ - أَصْحَابُ الْإِبِلِ الْكَثِيرَةِ  
 وَفِي الْحَدِيثِ « هَلَكَ الْقَدَادُونَ إِلَّا مَنْ أُعْطِيَ فِي نَجْدَتِهَا وَرَسُولُهَا » يَقُولُ الْأَمِنْ  
 أَنْزَجَ مِنْ زَكَاةِهَا فِي شَدَّتْهَا وَرَخَاةِهَا

### منسوبات الإبل وضروبها

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْبُحْتُ وَالْبُحْتِيُّ دَخِيلَانِ أَجْمَعِيَانِ وَهِيَ - الْإِبِلُ  
 الْخُرَّاسَانِيَّةُ وَهِيَ مِنْ بَيْنِ عَرَبِيَّةٍ وَفَالِجٍ وَالْجَمْعُ بَحَاتِي وَبَحَاتِي وَبَحَاتٍ \* قَالَ سَيْبويه \*  
 الْبُحْتِيُّ عَلَى مَعْنَى النَّسَبِ وَلَيْسَ فِيهِ مَعْنَى إِضَافَةٍ إِلَى أَبٍ وَلَا جَدٍّ وَلَا بَلَدٍ \* أَبُو عَيْسَى \*  
 الْفَالِجُ - الْبُحْتِيُّ ذُو السَّنَامَيْنِ الْعَظِيمَيْنِ الْخَلْقِ \* أَبُو عَيْسَى \* الصَّرَصَرَانِيَّةُ  
 - الَّتِي بَيْنَ الْبَحَاتِي وَالْعَرَابِ وَيُقَالُ الْقَوَالِجُ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الصَّرَصُورُ -  
 الْبُحْتِيُّ أَوْ وَلَدُهُ وَالسِّنُّ لُغَةٌ وَالْمَهْرِيَّةُ - مَنْسُوبَةٌ إِلَى مَهْرَةَ بْنِ حَبَدَانَ وَهِيَ الْمَهَارَى  
 \* سَيْبويه \* حَذَفُوا أَحَدِي بَاءِ الْمَهَارَى وَأَبْدَلُوا مِنَ الْآخِرِ كَافَهُ لَوْ أَنَّكَ فِي صَحَارَى  
 وَصَحَارَى \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الْقَرِطِيَّةُ - إِبِلٌ تُنْسَبُ إِلَى حَيٍّ مِنْ مَهْرَةَ وَالْمَاطِلِيَّةُ -  
 إِبِلٌ تُنْسَبُ إِلَى خُفْلٍ يُقَالُ لَهُ مَاطِلٌ وَأُنْشِدَ

تَمَامُ نَجَّتْ مِنْهَا الْمَهَارَى وَغُودِرَتْ \* أَرَادَ بِهَا وَالْمَاطِلِيُّ الْهَمْلُ

\* أَبُو زَيْد \* الْبُحْتِيَّةُ - مَنْسُوبَةٌ إِلَى بُحْتَرٍ وَهِيَ بَطْنٌ مِنْ طَبِئٍ \* صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* الْبَهْنَوِيُّ مِنَ الْإِبِلِ - يَكُونُ مَا بَيْنَ الْكِرْمَانِيَّةِ وَالْعَرَبِيَّةِ وَهُوَ دَخِيلٌ فِي  
 الْكَلَامِ \* أَبُو زَيْد \* الْخَوِيلِدِيَّةُ مِنَ الْإِبِلِ - مَنْسُوبَةٌ إِلَى خُوَيْلِدِ بْنِ عَقِيلٍ  
 الْعِدِيَّةُ - نَوْعٌ تُنْسَبُ إِلَى حَيٍّ يُقَالُ لَهُ بَنُو الْعِيدِ وَقِيلَ تُنْسَبُ إِلَى عَادِ بْنِ عَادٍ وَقِيلَ إِلَى  
 عَادِي بْنِ عَادٍ فَهُوَ إِذَا عَلِيَ ذَلِكَ مِنْ شَادِ النَّسَبِ وَقِيلَ تُنْسَبُ إِلَى خُفْلٍ يُقَالُ لَهُ عِيدٌ  
 وَهُوَ نَجِيبٌ كَرِيمٌ وَأَوْلَادُهُ نُجُبٌ وَالصَّدْفِيُّ - ضَرْبٌ مِنَ الْإِبِلِ وَحَكَاةٌ صَاحِبُ



العَيْنُ بِالْأَدَالِ وَالرَّاءِ وَالذَّيَّانِي - مَنْسُوبٌ إِلَى جَزِيرَةٍ فِي الْبَصْرِ \* أَبُو زَيْد \*  
الْأَقَشِيَّةُ - إِبِلٌ تَنْسَبُ إِلَى حَيٍّ مِنْ الْبَلَنِ يُقَالُ لَهُمْ بَنُو أَقَشٍ وَالْبُوشُ وَالْحُوشُ  
- الْإِبِلُ الْوَحْشِيَّةُ يَزْعَمُونَ أَنَّهَا تَكُونُ فِي الرَّمْلِ مِنْ أَقْصَى بِلَادِ بَنِي سَعْدٍ  
وَبِرْمَلِ الْبَلَنِ وَقَدْ حَقَّقَ ذُو الرِّمَّةِ ذَلِكَ فَقَالَ

\* بِأَوطَانِ أَهْلِهِمْ وَحُوشِ الْأُبَاعِرِ \*

\* ابْنُ دَرِيدٍ \* وَهِيَ - الْحُوشِيَّةُ \* أَبُو زَيْد \* الْفَرِمَلِيَّةُ - إِبِلٌ كُلُّهَا ذَوُ سَنَامَيْنِ  
\* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْفَرِمَلِيَّةُ - الْبُخْتِيَّةُ أَوَّلُهَا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الشُّوَيْكِيَّةُ  
- ضَرْبٌ مِنَ الْإِبِلِ

(قوله الشويكية)

قلت شاهد ثبوت

الياء بعد الكاف

قول ذى الرمة

شويكية يكسوها

لغائها فلا يغترون

أحد بضبط صاحب

القاموس أياها

بجهينة فانه خلاف

الصواب وكتبه

محققه محمد محمود

## مَا يُعْمَلُ وَيُحْتَمَلُ عَلَيْهِ

\* أَبُو عَيْبِدٍ \* الطُّعُونُ - الْبَعِيرُ الَّذِي يُعْمَلُ وَيُحْتَمَلُ عَلَيْهِ \* صَاحِبُ  
الْعَيْنِ \* هُوَ - الَّذِي تَرْكَبُهُ الْمَرَأَةُ خَاصَّةً وَهُوَ - الطُّعِينَةُ وَبِهِ سُمِّيَتْ طُعِينَةُ  
\* أَبُو عَيْبِدٍ \* النَّاضِحُ - الَّذِي يُسْتَنَقَى عَلَيْهِ الْمَاءُ وَالْأَتَى نَاضِحَةً وَالرَّعَاوَى  
وَالرَّعَاوَى - الْإِبِلُ الَّتِي يُعْمَلُ عَلَيْهَا وَأَنْشَدَ

نَمَشْتَنِي حَتَّى إِذَا مَا تَرَكْتَنِي \* كَنَصْرِ الرَّعَاوَى قُلْتُ إِنِّي ذَاهِبٌ

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْيَعْلَةُ مِنَ الْإِبِلِ - الَّتِي تُعْمَلُ وَقَدْ قَدِّمْتُ أَنَّهَا السَّرِيعَةُ  
وَقَبْلُ هِيَ النَّصِيَّةُ وَالظَّهْرُ - الرِّكَابُ الَّتِي تُحْمَلُ الْأَثْقَالُ فِي السَّفَرِ \* أَبُو عَيْبِدٍ \*  
الْبَعِيرُ الظَّهْرِيُّ - الْعُدَّةُ لِلْحَاجَةِ \* أَبُو زَيْدٍ \* ظَهَرْتُ بِهِ وَأَسْتَظْهَرْتُ  
\* وَقَالَ \* بَعِيرٌ جَرُورٌ - وَهُوَ الَّذِي يُسْتَنَقَى بِهِ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* الْجَلُوبَةُ  
- الْإِبِلُ الَّتِي يُحْتَمَلُ عَلَيْهَا مَنَاعُ الْقَوْمِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ فِيهِ سَوَاءٌ وَأَصْلُهُ مِنَ الْجَلَبِ وَهُوَ  
السُّوقُ وَجَلَبْتُ النَّيَّ أَجْلَبُ وَأَجْلِبُهُ جَلْبًا - سَقْتُهُ وَاجْتَلَبْتُهُ كَذَلِكَ وَعَبْدُ جَلِبٍ  
وَالْجَمْعُ جَلَبَاءُ وَجَلْبَى وَكُلُّ مَا جَلَبْتُهُ فَهُوَ جَلِبٌ وَمِنْهُ « النَّفَاضُ يُقَطِّرُ الْجَلَبَ » وَسَائِي  
ذَكَرَهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الدَّابَّةُ - الَّتِي يُحْتَمَلُ عَلَيْهَا مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا  
وَالْقَعْدَةُ وَالْقَعُودَةُ وَالْقَعُودُ - مَا تَتَّخِذُهُ الرَّاعِي لِلرَّكُوبِ وَجَدِلَ الزَّادُ \* سَبُوبُهُ \*

والجمع أَقْعَدَةٌ وَقَعْدَانُ وَقَعَائِدُ وَقَعْدٌ وَقَدْ اقْتَعَدَهَا وَقَدْ قَدِمْتُ أَنْ الْقَسُودُ -  
الفَصِيلُ \* ابن السكيت \* العَلِيقَةُ - البعير يوجهه الرجل مع القوم ليمتاروا  
عليه معهم يقال عَلَّقْتُ مع فلان بعيراً لى وأنشد

أَرْسَلَهَا عَلِيقَةً وَقَدْ عَلِمَ \* أَنَّ الْعَلِيقَاتِ بِلَاقِينَ الرِّقَمِ

يعنى أنهم يودعون ركابهم ويركبونها ويزيدون في حملها والجنيبة كالعليقة وأنشد  
\* رِكَابُهُ فِي الْقَوْمِ كَالْجَنَائِبِ \*

\* أبو عبيد \* الجُمُولَةُ - ما حُمِّلَ عليه الحي من بعير أو جارا وغيره ان كان عليها  
أُحْمال وان لم يكن والجُمُولَةُ - التي عليها الأُحْمال خاصة وقيل الجُمُولَةُ - الأبل  
والجُمُولَةُ - الأجمال بأعيانها والجُمُلُ - الممول وهي الأجمال \* أبو زيد \*  
ولا يقال جُمُولُ الأمل عليه الهودج من الأبل والعَرَّاضَةُ والمُعَرِّضَةُ - الأبل عليها  
طعام أو تمر أو غيره مما من أنواع الميرة وقد عَرَّضْتَهُ واسمُ ذلك الشيء العَرَّاضَةُ والتَّعْرِيطُ  
وقيل العَرَّاضَةُ الاسم والتَّعْرِيطُ المصدر وقد عَرَّضْتُ لَهُمْ وقيل العَرَّاضَةُ - الهدية  
يهدى بها الرجل إذا قدم من سفر وأنشد

\* حَرَّاءُ مِنْ مُعَرِّضَاتِ الْغُرَبَانِ \*

يعنى أنها تقدم الحادى والأبل فتسير وحدها فيسقط الغراب على حملها ان كان تمرا  
أو غيره فإكله وتَعَرَّضْتُ الرِّفَاقَ سألتهم العَرَّاضَاتِ والعَرَّاضَةُ - الهدية والطعام  
تجعله عَرَّاضَةً لأهل المياه

## صغار الأبل وزدالها

\* أبو عبيد \* الحَاشِيَةُ - صغار الأبل \* ابن السكيت \* وكذلك الحَشْوُ  
\* وقال \* « أَتَيْتُهُ فَمَا أَجَلُّ وَلَا أَحْنَى » - أى ما أعطانى جَلِيلَةً وَلَا حَاشِيَةً  
\* أبو عبيد \* الدَّهْدَاءُ - صغار الأبل وأنشد  
\* قَدْ رَوَيْتُ غَيْرَ الدَّعْدِيقِ نَا \*  
\* قال سيبويه \* كأنه حَرَدَاهِدَ قَرَّهَ الى الواحد وهو دَهْدَاءُ ودخل الياء والنون



كما تدخل في أربعين وسنين وذلك حيث اضطر في الكلام الى أن يدخل ياء التصغير  
 \* قال أبو علي \* وحذف الياء للضرورة كما قال

\* والبكرات الفُسجِ العطامسا \*

\* أبو عبيد \* اللقضاء - صغار الابل \* أبو عبيد \* القرض  
 - صغار الابل من قوله تعالى « جولة وقرشا » \* ابن دريد \*  
 الواحد والجمع سواء \* أبو عبيد \* الشوى - صغار الابل وجولان  
 المال - صغاره ورديته والعجى - الفصيل تدوت أمه فيرضعه صاحبه  
 ويقوم عليه وأنشد

عداني أن أزورك أن بهمي \* بمأبأكلها الاقبيلا

\* قال أبو علي \* استعاره للغنم \* أبو زيد \* الذكر عجي والانثى عجبة  
 وقد تقدم في الانسان وبينت تصريف فعله هناك \* ابن السكيت \*  
 العجم - صغار الابل \* غيره \* جمعه مجوم ناقة رهكة - ضعيفة  
 ليست بنجيسة \* أبو عبيد \* القرميل - الصغير من الابل والحجل -  
 صغارها وأنشد

لها حجل قد قرعت من رؤوسه \* لها موقفه مما توكف واشل

\* ابن دريد \* جعل أولادها حجلا وانما الحجل - إناث القبع \* أبو حاتم  
 وأبو خيرة \* الحفان - صغار الابل الواحدة حفانة \* صاحب العين \*  
 هي - مادون الحفاق \* ابن دريد \* الثبل - الخسيس وقد استئبلت  
 المال - أخذت جيده وهو من الاضداد \* أبو زيد \* الغوامض -  
 صغار الابل الواحدة غامض وشرط الابل - صغارها وحواشيا \* وقال \*  
 الغنم أشرط المال - أي أزدله والشكير - صغار الابل وفصلانها \* ابن  
 الاعرابي \* هو تشبيه بالشكير وهي فراخ النخل والشجر وقد أشكرت النخلة  
 وشكرت - كثر فراخها وقد تقدم أن الشكير الزغب \* ابن دريد \* القرع -  
 صغار الابل وذلك الى الرباع وبنات الخناص

## الرحال وما فيها

\* صاحب العين \* الرّحل - مركّبٌ للبعير \* غير واحد \* رَحْلٌ  
 وَأَرْحُلٌ وِرِحَالٌ وحكى سيويه عن يونس ضَعَّ رِحَالَهُمَا يَعْنِي رَحْلِي الناقتين \* على \*  
 انما استغرب سيويه ذلك لان اخراج المثنى على لفظ الجمع انما يكون في المركبات كقوله  
 ضربت رؤوسهما وما أَحْسَنَ عَزَالِيَهُمَا وأما الرّحل فليس يجرى من الناقه لكن لما  
 كان الرّحل يُلْزِمُونَهُ الظَّهْرَ وَيُعْطُونَهُ عَلَيْهِ صار كالجزء من الجملة فَأُخْرِجُوا التثنية على  
 لفظ الجمع كما فعلوا ذلك بما كان جزءاً من الجملة \* صاحب العين \* الرّحالة -  
 الرّحل وهي الرّحائل وقد رَحَلْتُ الرّحلَ أَرَحَلَهُ رَحَلًا - وضعت على البعير وكذلك  
 رَحَلْتُ البعيرَ أَرَحَلَهُ رَحَلًا وَارْتَحَلْتَهُ - وضعت عليه الرّحل وَرَحَلْتُهُ رَحَلَةً -  
 سَدَدْتُ عَلَيْهِ أَدَاتَهُ وَإِبِلٌ مُرَحَلَةٌ - عليها رِحَالُهَا \* غيره \* وَأَرَحَلْتُ غَيْرِي  
 وَرَحَلْتُهُ - أَعْنَتُهُ عَلَى الرّحل \* صاحب العين \* وَيُسَبُّ الرّجُلُ فيقال يَا بَنِي  
 الْمُثَلَقَةِ بَيْنَ أَرْحُلِ الرُّكْبَانِ وَيَا بَنِي مُلْقَى أَرْحُلِ الرُّكْبَانِ \* ابن السكيت \*  
 الْكُورُ - الرّحل بأداته والجمع أَكْوَارٌ وَكِبْرَانٌ \* أبو عبيد \* الْعِصْلَانِيَّةُ  
 - الرّحال سميت بذلك لأن أول من عملها عِصْلَانٌ وهو رَبَّانٌ أَبُو جَرْمٍ وقيل هو  
 أَضْحَمُّ مَا يَكُونُ مِنْهَا \* صاحب العين \* الْأَكَاكُفُ وَالْوِكَافُ - يكون للبعير  
 والجار والبغل والجمع وَكُفٌّ وقد أَوَكَّفْتُ الدابةَ وَوَكَّفْتُهَا - وضعت عليها الْأَكَاكُفَ  
 وَوَكَّفْتُهَا كَافًا - عَمَلْتُهُ \* ابن السكيت \* أَوَكَّفْتُ الدابةَ وَأَكَّفْتُهَا \* أبو  
 عبيد \* الْعَظْمُ - خَشَبُ الرّحل بلا أَنْسَاعٍ وَلَا أَدَاةٍ وَجِلْبُهُ - عِيْدَانُهُ \* ابن  
 السكيت \* هُوَ الْجِلْبُ وَالْجِلْبُ \* صاحب العين \* الْجِلْبَةُ - مَا يُؤَمَّرُ بِهِ  
 الرّحل سوى صُفْتِهِ وَأَنْسَاعِهِ وقيل هي حَدِيدَةٌ تَكُونُ فِيهِ \* ابن الاعرابي \* قُدُوحُ  
 الرّحل - عِيْدَانُهُ لِأَوَاحِدِهَا وَأَنْشَدَ

لَهَا قَرْدٌ كَجَبَلِ الثَّمَلِ جَعْدٌ \* نَعَضُّهُ الْعَرَّاقِي وَالْقُدُوحُ

\* أبو عبيد \* وفيه حَرَامُهُ \* صاحب العين \* الْجَمْعُ حَرَمٌ وَقَدْ حَرَمْتُهُ بِهِ



أَخْرَمَهُ حَرَامًا وَحَرَّمَهُ \* أَبُو عبيد \* ويقال له التصدير \* سبويه \* والتزدير  
 لغة في التصدير أبدلوا المضارعة \* أبو عبيد \* الغرضة والغرض \* ابن  
 دريد \* جمعه غروض وأغراض \* أبو عبيد \* وهو الوضين والسفيف  
 والبطان والحقب واللَّب والسِّنَاف والشكَّال فأما الغرض والغرضة والسفيف فهو  
 حَرَامُ الرَّحْلِ خَاصَّةً وَالْوَضِينَ يَصْلِحُ لِلرَّحْلِ وَالْهُودَج \* ابن دريد \* هو المنسوج  
 من شعر لاته يُوضَّنُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ - أَيْ يُنَضَّدُ وَقَبْلَ لَا يَسْمَى حَرَامُ الرَّحْلِ وَضِينَا  
 حَتَّى يَكُونَ مِنْ أَدَمٍ مُضَاعَفٍ \* صاحب العين \* ومنه سرير مَوْضُونٌ -  
 أَيْ مُضَاعَفُ النَّسِجِ فِي التَّنْزِيلِ « عَلَى سَرِيرٍ مَوْضُونَةٍ » أَيْ مَنْسُوجَةٌ بِالْأَدَمِ وَالْجَوْهَرِ  
 بَعْضُهَا مُدَاخِلٌ فِي بَعْضٍ وَكُلٌّ مَا نَسَجَتْ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ فَقَدْ وَضَّنَتْ \* ابن دريد \*  
 الْوَلَمُ وَالْوَلَمُ - حَرَامُ الرَّحْلِ وَالسَّرِج \* أبو عبيد \* وَالْبَطَانُ - لِقَبِّ وَالْحَقَبُ  
 - لِلْبَعِيرِ عَمَّا بِلَى التَّيْلِ \* أبو زيد \* الْحَقَبُ - حَبْلٌ يُشَدُّ بِهِ الرَّحْلُ فِي بَطْنِ الْبَعِيرِ  
 لَسُلَا يُوْذِيهِ التَّصْدِيرُ وَقَدْ حَقَبَ حَقَبًا وَهُوَ حَقَبٌ إِذَا تَعَسَّرَ عَلَيْهِ الْبَوْلُ مِنْ أَنْ يَقَعَ  
 الْحَقَبُ عَلَى نَبْلِهِ وَلَا يَقَالُ لِلنَّاقَةِ لِأَنَّهَا لَا تَبْلُ لَهَا \* الْأَصْمَعِيُّ \* الْخُرْتَةُ - الْحَلْقَةُ  
 الَّتِي يَجْرِي فِيهَا النَّسِجُ وَالْجَمْعُ خُرْتُ وَأَخْرَات \* علي \* لَيْسَ أَخْرَاتُ جَمْعُ خُرْتَةٍ  
 إِنَّمَا هُوَ جَمْعُ خُرْتٍ أَوْ خُرْتٍ \* أبو عبيد \* السِّنَافُ - حَبْلٌ يُشَدُّ مِنَ التَّصْدِيرِ  
 إِلَى الْخَلْفِ الْكَرْكِرَةِ حَتَّى يَثْبُتَ وَالشِّكَّالُ - أَنْ يُجْعَلَ حَبْلٌ بَيْنَ التَّصْدِيرِ وَالْحَقَبِ  
 وَهُوَ الزَّوَارُ وَجَمْعُهُ أَزْوَرَةٌ وَسَيَأْتِي ذِكْرُ تَصْرِيفِ هَذِهِ الْأَفْعَالِ فِي شِدَادَاتِ الْأَبْلِ  
 \* صاحب العين \* وَهُوَ الزَّبَار \* أبو عبيد \* وَفِيهِ الْعَرَاصِيفُ وَهِيَ -  
 الْخَشَبَتَانِ اللَّتَانِ تُشَدُّانِ بَيْنَ وَاسِطَةِ الرَّحْلِ وَآخِرَتِهِ عَيْنًا وَشِمَالًا وَقَبْلَ الْعَرَاصِيفِ  
 - الْخَشَبُ الَّتِي تُشَدُّ بِهَا رُؤُوسُ الْأَحْنَاءِ وَتُضَمُّ بِهَا \* ابن دريد \* هِيَ  
 الْعَصَافِيرُ وَاحِدَتُهَا عُصْفُورٌ وَقَادِمَةُ الرَّحْلِ مِنْ أَمَامِ الْوَاسِطِ \* أبو عبيد \*  
 وَفِيهِ الظُّلْفَاتُ وَهِيَ - الْخَشَبَاتُ الْأَرْبَعُ اللَّوَاتِي يَكُنُّ عَلَى جَنْبِي الْبَعِيرِ وَيُقَالُ  
 لَا عَلَى الظُّلْفَتَيْنِ عَمَّا بِلَى الْعَرَاقِي الْعَضْدَانِ وَأَسْفَلُهُمَا الظُّلْفَتَانِ وَهُمَا مَا سَقَلَ مِنَ  
 الْخُثُوبَيْنِ الْوَاسِطِ وَالْمُؤَخَّرَةِ وَيُقَالُ لِأَدَمِ الَّتِي يُضَمُّ بِهَا الظُّلْفَتَانِ وَيُدْخَلُ فِيهِمَا أَشْكَارُ  
 وَاحِدُهَا تَكْرٌ \* صاحب العين \* الشَّجَرُ - مَا بَيْنَ الْكَرْبَيْنِ وَهُوَ الَّذِي يَلْتَمِسُ

ظَهَرَ الْبَعِيرُ \* أَبُو عَيْبِد \* الْعَرْقُوتَانِ - الْخَشْبَتَانِ اللَّتَانِ تَضُمَانِ مَا بَيْنَ  
 وَاسِطِ الرَّحْلِ وَالْمُوْخَةِ وَالْمُفْةِ - الْأَدِيمُ الَّذِي يَضُمُّ الْعَرْقُوتَيْنِ مِنْ أَعْلَاهُمَا وَأَسْفَلَهُمَا  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْمِدْرَعَةُ - صُفَّةُ الرَّحْلِ إِذَا بَدَتْ مِنْهَا رُؤُوسُ الْوَاسِطَةِ وَالْأَنْوَةِ  
 \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْقَهْدُ - مِثْلُ مَا فِي وَاسِطِ الرَّحْلِ وَهُوَ الَّذِي يُسَمَّى الْكَلْبُ  
 \* الْأَصْمَعِيُّ \* الْقَتْدُ - خَشَبُ الرَّحْلِ وَالْجَمْعُ أَقْنَادُ وَقُودٍ \* صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* الرِّفَادَةُ - دِعَامَةُ الرَّحْلِ وَالسَّرَجِ وَغَيْرُهُمَا وَقَدْ رَفَدْتُهُ وَعَلَيْهِ أَرْفَدَ رَفْدًا  
 وَكُلُّ مَا أَمْسَكَ شَيْءٌ فَقَدْ رَفَدَهُ \* أَبُو عَيْبِد \* الْبِدَادَانِ فِي الْقَتَبِ - بِمَنْزِلَةِ الْكَرْفِيِّ  
 الرَّحْلُ غَيْرُ أَنْ الْبِدَادَيْنِ لَا يَظْهَرَانِ مِنْ قُدَّامِ الظِّلْفَةِ وَيُقَالُ لِأَحْنَاءِ الرَّحْلِ - الْقَبَائِلُ  
 وَاحِدَتُهُمْ قَبِيلَةٌ وَلِلْعَدِيدَةِ الَّتِي فَوْقَ الْمُوْخَةِ - الدَّامِغَةُ وَالْعَاشِيَةُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
 غَاشِيَةُ كُلِّ شَيْءٍ - غِشَاؤُهُ كَغَاشِيَةِ السَّرَجِ وَالسَّيْفِ وَنَحْوِهِمَا \* أَبُو عَيْبِد \*  
 الْأَهْلَةُ - الْحَدَائِدُ الَّتِي تَضُمُّ مَا بَيْنَ الْقَبِيلَتَيْنِ وَاحِدُهَا هَلَالٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
 الشَّبَائِكُ - مَا بَيْنَ أَحْنَاءِ الْحَامِلِ مِنْ تَشْيِيقِ الْقَدِّ الْوَاحِدَةِ شَبَاكَةً وَكُلُّ مَا تَضَامُّ وَتَقَابِلُ  
 فَكُلُّ طَائِفَةٍ مِنْهَا شَبَاكَةٌ \* قَالَ نَعْلَبُ \* وَمِنْهُ قِيلَ لِلشَّفَائِفِ وَالْقَصَبِ الْمَنْسُوجِ  
 عَلَى هَيْئَةِ الْبُورَارِيِّ شَبَائِكُ وَالْحَبَائِكُ - كَالشَّبَائِكِ \* أَبُو عَيْبِد \* الْقَبْدُ  
 - الْقَدُّ الَّذِي يَضُمُّ الْعَرْقُوتَيْنِ وَالْحُسْكَةُ وَالْحَنَّاكُ - الْقِدَّةُ الَّتِي تَضُمُّ الْعَرَّاصِيفَ  
 \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ قَالَ أَبُو اسْحَقَ \* حُبْكَةٌ وَحَبَّاكٌ وَقَدْ صَحَّفَ أَبُو عَيْبِدَ وَالْجَمْعُ حُبْكٌ  
 وَحُبْكٌ \* أَبُو عَيْبِد \* الْأَسَارُ وَالْأَسْرُ - الْقَدُّ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ الْخَشَبُ وَالْوَكَاكِدُ  
 - السُّيُورُ الَّتِي يُشَدُّ بِهَا الرَّحْلُ وَقَدْ وَكَّدْتُهُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَكَّدْتُهُ  
 وَأَكَّدْتُهُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* صَلِيفًا إِلَّا كَافٌ - الْخَشْبَتَانِ اللَّتَانِ تَبْشُدَانِهِ فِي أَعْلَاهُ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْحَارُ - خَشَبَةٌ فِي مُقَدِّمِ الرَّحْلِ تَقْبِضُ عَلَيْهَا الْمَرْأَةُ وَهِيَ  
 أَيْضًا فِي مُقَدِّمِ الْأَكَاكِفِ وَأَنْشَدَ

وَقَيْدَنِي الشَّعْرُ فِي بَيْتِهِ \* كَمَا قَيْدَ الْأَسْرَانِ الْحَارَا

\* أَبُو عَيْبِد \* فَإِنْ كَانَ فِي الرَّحْلِ كَسْرٌ فَرُفِعَ فَاسْمُ تِلْكَ الرَّفْعَةِ - الرُّؤْبَةُ \* صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* مَرَّخَا الرَّحْلِ - وَاسِطَتُهُ وَآخِرَتُهُ \* أَبُو عَيْبِد \* هُمَا جَانِبَا وَالدَّقْبَةُ  
 - قُرْبَةُ مَا بَيْنَ دَقَقِي الرَّحْلِ وَالسَّرَجِ وَالنَّعِيطُ أَيْ ذَلِكَ كَانَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*

قوله الاسار والاسر  
 عبارة للسان والقَد  
 الذي يؤسره القتب  
 يسمى الاسار ووجهه  
 أسر اه كنبه  
 معجمه



الكتاف - وناق في الرجل والقنب وهو امر عودين أو حنوين يشد أحدهما إلى الآخر  
وربما كانت كأنها صحيفة وأنشد

\* سيف الهند لم تضرب كنيفا \*

أى لم تطبع طبع الكتاف \* السيرافى \* مسالا الرجل - عضداه \* ابن  
دريد \* أعطاه مائة برشها - أى برجالها \* أبو عبيدة قال \* كانت الملوك  
إذا حبس حباء جعلوا فى أسنة الإبل ريشا ليُعرف أنه حباء الملك

## نعت الرجل

\* أبو عبيد \* من الرجال القاتر وهو - الجيد الوقوع على ظهر البعير \* ابن  
السكيت \* هو أصغرهما \* أبو عبيد \* المعقر - الذى ليس بواق \* السيرافى \*  
وهو المعقر كخبر ومثنى \* ابن السكيت \* رجل عقره وعقر ولا يقال عفور الا فى  
ذى الروح \* ابن دريد \* رجل عاقور وكذلك السرج \* صاحب العين \*  
عقر الرجل ظهر البعير يعقره عقرًا أدبره فأنعقر واعتقر \* غيره \* رجل معقار  
\* أبو عبيد \* المصاح - الذى يعص والمركاح - الذى يتأخر فيكون مركب  
الرجل فيه على آخره \* غيره \* وكذلك السرج \* صاحب العين \*  
رجل ربيع - ضخم وأنشد

فلما عتزت طارقات الهموم \* رفعت الولي وكورا ربيخا

\* أبو عبيد \* القدر - الوسط من الرجال والسروج ونحوهما \* صاحب العين \*  
كأف ملهوس الاحناء - اذا ملست بالأيدي حتى تستوى \* وقال \* كأف مفاق  
- مفرج \* أبو عبيد \* مقام كذلك

## متاع الرجل

\* أبو عبيد \* الحلال - متاع الرجل وأنشد

وكانها لم تلتق ستة أشهر \* ضرا اذا وضعت اليك حلالها

ويروى جلالها والجديان - القطع من الاكسية المحسوة تشد تحت طلاقات الرجل  
واحدتها جدية \* قال سيويه \* ولم يكسروا الجدية على الاكثر استغناء بهذا اذ  
جازان يعنوا الكثير \* قال علي \* لان قلة قد تجمع على قلات يعنى به الاكثر كما  
أنشد سيويه لسان

لنا الحفناث الغر يلعن بالضى \* وأسياقنا يقطرن من تجددما

\* ابن دريد \* هي الجدية والجدية \* قال أبو علي \* الجدبان - البراذع وقد جدبت  
الرجل \* غيره \* جدبتا الرجل - اللبد الذي يلزق به من الباطن \* أبو  
عبيد \* السليل - المسح الذي يلتقى على حجر البعير \* صاحب العين \*  
السف - ثياب توضع على أكتاف الابل مثل السليل على ما نحرها الواحد سيف  
\* أبو عبيد \* ومن مناعه البرذعة - وهو الحلس للبعير يقال حلس وحلس  
\* ابن دريد \* جمعه أحلاس وحلوس \* صاحب العين \* حلت النافسة  
والدابة أحلسها وأحلسها حلسا \* أبو عبيد \* وهولذوات الحافر قرطاط  
وقرطان وقرطاط وقرطان \* أبو عبيد \* الثمرة - الطنفسة التي فوق  
الرجل وقد تقدم أنها الوسادة \* ابن السكيت \* القطع - الطنفسة تكون  
تحت الرجل على كتفي البعير والجمع قُطوع وأنشد

أتسلك العيس تنقح في براها \* تكشف عن مناكبها القُطوع

\* أبو عبيد \* الفتان - يكون للرجل من آدم - والجلبة - جلدة نجعل  
على القتب وقد أجبته وقد تقدم أنها ما يؤسر به الرجل \* ابن دريد \* المنحة  
- قطعة من آدم تطرح على مقدم الرجل يجتمع عليها الراكب أي يمس عليها كالتسكي  
على يد واحدة \* أبو زيد \* المقرشة - الوطاء الذي يكون فوق صفة الرجل  
\* صاحب العين \* المقرش - أكبر من المقرشة \* أبو عبيد \*  
الأرباض - حبال الرجل واحدة أربض وأنشد

إذا غرقت أرباضها نني بكرة \* بتيها لم تصبح رؤوما سلوبا

\* صاحب العين \* التسع - سير يضفر على هيئة أعنة البغال يشد به



الرجل من تحت البطن والجمع أنساع ونُسوع \* أبو عبيد \* الأثَرَاتُ -  
الخلق في رؤوس النُسوع وأنشد

\* يَسْلُكُنْ أَثَرَاتَ أَرْبَاضِ الْمَدَارِيحِ \*

\* أبو زيد \* الرِّبَاطَةُ - النِّسْعَةُ اللطيفة تُشَدُّ فوق الحَشِيَّةِ \* صاحب  
العين \* الغَرَزُ - رِكَابُ الرَّحْلِ وقد غَرَزَتْ رِجْلِي فِيهِ أَثْبَتَهَا وَاعْتَرَزَتْ  
رِكَابَتْ كُلِّ مَا كَانَ مَسَا كَالرَّجُلَيْنِ فِي الْمَرْكَبِ فهو غَرَزٌ \* أبو عبيد \* المَوْرِكُ  
- الموضع الذي يَثْنِي الرَّاكِبُ عَلَيْهِ رِجْلَهُ \* أبو زيد \* هو المَوْرِكُ والمَوْرِكَةُ  
والمَوْرَاكُ \* أبو عبيد \* المَوْرَاكُ - هو الذي يُلبَسُ المَوْرِكُ وهو مُقَدَّمُ الرَّحْلِ  
\* قال \* ثَمِثْنِي فَحَنَّهُ وَقَدَوْرَكْتُ وَتَوْرَكْتُ الرَّجُلُ عَلَى الدَّابَّةِ - ثَمِثْنِي رِجْلَهُ وَوَرَكَهُ  
كَالْمُتَرَبِّعِ فَنَزَلَ \* أبو زيد \* المَوْرَاكُ - قَوْبٌ قَلْبٌ مَا يَجْعَلُ الْأَمْنَ الْحَبِيرَةَ  
يُرِينَ بِهِ المَوْرِكُ وَجَمَعَ المَوْرَاكُ وَرُكَّ وَقِيلَ المَوْرِكَةُ - كَالْمَصْدَغَةِ يَتَخَذُهَا  
الرَّاكِبُ تَحْتَ وَرِكِهِ \* أبو عبيد \* النِّعْفَةُ والعَذْبَةُ والذُّوَابَةُ - الجِلْدَةُ  
الَّتِي تُعَلَّقُ عَلَى آخِرَةِ الرَّحْلِ \* قال أبو علي \* عَذَبْتُهَا بِالتَّخْفِيفِ وَذَأَبْتُهَا  
بِالتَّشْدِيدِ وَلَيْسَتْ الْعَذْبَةُ وَالذُّوَابَةُ بِإِلَازِمَتَيْنِ لِهَذِهِ الْجِلْدَةِ كُلُّ مَا نَاسَ وَتَذَبَّ فَهُوَ  
عَذْبَةٌ وَذُوَابَةٌ وَلَكِنَّهُ كَثِيرًا مَا غَلَبَتِ الْعَذْبَةُ عَلَى لِسَانِ الْإِنْسَانِ وَلِسَانِ الْمِيزَانِ وَجِلْدَةُ  
الرَّحْلِ الْمُعْلَقَةُ وَكَذَلِكَ الذُّوَابَةُ غَلَبَتْ عَلَى النَّاصِيَةِ وَفِي الذُّوَابَةِ مَعْنَى الارتفاعِ فَيَشْكُلُ  
مَعَ مَعْنَى التَّذَبُّبِ وَالتَّعْلُقِ \* ابن الأعرابي \* وَفِي الرَّحْلِ الكُّلَابُ وَهُوَ  
- الجِلْدَةُ الَّتِي فِي آخِرِهِ تُعَلَّقُ فِيهَا الْأَدَاةُ \* قال أبو علي \* هُوَ الكُّلَابُ

وَالكُّبُ وَأَنشَدَ

وَأَشَعَّتْ مَحْجُوبٍ شَسِيفَ رَمْتِهِ \* عَلَى الْمَاءِ إِحْدَى الْيَعْمَلَاتِ الْعَرَامِ

فَأَصْبَحَ يَعْشَا الْمَاءَ رِيَانًا بَعْدَمَا \* أَطَالَ بِهِ الكُّبُ السَّرَى وَهُوَ نَاعَسَ

يَصِفُ زَقَامًا مُعْلَقًا فِي الكُّبِ وَآيَاهُ عَسَى بِالْأَشَعَّتِ الْمَحْجُوبِ الشَّسِيفِ وَالشَّسِيفُ  
- الْيَابِسُ \* ابن دريد \* الْعَقْرَبَةُ - حَبِيدَةٌ نَحْوُ الكُّلَابِ تُعَلَّقُ بِالرَّحْلِ  
\* أبو زيد \* وَفِي الرَّحْلِ الْخَطَّافُ وَهُوَ - الكُّلَابُ تُعَلَّقُ فِيهِ الْأَدَاةُ \* أبو  
خليفة \* الْأُومَةُ وَالْأَدَامَةُ - مَنَاعُ الرَّحْلِ مِنَ الْأَسْثَلَةِ وَالْوَلَايَا وَتَكُونُ مُوَشَّاةً بِالْوَانِ

العهن ولها من العهن معاليق وأنشد

حيث تعاون مستنك زهر \* من التناوب شكل العهن في اللوم

\* غيره \* الخفقة - قطعة من أديم تطرح على مؤخرة الرجل \* السيرافي  
عن ثعلب \* اللهاية - كساء موضوع فيه حجر فيرجع به أحد جوانب الرجل والجمل  
وقد حكاه سيدي به ولم يفسره

## المراكب سوى الرجال

\* أبو عبيد \* القبيط - المركب الذي هو مثل أكف الخناقي والجمع غبط وأنشد  
باب طوائف السهام مستشهدا على الرنجر

برءون عن عتل كأنها غبط \* برنجر يجعل المرعى إجمالا

\* صاحب العين \* القبيط - المركب الذي أحناؤه وقته واحد \* أبو زيد \*  
هو قتب على غير صنعة هذه الأفتاب \* أبو عبيد \* القتب والقتب  
- الأ كف الصغير الذي على قدر سنام البعير وقيل القتب - لبعير الجمل  
والقتب - لبعير السانية والجميع أفتاب وقد أفتبت البعير والقنوبة -  
التي تفتب - أي تحمل عليها والباصر - قتب صغير مثل به سيويه وقسره  
السيرافي وليس له شيء اشتق منه والحوية - كساء يحوى حول سنام البعير  
ثم يركب والسوية - كساء يحشو بتمام أوليف ونحوه ثم يجعل على ظهر البعير  
وإنما هو من مراكب الأماء وأهل الحاجة والقر - مركب للرجال بين الرجل  
والنرج وأنشد

فأما تريني في رحالة جابر \* على حرج كالقر تخفق أكفاني

أي هذا آخر لي أي أن حياته قد ذهبت وإن كان حيا والكفل - من مراكب  
الرجال وهو كساء يقد طرفاه ثم يلقى مقدمه على الكاهل ومؤخره على عجز البعير وقد  
اكفلت البعير والحمار - حسيبة تلقى على البعير ويرفع مؤخرها فيجعل كأنه  
الرجل ويحشى مقدمها فيكون كقادمته \* ابن دريد \* وهي المحصرة



حَصْرَتُهُ أَحْصَرُهُ وَأَحْصَرَهُ وَاحْتَصَرَتْهُ وَاحْتَصَرَتْهُ أَيْضًا - الْقَتَبُ وَقِيلَ الْحِصَارُ  
 - مَرَكَبٌ تَرْكَبُهُ الرَّاضَةُ وَقِيلَ هُوَ كَسَاءٌ يُطْرَحُ عَلَى ظَهْرِهِ يُكْتَفَلُ بِهِ \* أَبُو  
 عبيد \* المَرْجَحُ - مَرَكَبٌ لِلنِّسَاءِ وَالرِّجَالِ لَيْسَ لَهُ رَأْسٌ وَالْمَشْجَرُ وَالْمَشْجَرُ -  
 مَرَكَبٌ لِلنِّسَاءِ دُونَ الْهُودِجِ وَقِيلَ الْمَشَاوِرُ - عِيدَانُ الْهُودِجِ وَقِيلَ هِيَ مَرَكَبُ  
 دُونَ الْهُودِجِ مَكْشُوفَةُ الرَّأْسِ وَيُقَالُ لَهَا أَيْضًا الشَّجَارُ وَالشَّجَارُ - الْخَشَبَةُ الَّتِي  
 تَوْضَعُ خَلْفَ الْبَابِ يُقَالُ لَهَا بِالْفَارِسِيَةِ الْمَتْرَسُ وَكَذَلِكَ الْخَشَبَةُ الَّتِي يُصَبَّبُ بِهَا السَّرِيرُ  
 \* ابنُ دَرِيدٍ \* الْعَصْفُورُ - خَشَبَةٌ فِي الْهُودِجِ تَضُمُّ أَطْرَافَ خَشَبَاتٍ فِيهِ وَقَدْ  
 تَقَدَّمَ أَنَّهَا الَّتِي تُسَدِّدُهَا رُؤُوسُ الْأَحْنَاءِ مِنَ الرَّحْلِ \* وَحَكَى ابْنُ جَنَى عَنْ خَالِدِ بْنِ كَلْبُومٍ  
 الْأَجْلَحُ - الْهُودِجُ الَّذِي لَمْ يَكُنْ مُشْرِفَ الْأَعْمَلَى \* قَالَ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ \* هُوَ  
 الْهُودِجُ الْمَرْبُوعُ وَأُنْشِدَ لِأَبِي ذَرُوبٍ

إِلَّا تَكُنْ طَعْنًا ثَبَتِي هُوَادِجَهَا \* فَأَنْهَنَ حَسَنُ الرِّيِّ أَجْلَاحُ

\* قَالَ \* وَأَجْلَاحُ جَمْعُ أَجْلَحٍ وَمِثْلُهُ أَعَزَلُ وَأَعَزَالُ وَأَفْعَلُ وَأَفْعَالُ قَلِيلٌ جَدًّا  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْقَطَانُ - شَجَارُ الْهُودِجِ وَبِجْعُهُ قُطْنٌ وَأُنْشِدَ  
 شَاقِلُ طَعْنُ الْحَيِّ يَوْمَ تَحْمَلُوا \* فَتَكْسُوا قُطْنًا تَصْرِخِيَاءُهَا

\* أَبُو عبيد \* الظَّعَائِنُ وَالظُّعُنُ وَالْأَطْعَانُ - الْهُودِجُ كَانَ فِيهَا نِسَاءٌ أَوْلَمَ يَكُنْ  
 \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* هَذَا بَعِيرٌ تَطْعَنُ الْمَرْأَةُ - أَيْ تَرْكَبُهُ \* أَبُو عبيد \*  
 الْحَوْلَةُ وَالْحَوْلُ وَاحِدُهَا حَوْلٌ - الْهُودِجُ كَانَ فِيهَا نِسَاءٌ أَوْلَا وَالْهُودِجُ -  
 مَرَاكِبُ مِثْلِ الْحَفَّةِ إِلَّا أَنَّ الْهُودِجَ يُقَبَّبُ وَالْحَفَّةُ لَا تُقَبَّبُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْحَوْلَةَ  
 مِنَ الْأَبْلِ الَّتِي يُحْمَلُ عَلَيْهَا الْأَحْجَالُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* هُوَ الْهُودِجُ وَالْفُودِجُ \* وَقَالَ \*  
 عَرَفِيصُ الْهُودِجِ - الَّتِي تَجْمَعُ رُؤُوسَ الْخَشَبَاتِ وَقِيلَ الْعَرِفَاصُ وَالْعَرِصَافُ -  
 الْحَصْلَةُ مِنَ الْعَقَبِ الَّتِي عَلَى قُبَّةِ الْهُودِجِ وَالْحَوْفُ بِلَاغَةُ أَهْلِ الْحَوْفِ وَأَهْلُ الشَّحْرِ -

كَالْهُودِجِ وَلَيْسَ بِهِ وَلَا بِرَحْلِ تَرْكَبُ بِهِ الْمَرْأَةُ عَلَى الْبَعِيرِ \* أَبُو عبيد \* الْحَدِجُ  
 - كَالْحَفَّةِ وَبِجْعُهُ أَحْدَاجُ وَحُدُوجُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* هُوَ الْحَدِجُ  
 وَالْحَدَاجَةُ وَبِجْعُهَا حَدَائِجُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* حَدَّجْتُ الْبَعِيرَ أَحْدَجُهُ  
 حَدَجًا وَحَدَّاجًا وَأَحْدَجْتُهُ - شَدَدْتُ عَلَيْهِ الْحَدِجَ وَسُقْتُهُ وَالْعِجْكَانِ - عِدْلَانِ

فَوَلَهُ الْمَتْرَسُ صَبِيحَةً  
 فِي الْمَصْبَاحِ بِقُتْحِ  
 الْمِيمِ وَالنَّاهِ وَسُكُونِ  
 الرَّاءِ وَصَحْبِهِ  
 شَارِحِ الْقَامُوسِ  
 وَنَقْلِهِ عَنِ الْحَافِظِ  
 ابْنِ جَرِّ فِي حَدِيثِ  
 الْبُخَارِيِّ قَالَ وَجَزَمَ  
 بِهِ جَمَاعَةٌ وَوَافَقَهُ  
 أَهْلُ اللِّسَانِ فَإِنَّ  
 الْمِيمَ عِنْدَهُمْ عَلَامَةُ  
 النِّهْيِ وَنَرَسَ مَعْنَاهُ  
 خَفَ فَإِذَا قَبِلَ مَتْرَسٌ  
 فَعِنْدَهُ لَا تُخَفُّ لَهُ  
 كَتَبَهُ بِجَمْعِهِ

يُسَدَّنَ عَلَى جَانِبِي الْهُودِجِ شَوْبٌ \* وَقَالَ \* عَجَبُ الْهُودِجِ - عَضَانُهُ عُنْدِيَا  
يُسَدُّهَا \* ابْنُ دَرِيدٍ \* النَّعْشُ - شَيْءٌ بِالْمُحَقَّةِ كَانَ يُحْمَلُ عَلَيْهَا الْمَلِكُ إِذَا  
مَرَضَ وَلَيْسَ بِنَعْشٍ الْمَيِّتُ ثُمَّ كَثُرَ فِي كَلَامِهِمْ حَتَّى سُمِّيَ السَّرِيرُ الَّذِي يُحْمَلُ فِيهِ الْمَيِّتُ  
نَعْشًا \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْقَعُشُ - ضَرْبٌ مِنْ مَرَاكِبِ النِّسَاءِ شَيْءٌ بِالْمُحَقَّةِ  
وَالْجَمْعُ قُعُوشٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْمِرْقَةُ - كَالْمُحَقَّةِ وَالْقَوَاعِدُ -  
خَشَبَاتٌ أَرْبَعٌ مُعْتَاضَاتٌ فِي أَسْفَلِ الْهُودِجِ وَقَدْ رُكِبَ فِيهَا \* أَبُو عَيْسَى \* الْفَتَامُ  
- وَطَاءٌ يَكُونُ لِلْمَشَاجِرِ وَأَنْشَدَ

وَأَرَادَ فَارِسُ الْهَيْجَا إِذَا مَا \* تَقَعَّرَتِ الْمَشَاجِرُ بِالْفَتَامِ

وَجَعَهُ قَوْمٌ وَقِيلَ الْفَتَامُ - الْهُودِجُ الَّذِي قَدْ وَسَّعَ أَسْفَلُهُ وَمِنْهُ قَبْلُ الرَّحْلِ  
مَقَامٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْفِشْلُ - شَيْءٌ مِنْ أَدَاةِ الْهُودِجِ يَجْعَلُهُ الْمَرْأَةُ  
تَحْنُهَا وَجَعَهُ قُشُولٌ وَقَدْ أَفْشَلَتِ الْمَرْأَةُ وَتَفَشَّلَتْ \* أَبُو عَيْسَى \* الرَّجَازُ  
- مَرَاكِبُ أَصْغَرَ مِنَ الْهُودِجِ وَأَنْشَدَ

\* كَمَا جَلَّاتِ نَضْوُ الْقَرَامِ الرَّجَازُ \*

\* ابْنُ دَرِيدٍ \* الرَّجَازَةُ - كَسَاءٌ يَجْعَلُ فِيهِ أَجَارٌ وَيُطْلَقُ بِأَحَدٍ  
جَانِبِي الْهُودِجِ إِذَا مَالَ لِيَعْتَدِلَ وَقِيلَ الرَّجَازَةُ - شَعْرٌ أَوْ صُوفٌ يُلْقَى  
عَلَى الْهُودِجِ فِي خِيوطِ يَزِينُ بِهِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْحِزْجِيَّةُ - خُصْلَةٌ مِنْ  
صُوفٍ تُلْقَى بِالْهُودِجِ يَزِينُ بِهَا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* النَّحْبَةُ - نَسِيجَةٌ  
طَوِيلَةٌ يَكُونُ عَرْضُهَا شِبْرًا وَعَظْمَةُ ذِرَاعٍ تُلْقَى عَلَى الْهُودِجِ يَزِينُ بِهَا وَالْجَمْعُ  
نَحَائِزُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا النَّفْسُ وَالطَّبِيعَةُ وَالذَّيَاقَةُ - أَشْيَاءٌ تُلْقَى بِالْهُودِجِ أَوْ  
رَأْسَ الْبُعْبُعِ لِلزَّيْنَةِ وَأَنْشَدَ

وَرَاكُضَةٌ مَا تَسْتَحِينُ بِحَبْنَةٍ \* بِعَيْرِ حِلَالٍ غَادَرَتْهُ مَجْعَفَلٌ

قوله وأنشد  
وراكضة الخ عبارة  
السان والحلال  
مركب من مراكب  
النساء قال طقيس  
وراكضة الخ اه  
وبهذا يعلم ما هنا  
من السقط كتبه

وَالْمَجْعَفَلُ الْمَقْلُوبُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْحِلَالَ مَتَاعُ الرَّحْلِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
وَالْعَوَارِضُ - سَفَائِفُ الْحَمَلِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا مِنْ خَشَبِ الْيُوتِ وَالْبِدَادُ  
- لِبَدٌ يَنْسَدُ مَبْدُودًا عَلَى الدَّابَّةِ الدَّيْرَةِ



## شَدَادَةُ الْإِبِلِ عَلَيْهَا

فعله ويطنتها هو  
بتخفيف الطاء وفي  
لسان العرب أنكر  
ابن الاعرابي وأبو  
الهيثم بطنتها بغير  
ألف كتبه معصمه

\* أبو عبيد \* أَبَطَتُ الناقةَ وَبَطَنَتُهَا أَبَطْنًا - شَدَدَتْ بَطَانَهَا وَأَحَقَبَتُهَا مِنْ  
الْحَقَبِ وَالْقَبْطِ مِنَ الْقَبِّ وَأَغْرَضَتُهَا مِنَ الْغَرَضِ وَالْيَبْنُهَا مِنَ الْبَبِّ وَأَعَذَّرْتُهَا مِنَ  
الْعِذَارِ وَعَذَّرْتُهَا \* وقال \* أَسَنَفْتُ الْبَعِيرَ وَسَنَفْتُهُ أَسْنَفُهُ وَأَسْنَفُهُ سَنَفًا -  
جَعَلْتُ لَهُ سَنَافًا وَذَلِكَ أَنْ يَحْمُصَ بَطْنُهُ وَيَضْطَرِبَ تَصْدِيرُهُ وَهُوَ الْحَزَامُ فَتَشْدَحِبَلًا مِنَ  
التَّصْدِيرِ ثُمَّ تَقْلَمُهُ حَتَّى تَجْعَلَهُ مِنْ وَرَاءِ الْكِرْكِرَةِ فَيَبْتَغِ التَّصْدِيرُ فِي مَوْضِعِهِ \* أبو  
زيد \* فَأَمَّا السِّنْفُ - فَثَوْبٌ يُشَدُّ عَلَى كَتِفِ الْبَعِيرِ وَالْجَمْعُ سَنَفٌ وَبَعِيرٌ مَسْنَفٌ  
يُؤَخَّرُ الرَّحْلَ \* أبو عبيد \* أَخْلَقْتُ عَنِ الْبَعِيرِ - وَذَلِكَ أَنْ يُصِيبَ حَقْبُهُ  
ثِيْلَهُ فَيَحْقَبُ حَقَبًا وَهُوَ اخْتِباسُ بَوْلِهِ وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ فِي الناقةِ لِأَنَّ بَوْلَ الناقةِ مِنْ حَيَاتِهَا  
وَلَا يَبْلُغُ الْحَقَبُ الْحَيَاءَ فَالْإِخْلَافُ عَنْهُ - أَنْ يَحْوَلَ الْحَقَبُ فَيُجْعَلَ مِمَّا بِلَى خُصْبَتِي الْبَعِيرِ  
\* علي \* هَذِهِ حِكَايَتُهُ وَالصَّوَابُ خُصْبِي الْبَعِيرِ بَغِيرِهَا \* ابن دريد \* الْحَيَالُ  
- حَبْلٌ يُشَدُّ مِنْ بَطْنِ الْبَعِيرِ إِلَى حَقْبِهِ لئَلَّا يَقَعَ الْحَقَبُ عَلَى ثِيْلِهِ \* أبو عبيد \*  
شَكَلْتُ عَنِ الْبَعِيرِ وَهُوَ - أَنْ تَجْعَلَ بَيْنَ الْحَقَبِ وَالتَّصْدِيرِ خِطًا ثُمَّ تُشَدُّهُ لِكَيْ لَا يَدْنُو  
الْحَقَبُ مِنَ الثَّيْلِ وَاسْمُ ذَلِكَ الْحَبْلِ الشَّكَالُ \* ابن دريد \* الذَّنَابُ - خِطٌّ  
يُشَدُّ بِهِ ذَنْبُ الْبَعِيرِ إِلَى حَقْبِهِ لئَلَّا يَحْطَرَّ بِذَنْبِهِ فَيَمْلَأَ رَاكِبَهُ \* أبو عبيد \*  
التَّصْدِيرُ - الْحَزَامُ وَقَدْ صَدَّرْتُ عَنْهُ \* صاحب العين \* الصِّدَارُ -  
الْحَبْلُ يُشَدُّ بِهِ \* أبو عبيد \* أَحَلَسْتُهُ بِالْمَلِيسِ وَهُوَ - الْكِسَاءُ الَّذِي تَحْتَ  
الْبُرْدَةِ وَالْمَرْبَعَةُ - خُشْبِيَّةٌ يَرْفَعُ بِهَا الْعَدْلُ عَلَى الْبَعِيرِ يُوْخَذُ بِطَرَفِهَا فَيُلْقَى عَلَيْهِ  
وَكُلُّ مَا رَفَعَتْ بِهِ شَيْئًا فَهُوَ مَرْبَعَةٌ \* أبو عبيد \* رَوَيْتُ عَلَى الْبَعِيرِ رَبًّا وَذَلِكَ الْحَبْلُ  
- الرِّوَاءُ \* أبو حنيفة \* أَرُو عَلَى جِلْكٍ - أَيِ أَشَدُّهُ وَالرَّوُّ - شَدُّ فَوْقَ  
الْجِازِ لَيْسَ بِشَدِيدٍ يُقَالُ أَرْتُ عَلَيْهِ \* أبو عبيد \* عَكَّمْتُهُ - شَدَدْتُ عَلَيْهِ  
الْعِكْمَ وَأَعَكَّمْتُ غَيْرِي - أَعَنَّهُ عَلَيْهِ \* ابن السكيت \* عَكَّمْتُ الْمَنَاعَ أَعَكَّمَهُ  
عَكْمًا - شَدَدْتُهُ \* ابن دريد \* الْعِكَامُ - الْحَبْلُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ الْعِمَّانُ

\* أبو حنيفة \* الحِجَارُ - حبل العِكم الذي يشده والعرب تقول ان لفلان عندي  
 بَدَأٌ مَا تُحْجَزُ فِي الْعِكم - أي ظاهرة ما تخفى والحِجَارُ موضع آخر وسأني عليه ان شاء الله  
 \* ابن دريد \* وَسَقْتُ البعير - سَلَّتُ عليه وَسَقًا والجمع وَسُوقٌ وَأَسَاقٌ وقيل  
 أَوْسَقْتُ والاولى أعلى وسأني تحديد الوُسُق ان شاء الله \* أبو عبيد \* الطَّعَانُ -  
 الحبل الذي يشده الحبل \* أبو زيد \* الطَّعَانُ والطَّعُون - الحبل تُشَدُّ به المرأة  
 هودجها ولكل امرأة طِعَاتَانِ \* أبو عبيد \* وَقَدَّتْ على البعير أَرْفَدَةً رَقْدًا - عَمِلَتْ  
 له رِفَادَةً \* ابن دريد \* الحَقْبُ والحَقِيبة - الرِفَادَةُ في مؤنر القَبِّ وكل شيء  
 شَدَدَتْه في مؤنر رَحْلِكَ أَوْقَبْتَكَ فَقَدْ أَحَقَبْتَهُ والحَقْبُ كالدُرْدِفِ \* أبو عبيد \*  
 الحِجَامُ والحِكَامُ والحِكَامُ - الذي يُشَدُّ به على فم البعير \* ابن دريد \* كَعَمْتُهُ  
 أَكَعَمْتُهُ كَعَمًا \* السَّكْرَى \* بعير كَعُومٍ - مَكْعُوم \* ابن دريد \* زَمَلْتُ  
 الرجل على البعير وغيره - اذا أَرَدَفْتَهُ عليه أو عادلته \* ابن السكيت \* الرِّعْنُ  
 - استرخاء الرجل اذا لم يُنْعَمْ شِدُّهُ وَأَنْشَدَ

وَرَحَلُوهَا رَحْلَةً فِيهَا رَعْنٌ

\* صاحب العين \* السَّفِيحَانِ - جَوَالِقَانِ يُجْعَلَانِ على البعير \* غيره \*  
 الغَبَقَةُ - خِيَطٌ أَوْ عَرَفَةٌ تُشَدُّ في الخَشَبَةِ الْمُعْرِضَةِ على سَنَامِ البعير

## خَطَمُ الْإِبِلِ وَأَزْمَتُهَا

\* غير واحد \* الخِطَامُ - مَا وَضِعَ فِي أَنْفِ البعير لِيُقَالِ بِهِ وَجَعُهُ خُطْمٌ وَالْخَطَامُ  
 - أَنْوْفُ الْإِبِلِ \* قال أبو علي \* ثم استعيرت للناس وهي في الإبل أصل لموضع  
 الخِطَامِ \* أبو عبيد \* خَطَمْتُ البعير - من الخِطَامِ \* غير واحد \* أَخْطَمُهُ  
 خَطْمًا وكذلك اذا حَزَزَتْ أَنْفَهُ حَزًّا غَيْرَ عَمِيقٍ لَنَضَعَ عَلَيْهِ الخِطَامَ وَالْخَطْمُ - موضع  
 الخِطَامِ من الأنف \* أبو عبيد \* الخَشَاشُ - الذي يجعل في عَظْمِ أَنْفِ البعير  
 \* الأصمعي \* بجعه أَخْشَنَ وَقَدْ خَشَشْتُهُ - جعلت الخَشَاشَ في أنفه \* أبو زيد \*  
 خَشَشْتُ البعير أَخْشَنَ خَشًّا وَالْعِدَارُ - الذي يُضَمُّ حبل الخِطَامِ إلى رأس البعير وقد



تقدم أنه ماسأل على خذ الفرس من اللجام وأنه جانب اللحية \* أبو عبيد \* العرآن  
 - الذي يجعل في الوتره وهو ما بين المنخرين يكون للبخاتي وجمعه أعترنه وعرن البعير  
 عرنا فهو عرن شكا أنفه من العرآن \* أبو عبيد \* عرنتها أعترنها وأعترنها عرنا  
 \* ابن الأعرابي \* المهار - عود غليظ يجعل في أنف البهي \* أبو عبيد \*  
 البرة - التي تجعل في أحد جانبي المنخرين وهي من صفر وقد أبريتها \* وقال  
 صاحب العين \* برة مسبرة - معمولة وقد تقدم أن البري الخلاخيل  
 \* أبو عبيد \* الخرامة - البرة من الشعر وقد خرمها أخزمها خرما والطير  
 كلها مخزومة لأن وترات أنوفها منقوبة \* أبو عبيد \* الزمام - لا يكون إلا في  
 الأنف خاصة وقد زعمتها \* صاحب العين \* الأقيد - البرة التي يشد فيها  
 زمام الناقة وهو طرفها يثنى على الطرف الآخر ويلوى لئلا يسديدا حتى يستمسك وكذلك  
 يفعل ببعض الأسورة إذا كان برة وكان قلدا واحدا يقال سوار مقسود ذو قلبين ملوين  
 \* ابن دريد \* السلة - خيط يشد على خطم البعير دون الخطام والرجاع -  
 ما وقع على أنف البعير من خطامه \* صاحب العين \* الشصار - خشية  
 تشدين مخري الناقة وقد شصرتها وشصرتها \* أبو زيد \* السفار - الحديدة  
 التي تخطم بها الإبل والجمع أسفرة \* ابن دريد \* الجمع سفر \* أبو  
 عبيد \* وقد سقرته به \* صاحب العين \* بعير مخروث - خرت  
 الخشاش أنفه - أي ثقبه \* أبو عبيد \* الأنف - الذي أصاب الخشاش  
 أنفه وأثر فيه وقياسه مأثوف لأن فعل من اشتكى من هذا شيئا أن يقال فعل \* ابن  
 السكيت \* وفي الحديث « أن المؤمن كالبعير الأنف » يعني أنه حين لين  
 \* أبو زيد \* الزناني - جبل تجذب به رأس البعير اليك وأنت راكبه  
 \* قال أبو علي \* هو فيما سوى البعير مستعار وقد تقدم في الغسل  
 \* أبو عبيد \* الجرير - جبل مفتول من آدم يكون في أعناق الإبل وربما  
 كان في الرأس \* سيويه \* والجمع أجرة وجرآن \* صاحب العين \* أجوزت  
 الناقة - أقيت جريرها لجره وجر الفصيل وأجر أنزل به ذلك \* أبو عبيد \*  
 الجديل - كالجري \* أبو حنيفة \* الجديل والجديلة مأخوذ من الجدل يعني

قوله بالرسن عبارة  
السان مشددة  
بالرسن اه كسبه  
معصمه

القتل \* أبو عبيد \* رَسَنَتُ البعيرَ أَرَسَهُ رَسَنًا بالرسن وقد تقدم في الخيل \* ابن  
دريد \* الخليج - الرسن أو الخيل لانه يحتج ما شئ به أي يجذب \* صاحب العين \* شَأْوُ  
الناقة - زمامها وقد تقدم أنه بعرها \* وقال \* ضَرَسْتُ الجسرَ بر - لَقَفْتُ  
على موضع الفقر منه ذرا وأنشد

قال في القوطي قولاً أكتم \* إذ غصه مضروباً ذباً

والاسم الضرس وجري ضرس \* أبو زيد \* ضَرَسْتُ الجري - كَفَرَسْتُهُ  
\* غيره \* الكطامة - حبل يشد به أنف البعير وقد كطموه بها \* ابن  
دريد \* العُرْفَةُ - الحبل المقود بأشوطه يلتقي في عنق البعير عصابة وقد  
عُرِفَت البعير أعرفه وأعرفه عُرْفًا \* وقال \* أَشَرَبْتُ البعيرَ أو الدابة -  
وضعت في عنقه حبلاً وأنشد

\* يَا آلَ وَرْزٍ أَشْرِبُوهَا الْأَقْرَانَ \*

\* أبو عبيد \* العِلَاطُ - الحبل \* أبو زيد \* الشَنَاقُ - حبل يجذب به  
رأس البعير إليك وأنت راكبه \* أبو عبيد \* شَنَقْتُ البعيرَ أَشَنَقُهُ وَأَشَنَقُهُ  
شَنَقًا وَأَشَنَقْتُهُ - إذا جذبت خطامه إليك وأنت راكبه \* وقال مرة \* شَنَقْتُ  
البعيرَ - مَدَدْتُهُ بِالزَّامِ حَتَّى رَفَعَ رَأْسَهُ وَأَشَنَقْتُهُ - رَفَعَ رَأْسَهُ \* ابن السكيت \*  
تَنَبَّتْ عَنْقُ بَعِيرٍ بِالزَّامِ \* أبو عبيد \* عَجَبْتُ البعيرَ أَعْجَبَهُ وَأَعْجَبَهُ عَجَبًا -  
إذا جذبت خطامه إليك وأنت راكبه \* صاحب العين \* وكل ما جذبت به  
السك فقد عَجَبْتَهُ \* ابن دريد \* عَجَبَ بَعِيرَهُ وَعَجَبَهُ وَعَجَفَهُ - عَطَفَهُ  
وعكست رأس البعير - عَطَفْتُهُ وأنشد

جاوِزُهُ بِأَمُونٍ ذَاتِ مَجْمَةٍ \* تَحَوُّ بِكُلِّ كَلْهَاءٍ وَالرَّأْسُ مَعْكَوسُ

والتحفيض - مَدَلَّ رَأْسَ البعيرِ إِلَى الْأَرْضِ \* ابن دريد \* كَلَبْتُ البعيرَ  
أَكْلَبْتُهُ كَلَبًا - جَعَلْتُ بَيْنَ جَوْرِهِ وَزِمَامِهِ بَحْطًا فِي الْبُرَّةِ \* أبو عبيد \*  
خَرَسْتُ البعيرَ وَخَرَسْتُهُ - ضَرَبْتُهُ بِالْحَجَنِ أَجَنَدْتُهُ إِلَى \* أبو زيد \* الْأَكْحُ  
للابل - جَسَدْتُهَا بِالزَّامِ \* صاحب العين \* عَتَلْتُ الناقةَ أَعْتَلْتُهَا -  
جَرَرْتُهَا بِزِمَامِهَا جَرًّا عَنيفًا وَالزَّوْعُ - جَسَدْتُ الناقةَ بِالزَّامِ لَتَقَادَ زَعْمُهَا زَوْعًا



وَرُغَتْ بِزَحَامِهَا وَأَتَسَدَ

\* زُغ بِالزِّمَامِ وَجَوُزُ اللَّيْلِ مَرَكُومٌ \*

بَعْنِي أَدْفَعُهُ إِلَى قُدَامٍ \* أَبُو عَيْيَسٍ \* زُعْنَةُ - كَفَفْتُهُ وَقَلَعْتُهُ \* الْأَصْمَعِيُّ \*  
عَوَيْتُ النَّاقَةَ عَيًّْا - لَوَيْتُ عَنْقَهَا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* وَالنَّاقَةُ تَعْوِي  
الْبُرَّةَ فِي سِيرِهَا - تَلْوِيهَا بِحُطْمِهَا وَعَوَيْتُ الْحَبْلَ عَيًّْا فَانْعَوَى - لَوَيْتُهُ  
وَكُلُّ لَوَيٍّْ \* الْأَصْمَعِيُّ \* خَنَفَ الْبَعِيرُ خَنْقًا - لَوَى أَنْقَهُ مِنَ الزِّمَامِ وَبَعِيرٌ  
خَنْقٌ - بِهِ خَنْقٌ

### عَقْلُ الْإِبِلِ وَشِدَّهَا

\* أَبُو عَيْيَسٍ \* هَجَرْتُ الْبَعِيرَ أَحْمَرَهُ هَجْرًا وَهُوَ - أَنْ يُشَدَّ حَبْلٌ فِي رُشْغِ رَجُلِهِ ثُمَّ  
يُشَدُّ إِلَى حَقْوِهِ إِذَا كَانَ عُرْيًا فَإِذَا كَانَ مَرُحُولًا شَدَّهُ فِي الْحَقْبِ وَاسْمُ الْحَبْلِ الَّذِي يُفْعَلُ بِهِ  
ذَلِكَ - الْهَجَارُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* فَأَمَّا قَوْلُ الْأَغْلَبِ

مَا لَنْ رَأَيْنَا مَلِكًا أَغَارًا \* أَكْثَرَ مِنْهُ قِرَّةً وَقَارًا

\* وَفَارِسًا يَسْتَلِبُ الْهَجَارَا \*

فَلَيْسَ مِنْ هَذَا وَإِنَّمَا الْهَجَارُ حَامٌ تَمْتَحِنُ بِهِ الْفَرَسُ طَعْنًا وَرَمِيًّا فَإِذَا طَعَنُوا أَوْ رَمَوْا  
فَأَصَابُوا فَقَدْ اسْتَحَقُّوا الطَّعْنَ وَالرَّمَاةَ وَقِيلَ الْهَجَارُ - حَبْلٌ يُعَقَّدُ فِي يَدِ الْبَعِيرِ وَرَجُلُهُ  
فِي أَحَدِ الثَّقَيْنِ فِي مَوْضِعِ اللَّبْدِ وَرَبْعَاءُ قَسْدٍ فِي وَطِيفِ الْبَسْدِ ثُمَّ حُقِبَ فِي الْمُطَرَفِ الْآخَرِ  
\* أَبُو عَيْيَسٍ \* عَقَلْتُهُ أَغْفَلَهُ عَقْلًا وَعَقَلْتُهُ وَاعْتَقَلْتُهُ وَهُوَ - أَنْ يَتَنَّى وَطِيفُهُ  
مَعَ ذِرَاعِهِ فَيُشَدُّ هُمَا جَمِيعًا فِي وَسْطِ الذِّرَاعِ وَلِنَحْوِهِ وَاسْمُ الْحَبْلِ - الْعِقَالُ وَتَجَزُّهُ  
أَجْزُهُ تَجْرًا وَهُوَ - أَنْ يُنَيِّجَهُ وَيُشَدَّ حَبْلًا فِي أَصْلِ خَفِيهِ جَمِيعًا مِنْ رَجْلَيْهِ ثُمَّ  
يَرْفَعُ الْحَبْلَ مِنْ تَحْتِهِ حَتَّى يَشُدَّهُ عَلَى حَقْوَيْهِ وَذَلِكَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَرْتَفِعَ خُفُّهُ وَمِنْهُ  
قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ

\* فَهَنْ مِنْ بَيْنِ تَحْجُوزِ بِنَافِذَةٍ \*

وَاسْمُ الْحَبْلِ الْجَبَّازِ وَقَدْ أَبْصَتْهُ أَبْصُهُ وَهُوَ - أَنْ تُشَدَّ رُشْغُ يَدِهِ إِلَى عَصَدِهِ وَاسْمُ ذَلِكَ

الحبل الاباض \* وقال \* عَرَسَتْهُ اَعْرَسَهُ عَرَسًا وهو - أن تشد عنقه مع يديه جميعا وهو بارك واسم الحبل العراس \* وقال \* عَكَسَتْهُ اَعَكِسَهُ عَكْسًا وهو - أن تشد عنقه الى احدى يديه وهو بارك واسم الحبل العكاس وقد تقدم أن العكس عطفها بالزام \* وقال \* عَكَتْهُ اَعَكَتْهُ عَكَلا وهو - أن يعقل برجل والرفاق - حبل يشد من عنق البعير الى رُغْغِه رَفَقَتْهُ اَرْفَقَتْهُ رَفَقًا وأنشد

\* كَذَاتِ الضَّعْنِ تَمَشِي فِي الرِّفَاقِ \*

وقيل الرفاق - أن يَحْتَشَى على الناقة أن تترع الى وطنها فتشد عضداها شدا شديدا لتجسل عن أن تُسرع وقد يكون الرفاق أيضا - أن تطلع من احدى يديها فيحشوا أن يُبَطِّرَ اليد الصبيحة السقيمة ذرعها فيصير الظلح كسر افترعضد اليد الصبيحة لكي تضعف فيكون سدوهما واحدا \* وقال \* عَقَلْتُ البعيرَ ثَنَانَيْنِ غيرهموز الالف لانك ثَنَنْتَهُ غير تنبيه الواحد وذلك - اذا عَقَلْتَ يديه جميعا بحبل أو بطرفي حبل ويسمى ذلك الحبل - الثَنَانِيَّةُ والمَثْنَاءُ \* ابن السكيت \* هي المثناة والمثناة \* أبو عبيد \* عَقَلْتُهُ بِثَنَيْنِ - اذا عَقَلْتَ يدا واحدة بعقدتين فاذا شددت قوائمه كلها وجعلتها قلت - ضَعَفْتُهَا أَضْفُفُهَا وكذلك غير البعير \* صاحب العين \* الحمار - العقال والقرينة - الناقة تشد الى أخرى \* ابن السكيت \* الرِّسَاغُ - الحبل يشد في الرُغْغِ شدا شديدا فيمنع البعير من الاتبعات في المشي \* أبو زيد \* رَسَعْتُ البعير - شددت رُغْغَ يديه بحيط \* ابن السكيت \* أَجَلُّ بَعِيرَهُ - أطلق قيده من يده اليسرى وشده في يده اليمنى وتقول هؤلاء أجال مقاييد - أي مقيدات واسم ما تقيد به القيد \* ابن دريد \* كَرَبْتُ وَطِئَنِي الجمل - دانيت بينهما بحبل أوقيد وقد تقدم في الحمار \* غيره \* القُرْلُ - القيد \* وقال \* بعير مَطُور الى آخر - مشدود الى القطار من الابل والطلق - فيد من فدا وعقب تقيد به الابل والتدريع - قُلُّ قِيدٍ تشد به الذراع \* وقال \* تَكْفَرُ البعيرُ بِجَبَاهُ - اذا وقعت في قوائمه \* أبو زيد \* أَمَلَيْتُ للبعير في القيد - أَرَبَيْتُ له فيه ووسعت



## نزع خُطَمِ الْإِبِلِ

### وَأَزِمَتِهَا وَقِيودُهَا

\* ابن دريد \* بَعِيرٌ عُلُطٌ - بِلَاخِطَامٍ \* أبو عبيد \* نَاقَةٌ عُلُطٌ كَذَلِكَ  
 \* وقال \* عُلُطَتِ الْبَعِيرُ - نَزَعَتْ عِلَاطَهُ مِنْ عُنُقِهِ وَهُوَ الْحَبْلُ \* ابن دريد \*  
 بَعِيرٌ عُلُطٌ - كَعُلُطٍ \* أبو عبيدة \* الْإِعْطَالُ - الَّتِي لَا أَرْسَانَ عَلَيْهَا  
 \* وقال \* نَاقَةٌ طُلُقٌ - بَغِيرٌ قَبِيدٌ وَلَا عِقَالٌ وَالْجَمْعُ أَطْلَاقٌ وَقَدْ أُطْلِقَتْ فَطَلَقَتْ  
 وَطَلَقَتْ \* ابن دريد \* نَاقَةٌ طَالِقٌ - بِلَاخِطَامٍ وَهِيَ أَيْضًا - الَّتِي تُرْسَلُ فِي الْحَيِّ  
 فَتَرعى مِنْ جَنَابِهِمْ حَيْثُ شَاءَتْ لِأَنْ تَعْقَلَ وَقِيلَ هِيَ - الَّتِي يَحْتَبِسُ الرَّاعِي لِبَنِيهَا وَقِيلَ  
 هِيَ الَّتِي يُتْرَكُ لِبَنِيهَا يَوْمًا وَلَيْلَةً ثُمَّ تُحْلَبُ وَقَدْ تَقْدِمُ أَنَّهَا الْمُنْتَشِرَةُ فِي الرِّيحِ وَالْمُتَوَجِّهَةُ  
 إِلَى الْمَاءِ \* ابن الأعرابي \* بَعَثَ الْبَعِيرَ أَبْعَثَهُ بَعَثًا - إِذَا كَانَ مَعْقُولًا  
 فَحَلَّتْهُ أَوْ بَارَكَ فَهَجَّتْهُ

## سِمَاتُ الْإِبِلِ

\* صاحب العين \* النَّارُ - السِّمَةُ أُنْثَى \* أبو علي \* وَذَلِكَ لِأَنَّهَا تُوسَمُ بِالنَّارِ  
 وَالْجَمْعُ كَجَمْعِ النَّارِ وَسَيَأْتِي فِي مَوْضِعِهِ وَقَدْ زُرْتُ الْبَعِيرَ - جَعَلَتْ عَلَيْهِ نَارًا وَمَا بِهِ نَوْرٌ أَيْ  
 وَثَمَ \* أبو عبيد \* الْعُذْرُ - سِمَةٌ فِي مَوْضِعِ الْعِذَارِ \* غيره \* وَهِيَ الْعُذْرَةُ  
 وَالْجَمْعُ عُذَرٌ \* أبو عبيد \* الدَّمَعُ - سِمَةٌ فِي مَجَارِي الدَّمَعِ \* صاحب العين \*  
 هِيَ الدَّمَاعُ \* ابن دريد \* حَجَّرْتُ عَيْنَ الْبَعِيرِ وَحَوَّزْتُهَا - وَسَمَّيْتُ حَوْلَهَا بِعِيسَمٍ  
 مُسْتَدِيرٍ \* أبو عبيد \* حَوَّزْتُ عَيْنَ الدَّابَّةِ - حَجَّرْتُ حَوْلَهَا وَذَلِكَ لِأَنَّهُ يَصِيحُهَا  
 \* صاحب العين \* الْخِطَامُ - سِمَةٌ دُونَ الْعَيْنَيْنِ \* أبو عبيد \* الْعِدَاغُ  
 - سِمَةٌ فِي الصُّدْغِ طُولًا \* صاحب العين \* الْأَجَامُ - ضَرْبٌ مِنْ سِمَاتِ الْإِبِلِ  
 مِنَ الْخِلْدَيْنِ إِلَى أَصْلِ مَفْقَى الْعُنُقِ وَالْجَمْعُ أَجْمَةٌ وَبُجْمٌ وَالْقِيَاسُ مَلْجُومٌ وَلَمْ أَسْمَعْ بِهِ

وأحسن من ذلك أن تقول به سِمَةٌ لِحَامٍ \* ثعلب \* بَجَتْ البعير - من سِمَةِ اللِّحَامِ  
\* أبو عبيد \* قَبْدُ الفَرَسِ سِمَةٌ في أعناقها وأنشد

كُومٌ على أعناقها قَبْدُ الفَرَسِ \* تَجَوَّزَا اللِّسْلُ تَدَانِي وَالتَّبَسُّ

والعِلاط - في العُنُقِ بِالْعَرَضِ \* صاحب العين \* اِجْمَعِ أَعْلَطُهُ وَعَلَطُ وَفَسَدُ

عَلَطَتْهَا أَعْلَطُهَا وَأَعْلَطُهَا عَلَطًا \* سيويه \* عَلَطْتُ البعيرَ لَا يُعْنَى بِهِ التَّكْبِيرُ \* ابن

دريد \* لَا عِلْطَنُكَ عِلْطَ سَوْءٍ وَلَا عِلْطَنُكَ - أَي لَا مَمْنَنُكَ \* قال أبو علي \* هو

على المثل \* السَّيرَافِي \* الْأَعْلِيطُ - الوَسْمُ في العُنُقِ وَقَدْ مَثَلُ بِهِ سَيَوِيه \* أبو

عبيد \* وَالسَّطَاعُ - بِالطُّولِ \* صاحب العين \* هِيَ - سِمَةٌ في الجَنْبِ

وَالْعُنُقِ طُولًا وَالْعِلَابُ - سِمَةٌ في طول العُنُقِ \* أبو عبيد \* الْهَنْعَةُ - في

مُخَفِّضِ العُنُقِ وَالصَّيْعَرِيَّةُ - في العُنُقِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا اِلْعَارَاضُ في السَّيْرِ

\* ابن الأعرابي \* الرَّاجِلُ - وَسْمٌ في عَرْضِ عُنُقِ البعير \* أبو عبيد \* الْمِدَارُ

- في الصُّدْرِ وَالذِّرَاعِ - في الْأَثَرِ وَالْمُفْعَاةُ - سِمَةٌ كَالْأَفْعَى وَالْمُفْعَاةُ -

كَالْأَفْعَى وَمِنْهَا الْفِرْنَاجُ وَالصَّلِيبُ \* ابن دريد \* بَعِيرٌ مَصْلُوبٌ - إِذَا كَانَ مِنْ سِمِهِ

صَلِيبًا \* أبو عبيد \* وَمِنْهَا الشَّجَارُ وَالْمُسْبِطَةُ وَالْخِبَاطُ \* قال أبو علي قال أبو

العباس \* هِيَ مِنَ الْجَسَمِ أَيْنَمَا كَانَتْ إِلَّا اِلْتِبَاطًا فَهُوَ وَسْمٌ في الْفَخْذِ بِالطُّولِ \* قال

سيويه \* اِلْتِبَاطٌ عَلَى الْوَجْهِ وَأَمَّا الْوَسْمُ فَيَجِيءُ عَلَى فِعَالٍ نَحْوِ اِلْتِبَاطٍ وَالْعِلَاطُ وَالْجَنَابُ

وَالْعِرَاضُ وَالْكِشَاحُ فَالْأَثَرُ يَكُونُ عَلَى فِعَالٍ وَالْمَلُ يَكُونُ فِعْلًا كَقَوْلِكَ وَتَمَنَّهُ

وَسَمًا وَخَبَطْتُهُ خَبَطًا وَكَشَحْتُهُ كَشَحًا وَأَمَّا الْمُسْتُ وَالذَّلُو وَالْخُطَافُ فَأَمَّا أَرَادَ وَاصُورَةُ

هَذِهِ الْأَشْيَاءُ أَنَّهَا وَسِمَتٌ بِهِ كَأَنَّهُ قَالَ عَلَيْهَا صُورَةُ الذَّلُو وَقَدْ جَاءَ عَلَى غَيْرِ فِعَالٍ نَحْوِ

الْقَرْمَةِ وَالْجَدْرِفِ اِكْتَفَوْا بِالْعَمَلِ يَعْنِي لِلصُّدْرِ فَأَوْعَوْهَا عَلَى الْأَثَرِ \* أبو عبيد \*

الْجِنَابُ - عَلَى الْجَنْبِ وَالْكِشَاحُ - عَلَى الْكَشْحِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ الْعِلَاطِ وَالْعِرَاضِ

\* صاحب العين \* الرُّحْبَى - سِمَةٌ عَلَى الْجَنْبِ \* أبو عبيد \* الْبَسْرَةُ -

وَسْمٌ في الْفَخْذِ وَجَعَهُ أَبَسَارُ \* أبو عبيد \* الْمَجْدَحُ - مِسْمٌ عَلَى أَنْفِهَا

\* صاحب العين \* بَعِيرٌ مَلْدُوعٌ - كَوِي كَيْسَةً خَفِيفَةً فِي نَحْوِ هَذِهِ وَهِيَ الْمَلْدُوعَةُ

وَأَنشُدْ غَيْرَهُ



\* شَعَوَاءُ كَالَّذَعَةِ بِالْيَسَمِ \*

وَالْحِرَاشُ - سِمَةٌ مَسْتَطِيلَةٌ كَالَّذَعَةِ الْخَفِيفَةِ وَالْجَمْعُ أَخْرِشَةٌ وَبِعَبْرٍ خَرُوشٌ  
\* أَبُو عَيْبِدٍ \* التَّحْيِينُ - سِمَةٌ مَعْوِجَةٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الشَّعْبُ  
- سِمَةٌ لِبَنِي مُتَقَرِّكَهَيْشَةَ الْحِجْنِ وَجَمَلٌ مَشْعُوبٌ \* وَقَالَ غَيْرُهُ \* فِي  
قَوْلِ النَّابِغَةِ الْجَعْدِي

وَذَكَرْتُ مِنْ لَبَنِ الْحَلَّاقِ شَرِبَةً \* وَالْحَيْلُ تَعْدُو بِالصَّعِيدِ بَدَادٍ

لِأَنَّهُ عَنَى نَاقَةً سَمَّيْتُهَا عَلَى شَكْلِ الْحَلَقَةِ وَذَكَرَ عَلَى إِرَادَةِ الشَّخْصِ أَوْ الضَّرْعِ  
\* وَقَالَ \* الرُّضْفَةُ - سِمَةٌ تَكُونُ بِرَضْفَةٍ مِنْ حِجَارَةٍ حِينَمَا كَانَتْ \* قَالَ \*  
وَالْحِبَاءُ - سِمَةٌ تُخْبَأُ فِي مَوْضِعٍ خَفِيٍّ مِنَ النَّاقَةِ الْحَبِيبَةِ وَأَمَّا هِيَ لِدَبْعَةٍ بِالنَّارِ  
وَالْجَمْعُ أَخْبِيشَةٌ

## السِّمَاتُ فِي قَطْعِ الْجِلْدِ

\* أَبُو عَيْبِدٍ \* مِنَ السِّمَاتِ فِي قَطْعِ الْجِلْدِ - الرَّغْلَةُ وَهِيَ أَنْ يُشَقَّ مِنَ  
الْأُذُنِ شَيْءٌ ثُمَّ يَسْتَرْكُ مُعَلَّقًا وَفِيهِ التَّرْعِيلُ - الشَّقُّ فِي مَوْخِرِ الْأُذُنِ وَكُلُّ  
مُتَدَلٍّ مِنْ نَتْنٍ رَغْلَةٌ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْقَائِفَةِ رَغْلَةٌ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* نَاقَةُ رَغْلَةٍ  
وَأَنشَدَ أَبُو عَيْبِدٍ

فَقَاتُ لَهَا عَيْنُ الْفَحِيلِ عِيَاةً \* وَفِيهِ رَغْلَاءُ الْمَسَامِيعِ وَالْحَامِي

الْفَحِيلُ - النَّجِيبُ الْكَرِيمُ مِنَ الْإِبِلِ \* قَالَ \* فَأَمَّا قَوْلُهُ

\* رَأَيْتُ الْفَتِيَّةَ الْأَرْعَا لَمْ يَسْلُ الْإِيْشَقُ الرُّغْلَ \*

فَإِنَّ الْأَرْعَالَ هَهُنَا جَمْعُ رَعِيلٍ وَهُوَ الَّذِي لَمْ يُخْتَنَ وَالِدَلِيلٍ عَلَى ذَلِكَ رَوَايَةُ أَبِي الْعَبَّاسِ  
وَأَبِي بَكْرٍ \* رَأَيْتُ الْفَتِيَّةَ الْأَرْعَالَ جَمْعُ رُغْلٍ وَرُغْلٌ جَمْعُ أَرْعَلٍ وَهُوَ الَّذِي لَمْ يُخْتَنَ  
أَيْضًا يُقَالُ رَجُلٌ أَرْعَلٌ وَأَعْرَلٌ وَلَمْ يَكْسِرْ فَعْلًا جَمْعًا عَلَى أَفْعَالٍ \* عَلَى \* وَأَمَّا  
الرُّغْلُ - الْأَسْتَرْخَاءُ وَالتَّدَلُّلُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلنَّاعِمِ الْمُتَدَلِّلِ الْمُتَهَدِّلِ مِنَ النَّبَاتِ أَرْعَلٌ  
وَأَنشَدَ أَبُو حَنِيفَةَ

فَصَحَّتْ أَرْعَلٌ كَالنِّقَالِ \* وَمُظْلِمًا لَيْسَ عَلَى دِمَالٍ

النِّقَالُ - مَا تَقَطَّعَ مِنَ النَّعَالِ وَلَمْ يَبْنَ شِبْهَ النَّبَاتِ فِي تَهْدِئَتِهَا \* صَاحِبُ  
الْعَيْنِ \* نَاقَةُ عَضْبَاءَ - مَشْقُوقَةُ الْأُذُنِ وَجِلُّ أَعْصَبُ وَكَانَتْ نَاقَةً  
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَسْمَى الْعَضْبَاءَ وَقَدْ قَدِّمْتُ أَنَّ الْعَضْبَاءَ مِنْ  
أُذُنِ الْخَيْلِ الَّتِي يَجَاوِزُ الْقَطْعَ رِبْعَهَا وَالْحَذْمَةُ - مِنْ سِمَاتِ الْإِبِلِ مُذْ كَانَ  
الْإِسْلَامُ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* وَمِنْهَا الرِّزْمَةُ وَهِيَ - أَنْ تَبِينُ الْقِطْعَةُ مِنَ  
الْأُذُنِ وَالْمُرْتَمِ وَالْمُرْتَمِ - الَّذِي تَقَطَّعَ أُذُنُهُ وَيُتْرَكُ لَهُ زَنْعَةٌ وَقِيلَ أَيْضًا بِفَعْلٍ  
هَذَا بِالْكَرَامِ مِنْهَا \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* قَوْلُهُ

\* مَعَانِمُ شَيْءٍ مِنْ إِفَالٍ مُرْتَمٍ \*

حَالَهُ عَلَى مَعْنَى الْجَمْعِ فَأَفْرَدَ الْوَصْفَ كَالسِّمَامِ الْمُدْعَفِ وَالْجِلَالِ الْمُسَجَّفِ وَمِنْ رَوَاهُ مَنْ  
إِفَالِ الْمُرْتَمِ فَهُوَ مَنْ أَضَافَ شَيْءٌ إِلَى نَفْسِهِ وَالْمُقَصَّاةُ - كَالزَّعْمَةِ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \*  
الْقَصَا - حَذْفٌ فِي أُذُنِ النَّاقَةِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* قَصَوْتُ الْبَعِيرَ - قَطَعْتُ مِنْ  
طَرَفِ أُذُنِهِ وَنَاقَةً قَصَوَاهُ وَجَلَّ مَقْصُورٌ وَمَقْصِيٌّ وَلَا يُقَالُ أَنْتَقَى وَقَدْ حَكَاهُ بَعْضُهُمْ  
\* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الْبَحِيرَةُ - الَّتِي تُشَقُّ أَذُنُهَا بِنِصْفَيْنِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* بِحَرْثِهَا  
أَبْجَرَهَا بِحَرًّا \* أَبُو عَيْبِدٍ \* نَاقَةُ ذَاتِ إِبْقَالٍ وَإِدْبَارٍ - إِذَا شُقَّ مُقَدِّمُ أَذُنِهَا  
وَمُؤَخَّرُهَا وَقُتِلَتْ كَمَا أَنَّهَا زَنْعَةٌ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* نَاقَةٌ مُقَابِلَةٌ مُسَدَّارَةٌ \* قَالَ \*  
وَالْمُخَضَّرَةُ - الَّتِي قُطِعَ نِصْفُ أَذُنِهَا وَقِيلَ الَّتِي قُطِعَ طَرَفُ ذَنْبِهَا \* صَاحِبُ  
الْعَيْنِ \* هِيَ الْمَقْطُوعَةُ أَذُنُهَا بِنِصْفَيْنِ وَمِنْهُ رَجُلٌ مُخَضَّرٌ - إِذَا كَانَ نِصْفُ  
عَمْرِهِ فِي الْإِسْلَامِ وَنِصْفُهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَقِيلَ الْمُخَضَّرَةُ - الْمَقْطُوعَةُ أَحَدَى الْأُذُنَيْنِ  
\* وَقَالَ \* هِيَ - سَمَةُ الْجَاهِلِيَّةِ وَقِيلَ هِيَ - أَنْ تَقَطَّعَ مِنْهَا شَيْءٌ وَتَدَّعَسَ بَنُوسٌ  
وَقِيلَ هِيَ - الْمَقْطُوعَةُ طَرَفِ الذَّنْبِ وَفِي الْحَدِيثِ « خَطَبَنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى نَاقَةٍ مُخَضَّرَةٍ » \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْقُرْعَةُ - سِمَةٌ فِي وَسْطِ  
أَنْفِ النَّاقَةِ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* الْقُرْمَةُ - أَنْ تَقَطَّعَ جِلْدُهُ مِنْ أَنْفِ الْبَعِيرِ لَا تَبِينُ  
ثُمَّ تُجْمَعُ عَلَى أَنْفِهِ \* سِيدُوِيَّةٌ \* وَهِيَ - الْقُرْمَةُ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* وَمِثْلُهُ فِي  
الْفُضْذِ - الْجُرْفَةُ وَقَدْ قَدِّمْتُ تَعْلِيلَ الْقُرْمَةِ وَالْجُرْفِ الْمَذِينِ هُمَا الْعَمَلُ وَيُقَالُ



للقُرْمَةِ أَيْضاً الْقِرَامُ وَبَعِيرٌ مَقْرُومٌ وَقَدْ قَرَّمْتُهُ أَقْرَمَهُ قَرَّمًا وَالْقَرَامَةُ -  
الجلدة المقطوعة والفقر - أَنْ يُحْمَزَ أَنْفُ الْبَعِيرِ حَتَّى يَخْلُصَ إِلَى الْعَظْمِ  
أَوْ قَرِيبٍ مِنْهُ ثُمَّ يَلْوِي عَلَيْهِ جَرِيرٌ يُذَلِّلُ بِذَلِكَ الصَّعْبُ وَمِنْهُ عَمِلَتْ بِهِ الْفَاقِرَةُ

## السمات في غير ذات الجسد

\* أبو عبيد \* الرَبْدُ - العُيُونُ فِي أَعْيَانِ الْإِبِلِ وَاحِدَتُهَا رِبْدَةٌ

## الابل لاسمة لها

\* أبو عبيد \* الْبَاهِلُ - الَّتِي لَاسِمَةٌ عَلَيْهَا وَاجْمَعُ بَهْلٌ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \*  
نَاقَةُ عُفْلٍ - لَاسِمَةٌ عَلَيْهَا وَاجْمَعُ أَغْفَالٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* وَكُلُّ مَا لَاعِلَمَةٌ  
لَهُ مِنَ الطُّرُقِ وَالْأَرْضِينَ عُفْلٌ \* أَبُو عبيد \* نَاقَةُ عُطْلٍ - بِالِاسْمَةِ  
وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْأَعْطَالَ الَّتِي لَا أَرْسَانَ عَلَيْهَا \* أَبُو زَيْدٍ \* نَاقَةُ فِرَاعٍ -  
بِالِاسْمَةِ

## تنكيل الابل

\* أبو عبيد \* الْبَلْبَةُ - النَّاقَةُ يَمُوتُ رَبُّهَا فَتُشَدُّ عِنْدَ فِئْرِه لِأَنْعَالٍ وَلَا تُسْقَى  
حَتَّى تَمُوتَ يَقُولُونَ إِنَّ صَاحِبَهَا يَحْشُرُ عَلَيْهَا وَالْمَعْنَى - بَجَلٍ كَانَ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ يَنْزِعُونَ  
سَنَانِينَ فَقَرَّتْهُ وَيُقَرَّرُ سَنَامُهُ لثَلَاثِ رُكْبٍ وَلَا يُنْتَفَعُ بِظَهْرِهِ وَذَلِكَ إِذَا مَلَكَ صَاحِبُهُ مِائَةً  
بَعِيرٍ وَهُوَ الْبَعِيرُ الَّذِي أُمَاتَ لِإِبِلِهِ بِهِ

## اعراء الابل

\* أبو عبيد \* أَشْكَأْتُ فَلَانًا إِبِلِي - جَعَلْتُهُ أَوْ بَارَهَا وَأَلْبَانَهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ

الأكفاء في النجاج \* أبو زيد \* استكفأته أياها \* أبو عبيد \* الأنجال  
كالا كفاء ومنه قول زهير

\* هُنَاكَ إِنْ يَسْتَحْبِلُوا الْمَالَ يُخْبِلُوا \*

وكان أبو عبيدة يرويه

\* هُنَاكَ إِنْ يَسْتَحْبِلُوا الْمَالَ يُخْبِلُوا \*

أَخَذَهُ مِنَ الْخَوْلِ وَهُوَ أَحَبُّ إِلَيَّ وَالْبَقَى - نِجَاحُ الْإِبِلِ وَالْبَانِهَا وَالِاتِّفَاعُ بِهَا  
وَهُوَ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ « لَكُمْ فِيهَا دِفْءٌ » الشَّيْبَانِيُّ أَدْفَأْتُهُ إِبِلِي - جَعَلَتْهُ دِفْءًا  
\* أَبُو زَيْدٍ \* أَلَسْتُ فُلَانًا قَصِيلًا - أَعْرَتُهُ إِيَّاهُ لِبَقِيَّةٍ عَلَى نَاقَتِهِ فَتَدْرَعُ عَلَيْهِ كَأَنَّهُ  
أَعَارَهُ لِسَانَ قَصِيلَةٍ

## عيوب الإبل

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْعَرَرُ - قَصَرَ فِي السَّنَامِ بِعَبْرٍ أَعْرُ وَنَاقَةٌ عَرَاءٌ وَالْجَبَبُ - أَنْ  
يَقْطَعَ السَّنَامُ بِعَبْرٍ أَجَبٌ وَنَاقَةٌ جَبَاءٌ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْجَبَبُ - أَنْ يُلْجَ  
الرَّحْلُ أَوِ الْقَنْبُ عَلَى السَّنَامِ فَلَا يَثْبِتَ وَالْجَزَلُ - أَنْ يَصِيبَ الْغَارِبَ دَبْرَةً فَيُخْرِجَ  
مِنْهُ عَظْمٌ فَيَطْمُنُّ مَوْضِعُهُ وَفِي جَزَلٍ جَوَلًا فَهُوَ أَجَزَلُ وَأَنْشَدَ  
\* تُغَادِرُ الصَّمَدُ كَقَهْرِ الْأَجَزَلِ \*

\* الْحَلِيلُ \* الْأَجَزَلُ - الَّذِي ذَهَبَ سَنَامُهُ كُلُّهُ وَقِيلَ هُوَ - الَّذِي لَا تَسْبُرُ أَدْبْرُهُ وَلَا  
يَنْبِتُ فِي مَوْضِعِهَا وَبَرٍ وَقِيلَ هُوَ - الَّذِي هَجَمَتْ دَبْرَتُهُ عَلَى جَوْفِهِ وَقَدْ جَزَلَهُ الْقَنْبُ  
يَجْزِلُهُ جَزَلًا وَأَجَزَلُهُ وَجَزَلٌ هُوَ جَزَلًا \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* وَيَقُولُ الْقَائِلُ إِذَا أَنْشَدَ يَتَنَا  
فَلَمْ يَحْفَظْهُ قَدْ كَانَ عِنْدِي جِزْلُهُ هَذَا الْبَيْتُ - أَيُّ مَا يُقِيمُهُ \* وَقَالَ \* بِعَبْرٍ أَدْفَى  
- فِي ظَهْرِ عَوَجٍ وَالْأَثْنَى دَفْوَاءٌ \* وَقَالَ \* نَاقَةٌ مُتَعَاءٌ - إِذَا انْحَدَرَتْ قَصَرَتْهَا  
وَارْتَفَعَ رَأْسُهَا وَأَمْرَفَ حَارِكُهَا وَقِيلَ هِيَ - الَّتِي فِي عُنُقِهَا تَطَامُنُ خَلْفَهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
فِي النَّاسِ وَالْحَلِيلُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْخَلْفُ - أَنْ يَكُونَ مَائِلًا عَلَى شِقِّ بَعِيرٍ أَوْ خَلْفِ  
وَالصَّدْفُ - أَنْ يَمِيلَ خُفُّهُ مِنَ الْيَدِ أَوِ الرَّجْلِ إِلَى الْجَانِبِ الْوَحْشِيِّ وَقَدْ صَدَفَ



صَدَقًا وَهُوَ صَدَفٌ فَإِنْ مَالَ إِلَى الْجَانِبِ الْإِنْسِي فَهُوَ أَقْفَدُ وَقَدْ قَفَدَ قَفْدًا \* ابن  
 الأعرابي \* بعيرٌ أَسْقَلُ - إِذَا قَفَدَ \* أبو زيد \* فِي يَدِهِ سَقْلٌ وَهُوَ الصَّدَفُ  
 \* ابن السكيت \* الكَتَفُ - ظَلَعَ بِأَخْذٍ مِنْ وَجَعٍ فِي الْكَتِفِ جَلًّا كَتَفٌ وَنَاقَةٌ  
 كَتَفَاءُ \* أبو عبيد \* فَإِنْ أَصَابَهُ ظَلَعٌ قَتَلَتْهُ مَنْصَرَفًا فَهُوَ - أَنْكَبُ وَقَدْ نَكَبَ نَكَبًا  
 وَلَا يَكُونُ النَّكَبُ إِلَّا فِي الْكَتِفِ فَإِنْ كَانَ يَابِسَ الرَّجُلَيْنِ فَهُوَ أَقْسَطُ وَقَدْ قَسَطَ قَسَطًا  
 \* أبو حاتم \* الْأَقْسَطُ - الْأَعْوَجُ الرَّجُلَيْنِ وَأَنْشَدَ

\* نَحْتُ عَمَلِي رَجْعَهَا لَمْ يَقْسَطِ \*

\* ابن السكيت \* الْحَرْدُ - أَنْ يَبْتَسِيَ عَصَبُ الْبَعِيرِ مِنْ عَقَالٍ أَوْ يَكُونَ خَلْقَةً فَيَخْبِطُ  
 بِهَا إِذَا مَشَى وَجَمَلُ أَرْدٍ وَقِيلَ الْحَرْدُ - دَاءٌ فِي الْقَوَائِمِ إِذَا مَشَى الْبَعِيرُ نَفَضَ قَوَائِمَهُ  
 فَضَرْبُ بَيْنِ الْأَرْضِ وَقَدْ حَرَدَ حَرْدًا وَقِيلَ الْأَرْدُ - الَّذِي إِذَا مَشَى رَفَعَ قَوَائِمَهُ رَفْعًا  
 شَدِيدًا وَوَضَعَهَا مَكَانَهَا مِنْ شِدَّةِ قَطَافِهِ وَهُوَ فِي الدَّوَابِّ وَغَيْرِهَا \* أبو عبيد \*  
 بَعِيرٌ أَرْكَبُ - إِذَا كَانَتْ أَحَدَى رِكْبَتَيْهِ أَكْثَرُ مِنَ الْآخَرَى فَإِنْ كَانَ فِي رِكْبَتَيْهِ اسْتِرْخَاءٌ  
 فَهُوَ - أَطْرَقَ وَقَدْ طَرَقَ طَرَفًا \* ابن السكيت \* بَعِيرٌ أَطْرَقَ وَنَاقَةٌ طَرَفَاءُ -  
 إِذَا كَانَ فِي يَدَيْهِ لِينٌ \* أبو زيد \* الْفَتْحُ - كَالطَّرَقِ غَيْرَ أَنَّ الطَّرَقَ أَشَدُّ انْقِلَابًا  
 \* أبو عبيد \* فَإِنْ كَانَتْ أَحَدَى رِكْبَتَيْهِ أَكْثَرُ مِنَ الْآخَرَى فَهُوَ أَنْطَى وَنَاقَةٌ نَطَوَاءُ  
 وَقَدْ نَطَى نَطًا \* أبو عبيد \* فَإِنْ كَانَ يَصِيبُهُ اضْطِرَابٌ فِي فَخْذَيْهِ إِذَا أَرَادَ الْقِيَامَ سَاعَةً  
 ثُمَّ يَنْسَطُ فَهُوَ - أَرْجَزُ وَقَدْ رَجَزَ رَجْرَجًا \* ابن دريد \* وَمِنْهُ اسْتِنْقَاقُ الرَّجَزِ مِنْ  
 الشَّعْرِ لِتَقَارِبِ أَجْزَائِهِ وَفَلَا حُرُوفَهُ \* أبو عبيد \* فَإِنْ كَانَتْ رِجْلَاهُ تَعَجَّلَانِ بِالْقِيَامِ  
 قَبْلَ أَنْ يَرْفَعَهُمَا كَأَنَّهُمَا رِغْدَةٌ فَهُوَ - أَخْفَجُ وَقَدْ خَفَجَ خَفْجًا \* ابن دريد \* وَنَاقَةٌ  
 خَفْجَاءُ \* أبو عبيد \* فَإِنْ كَانَ فِي عُرْفِ بَيْتِهِ ضَعْفٌ فَهُوَ - أَحَلُّ بَيْنَ الْحَلَلِ  
 \* وقال \* بَعِيرٌ أَذْ وَنَاقَةٌ أَذِيَّةٌ - إِذَا كَانَ لَا يَقَرُّ فِي مَكَانٍ مِنْ غَيْرِ وَجَعٍ وَلَكِنْ خَلْقَةً  
 \* وقال \* بَعِيرٌ أَعْقَلُ بَيْنَ الْعَقْلِ وَنَاقَةٌ عَقْلَاءُ وَهُوَ - أَنْ يَكُونَ فِي رِجْلَيْهِ  
 التَّوَأُّ \* ابن السكيت \* الْعَقْلُ - أَنْ يَفْطِرَ الرُّوحُ فِي الرَّجُلَيْنِ حَتَّى  
 يَصْطَلِكَ الْعُرْقُوبَانِ وَأَنْشَدَ

\* مَقْرُوشَةُ الرَّجُلِ قَرَشًا لَمْ يَكُنْ عَقْلًا \*

وقد عَقَلَ عَقْلًا فَهُوَ عَقْلٌ \* أبو زيد \* الهَدَأُ - صَغَرَ السَّيِّئُ يَغْتَرِبُهُ مِنَ الْجَمَلِ  
وَلَا يَبْلُغُ أَنْ يَكُونَ حَيًّا \* وقد تَقَدَّمَ الْهَدَأُ فِي الْإِنْسَانِ \* صاحب العين \* الْأَزْبَرُ  
- الَّذِي فِي قَفَارِ ظَهْرِهِ انْتِخَالَ مِنْ دَاءٍ أَوْ دَبَرٍ \* أبو زيد \* الْمَأْمُومُ - الَّذِي قَدْ ذَهَبَ  
وَبَرَّ مِنْ ظَهْرِهِ مِنْ ضَرْبِ أَوْ دَبَرٍ وَيُقَالُ وَجِبَتْ النَّسَاقَةُ وَجَبَتْ وَهِيَ - وَجَعٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ  
فِي أَرْسَاقِهَا فِي أَيْدِيهَا وَأَرْجُلِهَا وَيَأْخُذُ الْإِنْسَانَ فِي يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ مِنَ الْمَشْيِ وَالْحَقَى أَشَدُّ مِنْهُ  
وَقِيلَ الْوَجَبَى - فِي عِظَامِ سَاقِي الْبَعِيرِ وَبِخَصِّ الْفَرَسِ وَالْحَقَى - فِي الْأَخْفَافِ خَاصَّةً  
\* أبو عبيد \* السَّخَامُ مَقْصُورٌ - تَطْلُعُ بِكَوْنٍ مِنْ أَنْ يَجِبَ الْبَعِيرُ بِالْجَمَلِ الثَّقِيلِ  
فَتَعْتَرِضُ الرِّيحُ بَيْنَ الْجِلْدِ وَالْكَتِفِ يَقَالُ مِنْهُ بَعِيرٌ سَخٌ \* وقال \* بَعِيرُهُ  
خَالِعٌ وَهُوَ - الَّذِي لَا يَقْدِرُ عَلَى أَنْ يَثُورَ إِذَا جَلَسَ الرَّجُلُ عَلَى غُرَابٍ وَرِكَهَ وَالْجَمَلُ  
- تَطْلُعُ بِكَوْنٍ فِي الْقَوَائِمِ وَأَشَدُّ

لَمْ تُعْطَفْ عَلَى حَوَارٍ وَلَمْ يَنْقُطِعْ عَيْدُ عُرُوقِهَا مِنْ خُمَالٍ

عَيْدٌ اسْمٌ مُنْطَبِئٌ لِلنَّاسِ \* أبو زيد \* النِّكَبُ - تَطْلُعُ بِأَخْذِ الْبَعِيرِ مِنْ وَجَعٍ فِي  
مَنْكِبِهِ وَقَدْ نِكَبَ نَكْبًا فَهُوَ أَنْكَبُ وَالْمَلَأَةُ - رَهْلٌ يَأْخُذُ الْبَعِيرَ مِنْ طَوْلِ الْحَبَسِ  
بَعْدَ السَّيْرِ \* أبو عبيد \* نَاقَةٌ رَفْقَاءُ وَهِيَ - أَنْ يَسْتَدَّ لِأَخِيلِ خَلْفُهَا \* أبو زيد \*  
وَالِاسْمُ الرِّفْقُ وَالْعَلَلُ - فَسَادٌ فِي الْأَخِيلِ مِنْ سُوءِ الْحَلَبِ مِثْلُ الرِّفْقِ وَذَلِكَ أَنْ  
الْحَالِبَ لَا يَنْقُضُ الضَّرْعَ فَيَبْرُدُ اللَّبَنُ فِي الضَّرْعِ فَيَعُودُ دَمًا أَوْ خَرَطًا \* صاحب العين \*  
الْتَرَزُ - وَرَمٌ فِي ضَرْعِ النَّاقَةِ وَنَاقَةٌ مَتْرُورَةٌ \* أبو عبيد \* الْمُؤَفَّذَةُ - الَّتِي قَدْ أَثَرُ  
الضَّرَارِ فِي أَخْلَافِهَا وَقِيلَ هِيَ - الَّتِي يَرْتَعْنَهَا وَلَدُّهَا وَلَا يَخْرُجُ لَبَنُهَا إِلَّا تَرَزًا لِعَظَمِ الضَّرْعِ  
فَيُوقِظُهَا ذَلِكَ وَيَأْخُذُهَا دَاءٌ وَرَمٌ فِي الضَّرْعِ \* ابن الأعرابي \* السَّأَى - دَاءٌ  
يَكُونُ فِي طَرَفِ الْخَلْفِ \* أبو عبيد \* الْمُؤَدَّمَةُ - الَّتِي يَخْرُجُ فِي حَيَاتِهَا الْحَمُّ مِثْلُ  
النَّأِيلِ فَيَقُطِّعُ ذَلِكَ مِنْهَا \* صاحب العين \* وَاسْمٌ مَا يَخْرُجُ فِي حَيَاتِهَا الْوَدَمَةُ  
وَالْوَدَمُ - كَالْبَاسُورِ وَرِمَا يَخْرُجُ فِي حَيَاتِهَا النَّسَاقَةُ عِنْدَ الْوَلَادَةِ فَيَقُطِّعُ وَقَدْ وَجَّهَتْ هِيَ  
وَجْهًا وَبَلَمَةً - دَاءٌ يَأْخُذُ النَّسَاقَةَ فِي حَيَاتِهَا فَيَضِيقُ ذَلِكَ وَقَدْ أَبْلَتْ \* أبو عبيد \*  
الْحَائِصُ - الَّتِي لَا يَجُوزُ فِيهَا قَضِيبُ الْفَعْلِ كَأَنَّ بِهَا رَتَقًا \* صاحب العين \*  
الْعَقْلُ وَالْعَقْلَةُ - شَيْءٌ يَخْرُجُ فِي حَيَاتِهَا النَّسَاقَةُ وَغَيْرُهَا مِنَ الدَّوَابِّ شَبِيهَ الْأُدْرَةِ عَقِلَتْ



عَفْلَانِهِ عَفْلَاءٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي التَّسَاءِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْعَجَنُ - دَاءٌ يَأْخُذُ  
النَّاقَةَ فِي حَيَاتِهَا وَهُوَ شَبِيهٌ بِالْعَقْلِ نَاقَةُ عَجْنَاهُ يَنْسُ الْعَجَنُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* هُوَ  
أَنْ يَرَمَ حَيَاوَهَا فَلَا تَلْقَحُ وَالشَّرْمُ - قَطْعٌ فِي ثَوْبِ النَّاقَةِ يُقَالُ نَاقَةُ شَرْمَاءَ وَشَرِيمٌ \* ابْنُ  
السَّكَيْتِ \* الصَّعَرُ - دَاءٌ يُصِيبُ الْإِبِلَ فَتَلْتَوِي مِنْهُ أَعْنَاقُهَا وَبِذَلِكَ سُمِّيَ الْمُنْكَبِرُ  
أَصْعَرُ \* أَبُو زَيْدٍ \* الْفَسْلَاءُ مِنَ الْإِبِلِ - الثَّقِيلَةُ الْمُتَأَمِّرَةُ الرَّجُلَيْنِ وَالْقَتْلُ عَلَى وَجْهِهِ  
فَأَمَّا قَتْلُ الْبُيُوتِ فِي وَطِيفِيهِمَا وَفِرْسَنِيهِمَا وَهُوَ عَيْبٌ وَأَمَّا قَتْلُ النَّجَابَةِ فِي الْمَرْفَقَيْنِ  
\* أَبُو عَيْبٍ \* الثَّقَالُ - الْبَطِيُّ وَالْحِلَاءُ - الْحِرَانُ فِي النَّاقَةِ وَقَدْ  
خَلَّاتُ وَأَنْشَدَ

بِأَرْزَةِ الْفَقَارَةِ لَمْ يَحْنَهَا \* فَطَافَ فِي الرِّكَابِ وَلَا خِلَاءَ

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* خَلَّاتُ خِلَاءَ وَخُلُوءًا - حَوَّتْ فَلَمْ تَبْرَحْ مِنْ مَبْرَكِهَا \* أَبُو  
عَيْبٍ \* نَاقَةُ لَجُونٍ - ثَقِيلَةٌ مِنْ قَوْلِهِمْ تَلْعَنُ الْخَطْمِيُّ تَلْزَحُ وَتَلْعَنُ الْخَطْمِيُّ  
أَوْ خَفَّتْ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* وَلَا يُقَالُ بِجَلِّ لَجُونٍ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* اللَّجَانُ فِي  
الْإِبِلِ - كَالْحِرَانِ فِي الْخَيْلِ

## جَرَبُ الْإِبِلِ

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْجَرَبُ - بَثْرٌ يَعْلُو أَبْدَانِ الْإِبِلِ وَالنَّاسِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \*  
بَجَلٌ أَجْرَبٌ وَجَرَبٌ \* سَيَبُوه \* وَجَرَبَانُ وَالْجَمْعُ جَرَبِي \* سَيَبُوه \* أَجْرَبٌ  
وَأَجَارِبُ ضَارِعُوَابِهِ الْأَسْمَاءُ كَأَشْعَرٍ وَأَشَاعِرٍ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* وَجَرَبٌ وَجَرَابٌ  
وَقَدْ جَرَبَ جَرَبًا \* أَبُو عَيْبٍ \* الْعَرُ - الْجَرَبُ عَرَّتِ الْإِبِلُ نَعَرُ وَالْعَرُ  
- قَرَحٌ يَكُونُ فِي الْأَعْنَاقِ أَعْنَى أَعْنَاقِ الْإِبِلِ وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ فِي الْفُصْلَانِ  
وَقَدْ عَرَّتْ فَهِيَ مَعْرُورَةٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* وَالْعُرُّ وَالْعُرَّةُ - الْجَرَبُ  
عَرَّتِ الْإِبِلُ نَعَرُ وَنَعَرُ وَاسْتَعَرَّهُمُ الْجَرَبُ - فَشَافِيهِمْ \* أَبُو عَيْبٍ \*  
فَإِذَا فَارَقَ الْبَعِيرُ شَيْئًا مِنْهُ - قَبْلَ بِهِ وَقَسُ فَإِنْ كَانَ بِهِ شَيْءٌ مِنْهُ خَفِيفٌ قَبْلَ  
- بِهِ دَرَسٌ وَأَنْشَدَ

يَصْفَرُّ لِلْبَيْسِ امْضِرَارَ الْوَرَسِ \* مِنْ عَرَقِ النَّضْحِ عَصِيمُ الدَّرَسِ

• مِنَ الْآتَى وَمِنْ قِرَافِ الْوَقْسِ •

• ابن دريد • دَرَسَ الْبَعِيرُ - اِبْتَدَأَ فِيهِ الْجَرْبُ • أَبُو زَيْد • دَرَسَ يَدْرُسُ  
دَرَسًا • أَبُو عَيْبِيد • فَإِذَا كَانَتْ بِهِ قُوَّةٌ مِنْهُ مِنْ قَبْلِ الذَّنْبِ قِيلَ - بِهِ نَاقِسٌ  
وَبَعِيرٌ مَخْتُونٌ فَإِذَا كَانَ فِي مَسَاعِرِهِ قِيلَ دَرَسَ وَأَنْشَدَ

• قَرِيعٌ هَجَانٌ دَرَسَ مِنْهُ الْمَسَاعِرُ •

• ابن دريد • اسْتَعَرَّ الْجَرْبُ فِي الْبَعِيرِ تَبَسَّدَى فِي مَسَاعِرِهِ • صَاحِبُ  
الْعَيْنِ • قَارَفَ الْجَرْبُ الْبَعِيرَ - دَانَاهُ شَيْءٌ مِنْهُ وَأَصْلُ الْمَقَارِفَةِ وَالْقِرَافِ الْمَخَالِطَةُ  
وَالْقَرَفُ - اِخْلَطَ وَأَقْرَفَ الْجَرْبُ الصِّحَاحَ - أَعْدَاهَا وَقَالُوا نَاقَةٌ رَفِغَتْ - قَرِيعَةٌ  
الرَّفْعُ جَرَبَتْهُ • أَبُو عَيْبِيد • فَإِنْ كَانَ الْجَرْبُ قِطْعًا مُتَفَرِّقَةً فِي جِلْدِهِ قِيلَ - بِهِ نُقَبٌ  
وَنُقَبُ الْوَاحِدَةُ نُقْبَةٌ وَأَنْشَدَ

• يَصْعُقُ الْهِنَاءُ مَوَاضِعَ النُّقَبِ •

• أَبُو زَيْد • هُوَ أَوَّلُ الْجَرْبِ • أَبُو عَيْبِيد • فَلَاذَا جَرَبَ الْبَعِيرُ أَجْمَعُ فَهُوَ - أَجْرَبُ  
أَخْشَفُ وَقِيلَ نَاقَةٌ خَوْفَاءٌ وَبَعِيرٌ أَخْوَقُ بَيْنَ الْخَوَقِ وَهُوَ - مِثْلُ الْجَرْبِ فَلَاذِ اسْقَطَ  
الْوَبْرَ وَالشَّعْرَ مِنَ الْجِلْدِ وَتَغَيَّرَ قَبْلَ تَوَسُّفٍ • قَالَ أَبُو سَعِيدٍ السَّيْرَاقِي • أَصْلُ  
التَّوَسُّفِ التَّقَشُّرُ وَأَنْشَدَ

وَكُنْتُ إِذَا مَا قَرَّبَ الزَّادُ مَوْلَعًا • بِكُلِّ كُنَيْتٍ جَذْدَةٌ لَمْ تَوَسَّفْ

يَصِفُ النَّمْرَ • أَبُو عَيْبِيد • فَإِنْ لَمْ تَكُنِ الْإِبِلُ جَرَبَتْ قَطُّ قِيلَ - بَعِيرٌ قُرْحَانٌ  
وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الصَّبِيُّ الَّذِي لَمْ يُجْبَدَرَ وَالْإِثْنَانُ وَالْجَمْعُ وَالْمَوْثُ فِي ذَلِكَ كَأَنَّهُ سَوَاءٌ  
وَحَكَى صَاحِبُ الْعَيْنِ فِي جَمْعِهِ قُرْحَانُونَ • أَبُو عَيْبِيد • وَيُرْوَى فِي الْحَدِيثِ  
« إِنْ أَصْحَابَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدِمُوا مَعَ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
الشَّامَ وَبِهَا الطَّاعُونَ فَقِيلَ لَهُ إِنَّ مَعَكَ قُرْحَانًا فَلَا تُدْخِلْهُمْ عَلَى هَذَا الطَّاعُونَ »  
وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ « إِنْ أَصْحَابَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدِمُوا الْمَدِينَةَ  
وَهُمْ قُرْحَانٌ » أَيْ لَمْ يَكُنْ أَصْلُهُمْ دَاءً قَبْلَ ذَلِكَ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • السَّالِحُ  
- جَرَبٌ يَكُونُ بِالْجِلْدِ يُسْلَخُ مِنْهُ وَقَدْ سُلِخَ وَكَذَلِكَ الظَّلِيمُ إِذَا أَصَابَ رِيْسَهُ  
• أَبُو عَيْبِيد • الْجِذْلُ - عُودٌ يُنْصَبُ لِلْإِبِلِ الْجَرَبِيِّ وَمِنْهُ قَوْلُهُ « أَنَا



جَدُّهَا الْحَكُّ

## الهَاءُ لِجَرْبِ الْإِبِلِ

### ومعالجته

\* صاحب العين \* الهَاءُ - ضَرْبٌ مِنَ الْقَطِرَانِ وَقَدْ هَنَأَهُ أَهْنُوهُ هَنَاءً \* أَبُو عَيْدٍ \* وَأَهْنَتْهُ - وَالْأَسْمُ الْهَيْنُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* طَلَبْتُ الْبَعِيرَ طَلَبًا وَالطَّلَاءُ الْأَسْمُ \* صاحب العين \* طَلَبْتُهُ وَطَلَبْتُهُ \* أَبُو عَيْدٍ \* الطَّلِيَاءُ - النَّاقَةُ الَّتِي تُطَلَّى بِالْهَنَاءِ لِلْجَرْبِ \* أَبُو عَيْدٍ الْكَحِيلُ - الَّذِي تُطَلَّى بِهِ الْإِبِلُ لِلْجَرْبِ وَهُوَ - النَّقَطُ وَالنَّمَطُ وَالْقَطِرَانُ لِأَنَّهُ يُطَلَّى بِهِ لِالدَّبَرِ وَالْقُرْدَانِ وَأَشْبَاهِ ذَلِكَ وَزَعَمَ أَبُو حَنِيفَةَ عَنْ بَعْضِ الْأَعْرَابِ أَنَّ الْقَطِرَانَ قَدْ يُطَلَّى بِهِ لِلْجَرْبِ وَهُوَ يُخْضَمُ مِنَ الْعَرَعْرِ وَالْعُثْمِ وَالتَّالِبِ فَمَا الْقَطِرَانُ الَّذِي مِنَ الْعَرَعْرِ فَهُوَ أَجْوَدُ وَبُسْتَقَتْ فِيهِ مِنَ الْعَرَوِيِّينَ الْجِلْدُ وَكَذَلِكَ قَطِرَانُ الْعُثْمِ لِأَنَّهُ يُعْقَبُ الْجِلْدَ خُسُونَةً وَتَقَشُّفًا وَهُوَ أَجْوَدُ الْقَطِرَانِ وَأَحْسَنُهُ وَالْإِبِلُ عَلَيْهِ أَقْلٌ مَبْرًا وَأَمَّا قَطِرَانُ التَّالِبِ فَرَدِيٌّ يُجْرِبُ وَلَكِنْهُمْ يُغْسُونَ بِهِ الْجِلْدَ لِيَسْتَنْقِ وَأَنْشَدَ فِي أَنَّ الْقَطِرَانَ يُطَلَّى بِهِ لِلْجَرْبِ فَيَسْتَنْقِ بِهِ الْقَطِرَانُ الْعُثْمِيَّ

أَنَا الْقَطِرَانُ وَالشُّعْرَاءُ جَرَّبِي \* وَفِي الْقَطِرَانِ لِلْجَرْبِ شِفَاءٌ

وَهَذَا الْبَيْتُ سُمِّيَ الْقَطِرَانُ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* بَعِيرٌ مَقْطَرٌ وَمَقْطُورٌ - مَطْلُ بِالْقَطِرَانِ \* أَبُو حَنِيفَةَ وَيُقَالُ لِأَوَّلِ مَا يُخْرَجُ مِنَ الْقَطِرَانِ - زَيْتٌ وَهُوَ شَيْءٌ رَقِيقٌ كَأَنَّهُ دُهْنٌ الْبَانُ قَلِيلُ السَّوَادِ خَفِيفُ الرَّائِحَةِ يَخَالِطُهُ مَاءٌ وَكَذَلِكَ دُهْنٌ كُلُّ شَيْءٍ ثُمَّ يَلِيهِ الْخَضْمَانُ وَهُوَ أَفْضَلُ الْقَطِرَانِ وَأَرْقُهُ وَأَنْشَدَ

بِالْعَيْنِ فَوْقَ الشَّرِّ الرِّقَاضُ \* كَأَنَّمَا يَنْضَمُنُ بِالْخَضْمَانِ

وَذَلِكَ أَنَّ عَرَقَ الْإِبِلِ أَسْوَدَ كَالْقَطِرَانِ فَإِذَا جَفَّ عَلَيْهَا صَفَرٌ وَالذَّقْلُ - مَا غَلِظَ مِنَ الْقَطِرَانِ فَإِذَا انْقَطَعَ الْقَطِرَانُ جَاءَ شَيْءٌ شَدِيدُ السَّوَادِ يُخْبِنُ فَهُوَ - الزَّقْتُ وَقَدْ يُمْنَاهُ كَلَهُ \* الزَّجَاجِيُّ \* السَّقْتُ - لَعْنَةٌ فِي الزَّقْتُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* هُوَ - الْقَيْرُ وَالْقَارُ \* صاحب العين \* قَيْرَتُ الْحَبِّ - طَلَبْتُهُ وَالْمُهْلُ - ضَرْبٌ مِنَ

القطران ما هي وبقى يشبه الزيت يضرب الى الصفرة ثم يدهن به الابل في الشتاء \* ابن  
 دريد \* غَوُّ القَارِ وما أشبهه غَقًا وَخَقًا وَخَصِقًا - غَلَى \* صاحب العين \*  
 غَوُّ القَارِ وما أشبهه يَغَوُّ غَقًا وَغَقًا كذلك وفي الحديث « ان الشمس لتقرب يوم القيامة  
 من الناس حتى ان بطونهم تغرق غَقًا » \* أبو عبيد \* عَقَدَ القطران يُعَقِدُوهُ عَقْدَةً فهو  
 مُعَقَدٌ وَعَقِيدٌ وقد تقدم في العسل ومياتى ذكره في الرِّبِّ ونحوه ما شاء الله \* وقال \*  
 الغَيْبَةُ - البول يؤخذ هو وأخلاقه معه فخلط ثم تحبس زمانا في شيء ثم تُعالج به الابل  
 وانما سمي بذلك للتغيبه وهي الحبس وقيل الغَيْبَةُ - البول يوضع في الشمس حتى يجف  
 ومثل من الامثال « عَيْنُهُ تَشْفِي مِنَ الْجَرْبِ » أي انه يشفي برأيه كما تشفى الابل من جربها  
 بهذا الجنس من الهناء وقيل الغَيْبَةُ - أبوال الابل تستبال في الربيع ولا تُطبخ أبوالها  
 الا في الربيع حين تجزأ عن الماء تُطبخ حتى تجف ثم يلقى عليها من زهر صروب العشب  
 وحَبِّ المَلَبِّ فتعقد بذلك ثم تجعل في بساتين صغار وقيل هي - أخلاط من يعروبول  
 تترك مدة ثم يطلى بها البعير الجرب \* أبو عبيد \* آل الدُّهْنِ وَالْقَطِرَانُ أَوَّلًا - سَخَرُ  
 وَالْعَصِيمُ - بَقِيَّةُ كل شيء وأثره من القطران والخصاب ونحوه \* قال \* وقالت  
 امرأة من العرب لآخرى « أَعْطَيْتَنِي عُصْمَ حَنَائِكِ » تعني ما بقي منه فاذا هي جسد  
 البعير أجمع فذلك - التذجيل \* ابن دريد \* كُلُّ مَا عَطِيْتَهُ فَقَدْ دَجَلْتَهُ ومنه اشتقاق  
 دَجَلَةٍ لانها غطت الارض اذ قاضت عليها والدجال من هذا اشتق لانه يغطي الارض بكثرة جوعه  
 وقيل يغطي على الناس بكفره وقيل يغطي الحق بالباطل ورقصة دَجَلَةٌ - اذا غطت  
 الارض بكثرة أهلها \* أبو عبيد \* فلذا جعل الله على المسافر ذلك - الدُّسُّ وفي المتن  
 « ليس الهناء بالدُّسِّ » \* غيره \* القِشَّةُ - صوفة تجعل في الهناء فاذا غلقت بها  
 الهناء وذلك البعير القيت وهي قبل ان تُلْقَى - رِبْدَةٌ \* أبو عبيد \* الرِبْدَةُ - الخرقه  
 التي بها \* ابن دريد \* جمعها رِبْدُورِيَّادٌ وتسمى خرقه الحيض رِبْدَةً تشبهها  
 بذلك وقد تقدم ان الرِبْدَةَ العُيون التي تعلق في أعناق الابل ويقال للرِبْدَةِ أيضا - الثَّمَلَةُ  
 والثَّمَلَةُ أيضا باقى الهناء في الاناء \* أبو عبيد \* البعير المُعَبَّدُ - المَطْلِيُّ بالقطران  
 وأنشد بشر بصف السفينة

مُعَبَّدَةٌ السَّائِفَاتُ دُمِرَ \* مُضَبَّرَةٌ جَوَانِمُ مَارَاحَ



المُعْبِدَة - المَطْلَبَة بالشحم أو الدهن أو القار \* ابن السكيت \* الهَرَج -  
 أن يَسْدُرَ البعير من شدة الحر وكثرة الطلاء بالقطران وأنشد  
 \* وَرَهَبًا مِنْ حَنْدٍ أَنْ يَهْرَبَا \*

أى من حره وأصله من النار والسواء \* ابن دريد \* وكذلك الرجل من الحر  
 أو البهر \* أبو عبيد \* هَرَجَ البعير هَرْجًا وَهَرَجَتْهُ

### دَهْنُ الْإِبِلِ وَمَدَاوَاتُهَا

\* أبو عبيد \* مَرَنْتُ الدَّاقَةَ أَمْرُنْهَا مَرْنًا - إِذَا دَهَنْتَ أَسْفَلَ خُفِّهَا بِدُهْنٍ مِنْ  
 حَنْئٍ \* وقال \* سَوَدَّتْ الْإِبِلُ وَهِيَ - أَنْ يُدْقَ لَهَا الْمَسْحُ الْبَالِي مِنَ الشَّعْرِ فُتْدَاوَى بِهِ  
 أَبْدَارُهَا جَمْعُ الدَّبَرِ \* ابن السكيت \* النُّجُوعُ - الْمَدِيدُ وَقَدْ نَجَعْتُ الْبَعِيرَ  
 أَنْجَعُهُ وَالنُّشُوعُ السُّعُوطُ وَأَنْشَدَ

إِلَيْكُمْ بِالنَّامِ النَّاسِ إِنِّي \* نَشَعْتُ الْعِزِّي أَنِّي نُشُوعَا

وَنَشَعْتُ النَّاقَةَ - أَسْعَطْتُهَا

### أَمْرَاضُ الْإِبِلِ وَأَدْوَاؤُهَا

\* أبو عبيد \* مِنْ أَدْوَاءِ الْإِبِلِ - الْغُدَّةُ وَهُوَ طَاعُونُهَا بَعِيرٌ مُغْدٌ وَالْإِنْتِى مُغْدٌ بِلَاهَاءِ  
 \* ابن دريد \* هِيَ الْغُدَّةُ وَالْغَدْدُ وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ وَغَيْرُهَا \* الْأَصْمَعِيُّ \* بَعِيرٌ  
 مُغْدُودٌ - كُغْدٌ \* أبو عبيد \* أَغَدَّ الْقَوْمُ - أَصَابَتْ إِبِلَهُمُ الْغُدَّةُ \* أبو زيد \*  
 الْجَدْرَةُ - السِّلْعَةُ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ وَقِيلَ هِيَ مِنَ الْبَعِيرِ - جَدْرَةٌ مِنَ الْإِنْسَانِ -  
 سِلْعَةٌ \* ابن دريد \* الشُّوْكَةُ - دَاءٌ كَالطَّاعُونِ \* أبو عبيد \* فَإِنْ كَانَ مَعَ  
 الْغُدَّةِ وَرَمٌ فِي ظَهْرِ رَهْفِهِو - دَارِيٌّ وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ بِغَيْرِهَا وَقَدْ دَرَأَ بَدْرًا دُرُوءًا \* ابن  
 السكيت \* الْعَمْدُ فِي السَّنَامِ - أَنْ يَنْشُدِخَ وَذَلِكَ إِذَا رَكِبَ وَعَلَيْهِ مَخْمٌ كَثِيرٌ  
 بَعِيرٌ عَمْدٌ وَأَنْشَدَ

فَبَاتَ السَّيْلُ يَرْكَبُ جَانِبِيهِ \* مِنَ الْبَقَارِ كَالْعَمْدِ الثَّقَالِ

وَمِنْهُ قِيلَ رَجُلٌ عَمِيدٌ وَمَعْمُودٌ - مِنَ الْحَبِّ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَمِنْهُ عَمْدُ الثَّرَى

وهو - تَعَقُّدُهُ وَيَجْعَدُهُ بِالْبَلِيلِ \* صاحب العين \* عَمِدَالْتَامَ عَمِدَانَهُو  
عَمِدٌ - اذا كان ضَخْمًا وَاَرِيًا قَمِلَ عَلَيْهِ حُلٌّ ثَقِيلٌ فَكَسَرَهُ خَاتٌ شَحْمَةٌ فِيهِ فَلَمْ يَسْتَوِ بِعَدْلِكَ  
وَكَذَلِكَ الْخُرَاجُ اِذَا نَكِيَ قَبْلَ تَضَجِهِ وَالْعَمْدَةُ - موضع العمد من غارب البعير \* أبو  
العباس \* التَّهْيِجُ - ورم الضرع وقد يستعار في غيره وأنشد

لِاسَافِرٍ اَتَى مَسَدُخُولٌ وَلَا هَيْجُ \* عَارَى الْعِظَامِ عَلَيْهِ الْوَدَعُ مَنَظُومٌ

\* أبو عبيد \* خَزَبَتِ النَّافَةُ خَزْبًا - وَرَمَ ضَرْعُهَا وَقِيلَ الْخَزْبُ -  
تَهْيِجٌ فِي الْجِلْدِ كَهَيْثَةِ ورم من غير ألم وقد خَزَبَ جِلْدُهُ وَتَخَزَّبَ ضَرْعُهَا  
عِنْدَ السَّاجِ وَأَنشَد

\* تَرَى الْأَحَالِيلَ لَا كَمْسُ وَلَا خَزْبُ \*

\* أبو حاتم \* خَزَبَ الضَّرْعُ - يَبِسَ وَقِيلَ الْخَزْبُ ضَيْقُ الْأَحَالِيلِ مِنْ ورم  
أَوْ كَثْرَةُ لَحْمٍ وَالْحَبْطُ فِي الضَّرْعِ - أَهْوَنُ الْوَرَمِ \* أبو عبيد \* أَوْرَمَتِ النَّافَةُ  
- وَرَمَ ضَرْعُهَا وَأَخْرَطَتْ وَهُوَ - أَنْ يَرَمَ ضَرْعُهَا حَتَّى يَخْرُجَ مَعَ اللَّسَنِ الدَّمُ \* ابن  
دريد \* الرَّدْدُ - ورم يصيب النافَةَ فِي أَخْلَافِهَا إِذَا بَرَكَتْ عَلَى نَدَى وَقَدْ أَرَدَتْ وَقِيلَ  
هُوَ - ورم فِي حَيَاتِهَا مِنَ الضَّبْعَةِ وَكَذَلِكَ التَّرُّؤُ نَافَةٌ مَشْرُورَةٌ \* أبو عبيد \* يُقَالُ  
لِلْبَعِيرِ إِذَا وَرِمَ تَحَرُّهُ وَأَرْفَأَتْهُ نَيْطٌ لَهُ تَوَطُّةٌ وَأَنشَد

وَلَا عِلْمَ لِي مَا تَوَطُّةٌ مُسْنَكِنَةٌ \* وَلَا أَيْ مِنْ قَارِفَتْ أَسْقَى سِقَانِيَا

فَإِنْ عَاجَلَتْهُ الْغُدَّةُ فَهُوَ - مَقْلُوبٌ وَقَدْ قَلِبَ قَلَابًا وَأَقْلَبَ الْقَوْمُ - أَصَابَ إِبِلَهُمْ  
الْقَلَابُ \* ابن السكيت \* قَوْلُهُمْ مَا بِهِ قَلْبُهُ مَا خُوذَ مِنْ هَذَا الْقَلَابِ وَهُوَ  
- دَاءٌ يَصِيبُ الْبَعِيرَ فَيَسْتَكِي قَوَادِهِ مِنْهُ فَيَمُوتُ مِنْ يَوْمِهِ يُقَالُ أَقْلَبَ فُلَانٌ -  
أَي لَيْسَتْ بِهِ عِلَّةٌ \* قَالَ \* وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مَعْنَاهُ لَيْسَتْ بِهِ عِلَّةٌ يُقَالُ  
لَهَا فَيَنْظُرُ إِلَيْهِ وَأَنشَد

\* وَلَمْ يُقَلِّبْ أَرْضَهَا يَبْطَارُ \*

أَي لَمْ يُقَلِّبْ قَوَائِمَهَا مِنْ عِلَّةٍ \* عَلَى \* الْأَثْلَابُ هَذَا الْأَعْدَامُ لَيْسَ عَلَى حَدِّ أَعْيَبَتِ  
الْأَرْضِ وَنَحْوِهِ \* أبو عبيد \* فَإِنْ أَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ مِنَ الْغُدَّةِ قِيلَ -  
عَسَفَ يَعْسِفُ وَهُوَ عَاسِفٌ وَنَافَةٌ عَاسِفٌ وَالْعَسْفُ - أَنْ يَتَنَفَّسَ حَتَّى تَقْصُرَ



حَجَرَتَهُ وَيَسِيلُ عَسْفُ يَعْسِفُ عَسْفًا وَعُسُوفًا وَهُوَ - أَهْوَنُ مِنَ الزَّاعِ وَبِهِ  
عُسَافٌ \* أَبُو عَيْبِد \* الْبَعْرُ - عَطَشٌ بِأَخْذِ الْإِبِلِ فَتَشْرَبُ فَلَا تَرَوِي  
وَعَرَضَ عَنْهُ فَمُوتَ وَأَنْشَدَ

فَقُلْتُ مَا هُوَ إِلَّا الشَّامُ تَرَكَبَهُ \* كَأَنَّمَا الْمَوْتُ فِي أَجْنَادِهِ الْبَعْرُ

أَجْنَادُهُ يَعْنِي دِمَشْقِي وَجِصِّي وَفِلَسْطِينِي وَالْأُرْدُنُّ يُقَالُ لِكُلِّ مَدِينَةٍ جُنْدٌ وَالْبَعْرُ - كَالْبَعْرِ  
إِلَّا أَنَّهُ أَهْوَنُ مِنْهُ شَيْئًا وَقَدْ يَجْعَرُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* هَمَجَتِ الْإِبِلُ مِنَ الْمَاءِ تَهْمُجُ  
هَمَجًا - تَشْرَبُ مِنْهُ فَاشْتَكَتْ عَنْهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* أَجَبَتِ الْإِبِلُ - ابْتَدَتْ  
بِهَا الْحَرَّ أَوِ الْعَطَشَ \* أَبُو عَيْبِد \* الْجَنْبُ - أَنْ يَشْتَدَّ عَطَشُهَا حَتَّى تَلْزِقَ الرَّثَّةَ بِالْجَنْبِ  
وَقَدْ جَنْبَ فَهُوَ جَنْبٌ وَأَنْشَدَ

\* كَأَنَّهُ مُسْتَبَانُ الشَّكِّ أَوْ جَنْبٌ \*

وَالشَّكُّ أَتَى مِنَ الظَّلْعِ بِعَيْرٍ شَالَتْ وَقَدْ شَكَّ بِشَكِّ وَقِيلَ الشَّكُّ - لُزُوقُ  
الْعَصْدِ بِالْجَنْبِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* فَالْمَسَقُ - كَالْجَنْبِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْخَيْلِ  
\* أَبُو عَيْبِد \* الطَّنَى - لُزُوقُ الطَّعَالِ بِالْجَنْبِ وَقَدْ طَنَى وَطَنَيْتُهُ - يَعْنِي  
عَاجِلَتُهُ مِنَ الطَّنَى وَأَنْشَدَ

أَكْوِيهِ إِمَّا أَرَادَ الْكَيَّ مُعَرِّضًا \* كَيَّ الْمَطْنِي مِنَ التَّعْرِ الطَّنَى الطَّعَالُ

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* حَطَّ الرَّجُلُ الْبَعِيرَ وَحَطَّ عَنْهُ - إِذَا طَنَى حَطَّ الرَّجُلُ عَنْ  
جَنْبِهِ بِسَاعِدِهِ ذَلِكَ عَلَى حَيْثُ يَالِ الطَّنَى حَتَّى يَنْفَصَلَ عَنِ الْجَنْبِ \* وَقَالَ \* جَدًّا  
الْقُرَادُ فِي جَنْبِ الْبَعِيرِ - اشْتَدَّ التَّرَاقُصُ \* أَبُو عَيْبِد \* الْبَعِيرُ النَّطْفُ - الَّذِي  
أَشْرَفَتْ دَبْرَتُهُ عَلَى الْجُوفِ وَقَدْ نَطَفَ نَطْفًا وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الَّذِي أَشْرَفَتْ شَعْبَتُهُ عَلَى الدِّمَاغِ  
\* ابْنُ دُرَيْدٍ \* هُوَ - الَّذِي أَصَابَتْهُ الْعُدَّةُ فِي جُوفِهِ وَمِنْهُ رَجُلٌ نَطَفُ بَيْنَ النُّطَاقَةِ  
وَالنُّطُوفَةِ أَيْ فَاسِدِ الدِّخْلَةِ \* وَقَالَ \* بَعِيرٌ أَذْبَرُ وَدَبْرٌ \* أَبُو حَاتِمٍ \* وَقَدْ دَبَّرَ دَبْرًا  
وَالْإِبِلُ دَبْرَى وَقَدْ أَذْبَرَهَا الْجَمَلُ وَهِيَ الدَّبْرَةُ وَجَعَهَا دَبْرًا وَأَدْبَارَ \* أَبُو زَيْدٍ \* الْغَلَقَةُ مِنَ  
الْإِبِلِ - الدَّبْرَاءُ الَّتِي يَنْتَقِضُ دَبْرُهَا تَحْتَ الْأَدَاةِ وَالْأَسْمُ الْغَلَقُ وَقَدْ غَلَقَتْ \* صَاحِبُ  
الْعَيْنِ \* نَضَبَ الدَّبْرُ - اشْتَدَّ أَثَرُهُ فِي الظَّهْرِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* النَّشْرُ - أَنْ يَنْبُتَ  
الشَّعْرُ عَلَى الدَّبْرِ وَنَحْتُهُ فَسَادٌ \* أَبُو عَيْبِد \* فَإِذَا كَانَتْ بِهِ دَبْرَةٌ فَبَرَأَتْ وَهِيَ تَشْدَى

قوله يعني دمشق الخ  
سقط ههنا من أجناد  
الشام ففسر بن فاتها  
خسة كافي اللسان  
نقلا عن المحكم  
كتبه مصححه

قوله حط الرجل  
البعير الخ عبارة  
القاموس وحط  
البعير بالضم ومثله  
في اللسان كتبه  
مصححه

ليس به قاذ و تركت جرحه ينفذ والموقع - الذي به آثار الدبر والشعر والساق  
- آثار دبيرة البعير اذا برأت وايض موضعها \* صاحب العين \* هو  
الشق والحش

### ومن امراضها

\* ابو عبيد \* القباب والخاب والدكاع وقد فعب يقعب قعبا ونحب يقعب ودكع  
يدكع ودكع دكعا \* ابو عبيد \* النهاز - كالدكاع وقد نحرز ونحز \* صاحب  
العين \* النهاز - يكون بالابل والدواب وقيل هو السعال الشديد \* ابن السكيت \*  
وهو النهاز والنهاز \* قال ابو علي \* هما سواء في الطبيعة والداء \* ابو عبيد \*  
بعير ناجر وناقة مضرة ونحرة \* صاحب العين \* قدباه في الشعر متحورة \* ابن  
دريد \* ناقة ناجر - بها سعال \* غيره \* هكع البعير يهكع هكعا وهكاعا  
- سعل وانشد

وتبوا الابطال بعد حرايز \* هكع النوايز في مناخ الموحف

الحرايز - الحركات والصح في الابل - خسونة وخشربسة في الصدر يقال بعير  
أجج \* ابو حاتم \* الزحار - داء يأخذ البعير فيسعل منه حتى ينقلب  
سريره فلا يخرج منه شيء \* ابو زيد \* الحقوة نحو التقطيع يأخذها من  
النهاز يتقطع له البطن وأكثر ما يقال في الانسان \* ابو عبيد \* فان كان  
سعاله جافا فهو مجشور وقد تقدم المشور في الانسان والجار - من  
السعال وانشد

\* لها بالرغامي والنباشيم جازر \*

\* ابو حاتم \* الخنن في الابل - كالزكام في الناس وقد خن وخنن - داء يأخذ  
الطير في حلقها \* صاحب العين \* الشطة - داء يأخذ الابل في صدورها  
فلا تكاد تنجو منه \* ابن السكيت \* خجل البعير خجلا - وذلك ان يقبض  
العصب في العضد حتى يعالج فيستطيق ويعود وانما سمى الخجل لان جذبه يخجل عضده  
وعنه ابن دريد جميع البهائم \* صاحب العين \* بعير آخجل \* ابو عبيد \*



النسك - أن يصرف المرفق حتى يقع في الجانب فيخرقه \* أبو زيد \* نَسَفَ  
 الجمل ظهر البعير وانتسفه - حصه \* أبو عبيد \* والضابط والضب -  
 انفتاق من الابط وكثرة اللحم \* وقال \* ناقة صباء وبعير أصب بين الضبب  
 وهو وجع يأخذ في الفرس \* ابن السكيت \* نَقَبَ خُفَّ البعير نَقَبًا - تَنَقَّبَ  
 من حَنَى ونحوه \* أبو عبيد \* العَرَكُ والحار واحد وهما - أن يحز في الذراع  
 حتى يخلص الى اللحم ويقطع الجلد لحمة الكركرة والعركرك - كالعرك \* أبو  
 زيد \* السَّرُّ والسَرَر - قُرحة تخرج في الكركرة مما يلي الحزم بعير أسر وقيل  
 هو - وجع في السرة \* أبو عبيد \* بين السَرَر وهو - وجع يأخذ في الكركرة  
 وناقة سراء \* أبو زيد \* انفتقت الناقة والاسم الفتق وهو - داء يأخذ بين  
 ضرعها ومترتها فيحرم خرما فرما أفرقت وربما ذهب سنامها وربما ماتت وذلك  
 من السم \* ابن السكيت \* العَصَدُ - داء يصيب الابل في أعضائها فتبسط  
 \* وقال \* قَصَرَ البعير قصراً وهو - داء يصيب البعير في عنقه من الذباب فيلتوى  
 فيكوى في مفاصل عنقه وربما برأ \* غيره \* وهو الكزاز \* وقال \* غَلَبَ البعيرُ  
 غَلَبًا فهو غَلِبٌ وهو - داء في أحد جانبي العنق نرم له رقبته وتحنى \* صاحب  
 العين \* بعير أزجر - في فقاره انخزال من داء أودبر والصيد - داء يأخذ  
 البعير في رأسه فيلوى عنقه وبعير أميد وقد صيد \* ابن جني \* وهو الصاد  
 \* أبو عبيد \* بعير مهيموم - أصابه الهيام وهو - داء يأخذ الابل مثل  
 الحمى \* وقال مرة \* الهيام - داء يصيب الابل من ماء تشربه مستنقع بعير  
 هيمان وناقة هيمى وجمعها هيام \* ابن السكيت \* الهيام والهيام - داء يأخذ  
 الابل عن بعض المباءة بهامة \* صاحب العين \* الحمام - حنى الابل وجميع  
 الدواب \* أبو عبيد \* ومن أدوائها الهزار والخراع وهو - جنونها ناقة مهرورة  
 وتخروعة \* غيره \* الخراع - داء يصيب البعير فيسقط بين يديك ميتا وتخرعت  
 أعضاء البعير - زالت والهزار - مثل الورم بين الجلد واللحم \* أبو زيد \*  
 هو - داء يأخذها فتسلخ عنه \* صاحب العين \* أخذ البعير أخذًا فهو أخذ  
 وهو - مثل الجنون وقد تقدم أنه يشم الفصيل عن اللبن \* أبو عبيد \* ومنها

النَّكَافُ وَلِبْلُ مَنْكُوفَةٍ \* ابن السكيت \* لبْلُ مَنْكُوفَةٍ - اذا ظهرت نَكَفَاتُهَا  
وهي جمع نَكَفَةٍ وهي عُصْدَةٌ صَغِيرَةٌ فِي أَمْسِلِ اللَّحْيِ بَيْنَ الرَّأْدِ وَشَحْمَةِ الْأُذُنِ وَيُقَالُ  
لَهَا أَيْضًا النَّكَفُ \* أبو عبيد \* نَاقَةٌ سَعَفَاءُ وَقَدْ سَعَفَتْ سَعَفًا وَهِيَ - دَاءٌ يَمْتَصِّطُ  
مِنْهُ خُرْطُومُهَا وَهُوَ الْإِنْفُ وَيَسْقُطُ مِنْهُ شَعْرُ الْبَعِيرِ وَهُوَ فِي النَّوْقِ خَاصَةٌ دُونَ الذَّكَورِ  
\* ابن السكيت \* السَّعَفُ - دَاءٌ يَأْخُذُ فِي أَفْوَاهِ الْإِبِلِ كَالْجُرْبِ بَعْضُهُ السَّعَفُ  
\* قال صاحب العين \* السَّعَفُ - يَكُونُ فِي الْإِنَاثِ وَالذَّكَورِ \* ابن السكيت \*  
هَدَلُ الْبَعِيرِ هَدَلًا - أَخَذَتْهُ الْقَرْحَةُ فَهَدَلَتْ مِشْقَرُهُ - أَيْ اسْتَرْنَى وَالْهَدَلُ أَيْضًا  
- طُولُ الْمِشْقَرِ وَالْفِعْلُ كَالْفِعْلِ \* أبو عبيد \* بَعْضُهُ يُحِبُّ وَهُوَ - أَنْ يَصِيبَهُ  
مَرَضٌ أَوْ كَسْرٌ فَلَا يَتَبَرَّحُ مَكَانَهُ حَتَّى يَبْرَأَ أَوْ يَمُوتَ وَالْإِحْبَابُ - الْبَرُولُ وَبَعْضُهُ  
مَأْطُومٌ وَقَدْ أُطِمَ وَذَلِكَ - إِذَا لَمْ يَبْلُ مِنْ دَاءٍ يَكُونُ بِهِ \* ابن دريد \* أُطِمَ  
وَأُطِمَ عَلَيْهِ \* ابن السكيت \* أَصَابَهُ أُطَامٌ وَإِطَامٌ وَقَدْ أُؤْطِمَ \* أبو حاتم \* بَعْضُهُ  
مُحَقَّقٌ - يَحْقُقُ الْبَوْلَ فَإِذَا بَالَ أَكْثَرَ \* أبو عبيد \* الْكَبَانُ - دَاءٌ يَأْخُذُ  
الْإِبِلَ بَعْضُهُمْ مَكْبُونٌ \* ابن دريد \* قَرَعَتْ كُرُوشُ الْإِبِلِ فِي الْحَرِّ - انْتَجَدَتْ حَتَّى  
لَا تُسْقَى الْمَاءَ فَيَكْتَرِبُهُ عَرْقُهَا وَتَضَعُفُ وَالْمَهْشُورُ مِنَ الْإِبِلِ - الْمُخْتَرِقُ الرُّنَّةَ حَتَّى  
يَمُوتَ \* وقال \* بَعْضُهُ قَفِصٌ - إِذَا مَاتَ مِنَ الْحَرِّ أَوْ الْهَرَجِ وَالْهَرَجُ -  
الْهَرَسُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْهَرَجَ النِّكَاحُ وَالْقَتْلُ \* أبو عبيد \* وَمِنْ أَدْوَانِهَا  
السُّوَافُ وَهُوَ - الْمَوْتُ وَقَدْ أَسَافَ - ذَهَبَ مَالُهُ وَفِي الْمَثَلِ « أَسَافَ حَتَّى  
مَا يَشْتَكِي السُّوَافُ » وَأَنْشَدَ

فَأَبْلَ وَاسْتَرْنَى بِهِ الْخَطْبُ بَعْدَ مَا \* أَسَافَ وَلَوْلَا سَعِينَا لَمْ يُؤَبِّلْ

\* ابن السكيت \* سَافَ الْمَالُ يَسُوفُ - هَلَكَ \* وقال \* رَمَاهُ اللَّهُ بِالسُّوَافِ  
وَالسُّوَافِ وَالْأَدْوَاءُ كُلُّهَا نَجَى بِالضَّمِّ نَحْرَ النَّحَازِ وَالْذُّكَاغِ وَالْقُلَابِ \* قال أبو  
علي \* الْفِعْلُ مِنْ هَذَا كُلُّهُ عَلَى فِعْلِ الْإِدْكَاعِ فَانْتَهَمَ قَدْ قَالُوا دَكَعَ يَدْكَعُ  
\* صاحب العين \* الْإِقْعَادُ وَالْقَعَادُ - دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فِي أَوْرَاقِهَا وَهُوَ  
شَبِيهُ مِيلِ الْحُجُرِ إِلَى الْأَرْضِ وَقَدْ أُقْعِدَتْ وَبَعْضُهُ أَقْعَدُ - فِي وَطْئِهِ كَالِاسْتِرْخَاءِ  
وَالْكُلْمَةِ - دَاءٌ يَأْخُذُ الْبَعِيرَ فَيَجْعَدُ شَعْرَهُ وَيَسْوَدُّ وَرَبْعًا هَلَكٌ مِنْهُ



\* أبو عبيد \* العارضة - البعير يصيبه الداء أو السبع عرّضت تعرض  
 عرّضا \* ابن السكيت \* عصّد البعير يعصّد عصداً وعصودا - لوى عنقه  
 لموت وقد تقدّم في الإنسان والمعص - داء كالحمد يصيب الإبل في أيديها  
 وأرجلها وقد معصت معماً \* صاحب العين \* أبدع البعير - من داء  
 يصيبه والنخطة - داء يصيب الإبل في صدورها لا تكاد تسلم منه وقد تقدّم  
 في الخيل \* أبو عبيد \* الأهد - انقراج يصيب الإبل في صدورها من  
 صدمة أرض غطّ جبل لهدّه الجبل لهدّا فهو ملهود ولهد - أثقله وقد تقدّم  
 أنه داء يصيب الناس في أرجلهم وأفخاذهم \* صاحب العين \* الزمال -  
 تطلع يصيب البعير

### أمراض الإبل من الشيء تأكله

\* أبو عبيد \* رميت الإبل رمنا - أكلت الرمث فاشتكت بطونها وهي إبل  
 رمائي ورمثة فان أكل العرقج فاجتمع في بطونها عجزاً حتى تشكى منه قيل  
 - حَبَبَتْ حَبَباً \* ابن السكيت \* الحجج - يصيبها من العرقج والضعة \* أبو  
 حنيفة \* إذا اشتكت من لحاء الشجر فهي أيضا - حَبَبَةٌ وَحَبَابَى وقد  
 يصيبها ذلك من العرقج والسبط فلا يخرج من بطنها فتغير من دون ذلك وربما  
 قتلها وهو منسل الأوى في بطن الإنسان \* أبو عبيد \* فان لم يخرج عنها  
 ما في بطونها وانتفخت قبل - حَبَطَتْ حَبَطًا وهي حَبِطَةٌ وَحَبَابَى \* سيويه \*  
 كُسِرَ فِعْلٌ عَلَى فَعَالٍ لانه قد يُعْنَى بها ما يُعْنَى بِفَعْلَان ويدخل في بابهِ فكُسِرَ هو  
 تكسيره لذلك \* ابن دريد \* وهو - الحَبَاط \* أبو حنيفة \* وهو - الحَقَص  
 وقد تقدّم في الإنسان \* قال \* وقد تحبّط عن لبدة الأراك وهو - شيء  
 كاللبد يقع على الأرض \* أبو عبيد \* أَرَكْتَ أَرَكًا وَأَرَكْتَ أَرَكًا \* وقال \*  
 إِبْلٌ طَلَحَى وَطَلَعَهُ وَغَضَابًا وَغَضِيَّةً وَقَتَادَى وَقَتِيدة - إذا اشتكت من ذلك كاه  
 فان أكل السِّلج وهو - نبات واستطلقت عنه بطونها قيل - سَلَجَتْ سَلَجًا  
 \* أبو حنيفة \* سَلَجَتْ \* أبو عبيد \* فاذا أكلت الشولة فغلطت مشاقرها

قيل - شَنَنْتُ شَنْتًا وهى شَنْتَةٌ \* أبو حنيفة \* شَنَنْتُ شَنْتًا \* ابن  
السكيت \* غَرِفَتِ الْإِبِلُ غَرْفًا - اشْتُكَّتْ مِنْ أَكْلِ الْعَرْفِ وهو -  
شجر يدبغ به \* وقال \* دَغَصَتْ دَغَصًا - أَكْرَتْ مِنَ الْكَلَا حَتَّى أَكْطَنَهَا  
وَأَقْطَعَهَا بِرُحَاهَا يَعْنِي أَتَعَبَهَا وَكَذَاكَ - لَبَدْتُ لَبَدًا - نَاقَةُ لَبِيدَةٍ وَإِبِلُ  
لَبَادَى وَلَبِيدَةٌ \* أبو حنيفة \* فإذا اشْتُكَّتْ عَنْ أَكْلِ الْعِصَاءِ قِيلَ - نَاقَةُ  
عَصَاهُ وَهَذَا غَيْرُ الْعِصَاهَةِ الَّتِي تَرعى الْعِصَاءَ وَالْمَارِطُ مِنَ الْإِبِلِ - الَّذِي أَكَلَ  
الرُّطْبَ نَهَرَطَهُ وَإِذَا وَجَعَ الْبَعِيرُ بَطْنَهُ عَنْ أَكْلِ الْعُنْظُونِ قِيلَ - بَعِيرٌ عَظِ  
وَقَدْ عَظِيَ عَظًا \* أبو عبيد \* الْمَغْلَةُ - أَنْ تَأْكُلَ الْإِبِلُ التُّرَابَ مَعَ الْبَقْلِ  
فَمَمْرَضٌ وَقَدْ مَغَلَّتْ مَغْلَةً \* ابن السكيت \* هُوَ الْمَغْلُ \* ابن دريد \* وَقَدْ  
مَغَلَّ وَعَمَّ بِهِ بَعْضُهُمْ جَمِيعَ الدَّوَابِّ \* أبو عبيد \* الْحَقْلَةُ - كَالْمَغْلَةِ وَقَدْ  
حَقَلَتْ حَقْلَةً وَأَنشَدَ

\* ذَلِكَ وَتَشْنِي حَقْلَةَ الْأَمْرَاضِ \*

\* أبو حنيفة \* الْحَقْلُ - وَجَعٌ فِي الْبَطْنِ \* ابن دريد \* هِيَ - الْحَقْلَةُ  
وَالْحَقَالُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْحَيْلِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْحَصْلُ مِنْ أَدْوَاءِ الْإِبِلِ  
- أَنْ يَثْمُلَ الْحَصَى فِي لَافِطَةِ الْحَصَى وَهِيَ ذَوَاتُ الْأَطْبَاقِ مِنْ قِطْنَتِهِ فَلَا يَخْرُجُ  
فِي الْجُرَّةِ حَتَّى يَجْتَرُّ بِمَا قَتَلَ إِذَا تَوَكَّأَتْ عَلَى جُودَانِهِ وَقَدْ تَقَدَّمَ تَفْسِيرُ لَافِطَةِ  
الْحَصَى فِي خَلْقِهَا وَتَقَدَّمَ أَيْضًا ذِكْرُ الْحَصْلِ فِي الْحَيْلِ \* ابن السكيت \* بَرَقَتْ  
الْإِبِلُ بَرَقًا - اشْتُكَّتْ مِنْ أَكْلِ السَّبَرِوقِ \* ابن دريد \* هَرَّتِ الْإِبِلُ هَرًّا -  
أَكْرَتْ مِنْ أَكْلِ الْحَمِضِ فَلَانَتْ بِطَوْنِهَا عَلَيْهِ \* ابن السكيت \* السُّهَامُ  
- دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ عَنِ النَّشْرِ تَسْلَخُ مِنْهُ وَالتَّشْرُ لَا يَضُرُّ الْحَافِرَ يَعْنِي الْكَلَاءُ  
الَّذِي يَتَّبِعُ فِصْيَهُ مَطَرٌ دَبَّرَ الصَّيْفَ فَيَقْطُرُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* تَشَرَّتِ الْإِبِلُ  
سُهَامًا كَذَلِكَ وَطَنَحَتِ الْإِبِلُ طَنَحًا وَطَنَحَتْ - بَشَمَتْ وَقِيلَ طَنَحَتْ - سَمَنْتْ  
وَطَنَحَتْ - بَشَمَتْ وَقَدْ تَقَدَّمَ الطَّنَحُ فِي الْإِنْسَانِ \* وَقَالَ \* تَجَجَّ الْبَعِيرُ تَجَجًّا  
فَهُوَ تَجَجٌّ - بِشَمٍ وَيُقْنَسُ ذَلِكَ الرَّجُلُ يَقَالُ تَجَجَّ بِالْفَتْحِ فَهُوَ نَاجِحٌ



## أمراض صغار الإبل

• أبو عبيد • العُرْ - قَرَحٌ مثل القُوباء يخرج في أعناق الإبل وأكثر ما يصيب الفُصْلان في أعناقها والعَرَنُ - قرح يخرج في قوائم الفُصْلان وأعناقها • ابن السكيت • عَرَنَ البعير عَرَنًا وهو - قرح يأخذه في عنقه فيَحْتَكُ منه وربما بَرَك إلى أصل شجرة فاحتك بها ودواؤه أن يُحرق عليه الشحم وقد تقدم ذلك في الخيل • غيره • كَلَعَ البعير كَلْعًا - انشَقَّ فَرَسُهُ كذا أطلقه أهل اللغة وخصَّ أبو علي به الصَّغار • قال صاحب العين • القَرَحُ - بَرَبٌ يصيب الفِصال لانكاد تنجو منه وقد أقرَحَ القَوْمُ - أصاب فيصالهم القَرَحُ • وقال • استَجَرَ الفصيل - أخذته قَرَحَةٌ في فيه أوفى سائر جسده • أبو عبيد • القَرَعُ - يَسْرُ يكون في قوائم الفُصْلان وأعناقها ومنه قول الناس « أحر من القَرَع » إنما هو لهذا البَسر فاذا أرادوا أن يعالجوها نَضَّوْها بالماء ثم جرَّوها في التراب وقد قرَّعتُ الفصيل وأنشد

لَدَى كُلِّ أَحْسَدٍ يُعَادِرُنْ فَارِسًا • يُجَرُّ كَمَا جَرَّ الْفَصِيلُ الْمُقَرَّعَ

ومثل من الأمثال « اسْتَنَّتِ الْفِصَالُ حَتَّى الْقَرَعَى » • صاحب العين • المِيقَعَةُ - داءٌ يصيب الفصيل كالخَصْبَةِ يَقَعُ منه فلا يقوم

## نحر الإبل

• صاحب العين • النُّحْرُ - طَعَنُ البعير حيث يمسدو الخلقوم على الصدر نَحْرَهُ يَنْحَرُهُ نَحْرًا وَجِلُّ نَحِيرٍ من إبل نَحْرَى وَنَحْرَاءُ وَنَحَائِرُ ومنه يوم النُّحْرِ • ابن دريد • كَتَبَ في سَبَلَةِ الناقة بَلَّتَبَ لَبًّا - نَحَرَهَا • صاحب العين • لَنَمَ مَنَحَرَ البعير بالشَّفَرَةِ لَنَمًا - طَعَنَهُ • ابن دريد • اغْتَثَّ بنو فلان ناقةً - نَحَرُوا من الهزال والجَنَجَعَةِ - النحر لغير علة وقد جَمَعَهَا وقيل هو نَحَرُهَا على الجَمَجَاع من الأرض وهو ما لم يَطْمَأَنَّ • صاحب العين • النَّقِيعَةُ - القَيْطَةُ من الإبل تُوقَرُ أعضاؤها فتُنَقِّعُ في أشياء على حالها وقد نَقَّعُوا نَقِيعَةً

وقبل هو - ما يَنْحَر من النّهب قبل أن يُقَسَم وأنشد

مِثْلُ الذُّوَى لِحَبَّتِ عَرَائِكُهَا \* لَحَبَ الشِّفَارِ نَقِيعَةَ النَّهْبِ

وقد تقدّم أنها الطعام يُصَنَع للقادم من السفر وأنها طعام الإملاك \* صاحب

العين \* عِبَطُ النّاقَةِ يَعْبِطُهَا عِبْطًا - نَحَرَهَا من غَيْرِ دَاءٍ وَلَا هَرَمٍ وَنَاقَةُ عَيْبِطٍ

وَعَمَّ غَيْرُهُ به الذَّبِيعَ على هذه الصّفة من الإبل والشاة والبقر وإبلُ عِبَاطٍ ولحم

عَيْبِطٍ - طَرِيٌّ مِنْهُ وَدَمٌ عَيْبِطٌ كَذَلِكَ وَمَاتَ عَيْبُطٌ - أَيْ شَابًا وَمِنْهُ عِبَطُ الْأَرْضِ

واعتبّطها حَفَرٌ مِنْهَا مَوْضِعًا لَمْ يُحْفَر \* أبو زيد \* حَرَسَ نَاقَتَهُ وَبِناقَتِهِ يَحْدُسُ

حَدْسًا - إِذَا أَضْجَعَهَا ثُمَّ وَجَأَ بِشَفَرَتِهِ فِي مَنَعَرِهَا \* أبو عبيد \* بَعَقَ نَاقَتَهُ

- نَحَرَهَا وَفِي حَدِيثِ سَلْمَانَ « أَنْ رَجُلًا قَالَ لَهُ أَيْنَ الَّذِينَ يَبْعُقُونَ لِقَاحَنَا »

\* صاحب العين \* بَوَزَتْ النّاقَةُ أَجْزُرَهَا جَزْرًا - نَحَرَتْهَا وَقَطَعَتْهَا وَالْجَزُورُ

- النّاقَةُ الْمَجْزُورَةُ وَالْجَمْعُ جَزَائِرُ وَجَزُورٌ وَجَزْرَانِ جَمْعُ الْجَمْعِ \* سيبويه \* قالوا

جَزُورٌ وَجَزَائِرٌ لَمَّا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْأَدْمِيِّينَ صَارَ فِي الْجَمْعِ كَكُلِّ مَوْثٍ شَبَّهَهُ بِذُنُوبٍ

وَذَنَائِبٍ \* صاحب العين \* أَجَزَّتْ الْقَوْمَ - أَعْطَبَتْهُمْ جَزُورًا وَقِيلَ لَا يُقَالُ

أَجَزَّتْهُ جَزُورًا إِنَّمَا يُقَالُ أَجَزَّتْهُ جَزْرَةٌ وَالْجَزَارُ وَالْجَزِيرُ - الَّذِي يَجْزُرُ الْجَزُورَ

وَحِفَّتُهُ الْجَزْرَارَةُ وَالْجَزْرُ - مَوْضِعُ الْجَزْرِ وَالْجَزَارَةُ - الْيَدَانِ وَالرِّجْلَانِ

وَالْعُنُقُ لَأَنَّهُمَا لَا تَدْخُلُ فِي أَنْصِبَاءِ الْمَيْسِرِ وَإِنَّمَا يَأْخُذُهَا الْجَزَارُ وَإِذَا قِيلَ لِلْفَرَسِ

ضَحْمُ الْجَزْرَارَةِ فَإِنَّمَا يَرِيدُونَ بَدْيَهُ وَرِجْلَيْهِ وَلَا يَرِيدُونَ رَأْسَهُ لِأَنَّ عِظَمَ الرَّأْسِ فِي

الْخَيْلِ هَبْنَةٌ \* صاحب العين \* الْقَصَابُ - الْجَزَارُ \* سيبويه \* وَهُوَ

الْقَصَابَةُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* التَّجْلِيدُ لِلْجَزُورِ - كَالسَّخِّ لِلشَّاةِ وَقَدْ جَلَدَتْهَا

\* وَقَالَ \* فَجَوْتُ جِلْدَ الْبَعِيرِ وَأَنْجَيْتُهُ - إِذَا كَشَطْتَهُ عَنْهُ وَاسْمُ ذَلِكَ النَّجْوِ

وَالنَّجَا وَأَنْشَدَ

فَقُلْتُ النُّجُوءَ عَنْهَا نَجَا الْجِلْدُ إِنَّهُ \* سَبْرُضِيكَمُ مِنْهَا سَنَامٌ وَغَارِبَةٌ

﴿ نَمَّ كِتَابُ الْإِبِلِ وَبَنَائِلُهَا كِتَابُ الْغَنَمِ ﴾

قوله والمجزر ضبط هنا

بكسر الزاي وبه صرح

الجوهري قال شارح

القاموس وجره

ابن مالك في مصنفاته

وقال انه على غير

قياس لان مضارعه

مضموم ككتب

فالقياس في المفعول

منه القم مطلقا اهـ

وبالقم ضبط في

المصباح وهو مقتضى

اطلاق القاموس

كتبه معجمه



## كتاب الغنم

### أسماء عامة الغنم

الْغَنَمُ - يَجْعُ لا واحد له من لفظه \* أبو حاتم \* وهي أنثى \* صاحب العين \*  
 الجمع أَغْنَامُ وَأَغَانِيمُ وَغَنُومٌ \* أبو زيد \* غَنَمٌ مَغْنَمَةٌ - مجموعة \* ابن  
 السكيت \* تَغَنَّمَ غَنَمًا - اتَّخَذَهَا \* غير واحد \* واحدُ الْغَنَمِ من غير  
 لفظها شاةٌ وهو يقع على المذكر والمؤنث \* قال سيبويه قال الخليل \* هذا  
 شاةٌ بمنزلة هذا رجسةٌ من ربي والاصل شاهةٌ حذفت الهاء لاجتماع الهامين  
 والجمع شاةٌ وشِيَاءٌ وشِبْهٌ وشَوَىٌ وشَوَاهُ وَأَشَاوُهُ \* قال سيبويه \* ولا يجمع شاةٌ  
 بالالف والتاء وأَرْضٌ مَشَاهَةٌ - من الشاء ورجُلٌ شَاوِيٌّ - ذو شاةٍ والضائنةُ  
 منها - ذاتُ الصوفِ والضَّانُ والضَّانُ والضَّيْنُ والضَّيْنُ اسمُ للجمع \* صاحب  
 العين \* أَضُونُ جمع ضَانٍ \* أبو حاتم \* الضَّانُ مؤنثة - الواحد ضَانٌ  
 وضائنة \* ابن جني \* الضَّانُ للمذكر والضائنة للأنثى \* وقال \*  
 ضَيَّنتُ الماعِزَةَ ضَانًا - أشبهت الضائنة \* صاحب العين \* والماعِزَةُ  
 - ذات الشعرِ والماعِزُ والمَعِزُ والمَعِيزُ اسمُ للجمع \* قال سيبويه \*  
 ألفٌ مَعِزِيٌّ مُلْحَقَةٌ بِنَاءِ هِجْرٍ وَرِمْدٍ \* ابن السكيت \* رجلٌ مَعَارٌ -  
 صاحب مَعِيزٍ وأنشد

\* إِذْ رَضِيَ الْمَعَارُ بِالْعَوَقِ \*

\* أبو عبيد \* أَضَانُ الْقَوْمَ وَأَمَعَرُوا - كَثُرَ ضَائِهِمْ وَمَعَرَهُمْ \* أبو زيد \*  
 عَمَرُ ضَيْتَةٍ - نَالَ الضَّانُ

### باب خَمَلِ الْغَنَمِ وَنِتَاجِهَا

\* أبو عبيد \* إذا أرادت الْغَنَمُ الْفَعْلَ قَبْلَ الضَّانِ مِنْهَا - قَدْ اسْتَوْبَلَتْ وَبِهَا

وَبَيْتُهُ شَدِيدَةٌ وَالْعَزْ - اسْتَدْرَبَ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَبِهَادِرَةٍ \* قَالَ \* وَلَمَّا  
 لَاسْتَحْرَامَ فَلِكُلِّ ذَاتٍ ظَلْفٌ يَقَالُ شَيْءٌ حَرْمَةٌ فِي شَيْءٍ حَرَامٍ وَحَرَامِي \* سَيَبُوهُ \*  
 شَاءَ حَرْمِي وَابْتِغَاءَ حَرْمِي وَحَرَامِي كَثُرَ عَلَى مَا يَكْسِرُ عَلَيْهِ فَعَلَى الَّتِي لَهَا فَعَلَانُ فُجِرَ  
 فَجَعَلَانُ وَفَعَلَى وَفَرْنَانُ وَغَيْرَتِي \* قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ \* الِاسْتِحْرَامُ - فِي الظَّافِ  
 وَالْمُخَلَّبِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* غَسَمَ زُرْعٌ - حَرَامٌ \* أَبُو زَيْدٍ \* أَقْبَاتُ  
 الشَّاءِ فِي أَنْطَبَتْهَا - أَيِ فِي شِدَّةِ اسْتِحْرَامِهَا \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* فِي أَنْطَبَتْهَا وَلَا  
 تَخْلُو أَنْطَبَتْهَا مِنْ أَنْ تَكُونَ أَفْعَلَةٌ أَوْ فِعْلَةٌ فَلَا تَكُونَ فِعْلَةٌ لِأَنَّهُ بِنَاءٌ لَمْ يَجِئْ لِعَدَمِ هَذَا  
 الْبِنَاءِ وَاجْتِمَاعِ الزَّائِدَتَيْنِ \* سَيَبُوهُ \* الصِّرَافُ - هِبَاجُ الشَّاءِ \* أَبُو زَيْدٍ \*  
 أَقْبَلَ النَّيْسُ فِي طَعْبَانِهِ - أَيِ فِي نَيْبِهِ وَهِبَاجِهِ وَكَذَلِكَ الْكَبْشُ \* ابْنُ  
 دَرِيدٍ \* هَبَّ النَّيْسُ يَهْبُ هَبًّا وَهَبِيًّا وَهَبَابًا \* وَقَالَ \* النِّجَافُ - كَسَاءُ  
 يُشَدُّ عَلَى ظَهْرِ النَّيْسِ لِمَا لَا يَنْزُو وَقَدْ جُفِيفَ وَالْوَعْفُ - فِطْعَةٌ مِنْ كَسَاءِ أَوَادِمَ تُشَدُّ  
 تَحْتَ بَطْنِهِ لِمَا لَا يَنْزُو أَوْ يَشْرَبُ بِهِ \* وَقَالَ \* تَهَقَّعَتِ الصَّانُ حَرْمَةٌ -  
 إِذَا أَرَادَتْ الْفَعْلَ كُلَّهَا \* أَبُو عُبَيْدٍ \* إِذَا أَرَادَتْ الشَّاءُ الْفَعْلَ فَهِيَ -  
 حَانَ وَقَدْ حَتَّتْ تَحْنُو حُنُوًا \* ابْنُ دَرِيدٍ \* شَاءَ صَارْفٌ - إِذَا أَرَادَتْ الْفَعْلَ  
 \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* هِيَ مُؤَلَّدَةٌ وَانْمَا هِيَ فِي ذَوَاتِ الْمُخَلَّبِ \* وَقَالَ صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* أَفْقَاطُ الْعَتَرُ - حَرَمَتْ عَلَى الْفَعْلِ قَدَّتْ إِلَيْهِ مُؤَخَّرَهَا وَالنَّيْسُ  
 يَمْتَفِطُ بِهَا وَيَقْتَفِطُهَا وَقَدْ تَقَاطَطَا - تَعَاوَنَا عَلَى ذَلِكَ \* غَيْرُهُ \* يَقَالُ لِلْفَعْلِ  
 مِنَ الْغَنَمِ إِذَا لَمْ يُلْقَحْ مِنْ مَائِهِ - مَهِيْنٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْأَبْلِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* وَقَالَ  
 النَّيْسُ - نَيْسٌ يَوْضَعُ بَيْنَ يَدَيْ قَضِيْبِهِ لِمَا لَا يَنْفَدُ \* وَقَالَ \* أَفْضَيْتُ الشَّاءَ  
 - إِذَا حِيلَ عَلَيْهَا فِي صِغَرِهَا وَكَذَلِكَ الصَّيْبَةُ الْحَدَثَةُ إِذَا رُوِجَتْ قَبْلَ بُلُوغِهَا  
 وَقَدْ تَقَدَّمَ وَهِيَ الْهَوَاجِسُ \* أَبُو عَلِيٍّ \* لَمْ أَسْمَعْ أَفْجَيْتُ إِلَّا فِي الْفَعْلِ  
 يَقَالُ أَفْجَيْتُ الْفَضْلُ - إِذَا جَلَّتْ وَهِيَ صَغِيرَةٌ وَسَيَأْتِي ذِكْرُ ذَلِكَ بِحَقِيقَتِهِ  
 وَتَعْلِيلُهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الشَّخْصُ - الَّتِي لَمْ يُنْزَرْ عَلَيْهَا قَطُّ وَالْعَائِطُ  
 - الَّتِي قَدْ أُنْزِيَ عَلَيْهَا فَلَمْ تَحْمِلْ وَقَدْ اعْتَابَتْ وَهِيَ مُعْتَابَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي  
 الْأَبْلِ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* فَإِذَا عَلِقَتْ رِجْلُهَا - فَهِيَ

قوله لعدم هذا  
 البناء الخ هذا تعليل  
 لشي سقط من هذه  
 العبارة وفي اللسان  
 قال أبو علي وإنما  
 أفعله وان كان بناء  
 لم يأت لزيادة الهمة  
 أو لا ولا يكون فاعلة  
 لعدم البناء ولا من  
 باب البجلب وإن عمل  
 لعدم البناء وتلاقى  
 الزيادة من  
 كسبه معصية



عَلَّقَ وَمُعَلَّقٌ \* أبو عبيد \* إذا استبان حُلَّ الشاة من الدهر والضأن وعظم  
ضَرْعُهَا قِيلَ - أَضْرَعَتْ وَرَمَدَتْ وَأَعَزَّتْ وَأَرَأَتْ وَعَسِمَ بِهِ مَرَّةً فَقَالَ أَرَأَتْ الناقةُ  
وغيرها \* ابن دريد \* أَرَأَتْ دجى مَرَّةً وقد تقدم في النساء \* صاحب  
العين \* إذا أَضْرَعَتِ الشاةُ قِيلَ - رَبَدَتْ وَزَبَدَ ضَرْعُهَا - إذا رأيت فيه  
لُغَامٍ سَوَادٍ بَيَاضٍ خَفِيَ وَأَنشَدَ

إذا والدٍ منها تَرَبَّدَ ضَرْعُهَا \* بَعَثْتُ لَهَا السَّكِينِ إِحْدَى الْفَلَانِ

\* أبو زيد \* زَهَتْ الشاةُ تَزْهُو زُهَاءً - أَضْرَعَتْ \* أبو عبيدة \* وكذلك  
أَقَصَّتْ فَهِيَ مُقَصٌّ وقد تقدم في الخيل \* أبو عبيد \* فإذا دَنَا نَاجُهَا فَهِيَ  
- تَحْدَبُ وَالْجَمْعُ تَحْدَابٌ - وَمُقَرَّبٌ وَالْجَمْعُ مَقَارِيبٌ \* قال أبو علي \*  
كَانَهُمْ كَسَرُوا مَحْدَانًا وَمَقَرَّابًا وقد تقدم الأقرب في النساء والابل \* ابن دريد \*  
تَحْدَبَتِ الشاةُ - أَلْقَتْ وَلَدَهَا لغير تمام أيامه وإن كان تامَّ الخلق وأَخْدَجَتْ  
- أَلْقَتْهُ نَاقِصَ الْخَلْقِ وإن كانت أيامه تامة \* ابن دريد \* شاةٌ خَدُوجٌ  
وَالْجَمْعُ خُدُجٌ وَخَدُوجٌ وَخِدَاجٌ وَخَدَاجٌ وَالْخِدَاجُ - من أولِ خَلْقٍ وَلَدَهَا إِلَى  
قَبْلِ التَّمَامِ وقد خَدَجَتْ تَخْدِجُ خِدَاجًا فَهِيَ خَادِجٌ وَخَدُوجٌ فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ  
مِنْ عَادَتِهَا فَهِيَ مَخْدَاجٌ وَالْوَلَدُ مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ خَمْدِيجٌ وقد تقدم نحوه في الابل  
\* أبو حنيفة \* إذا تَمَّ حِلُّهَا وَدَنَا نَاجُهَا قِيلَ - زَهَتْ تَزْهُو زُهَاءً وَزُهَّوًا \* أبو  
عمرو \* فإذا تَمَّ حِلُّهَا وَلَمْ تُلْقَ فَيَل - أَمَتَتْ وقد تقدم ذلك في الناقة إذا دَنَا  
نَاجُهَا وَفِي الْمَرَأَةِ إِذَا آتَى لَهَا أَنْ تَضَعَ \* أبو عبيد \* فإذا وَلَدَتْ فَهِيَ - رَبِيٌّ  
وقيل هي رَبِيٌّ مَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ شَهْرَيْنِ فَإِنْ مَاتَ وَلَدُهَا فَهِيَ أَبْضَا - رَبِيٌّ يَنْبُتُ  
الرِّبَابُ وَأَنشَدَ

\* حَبِيبُ أُمِّ الْبَوَيْ فِي رِبَابِهَا \*

\* ابن السكيت \* شاةٌ رَبِيٌّ وَعَسِمَ رَبَابٌ \* قال أبو علي \* وهو من ذلك الجمع  
العزيز \* صاحب العين \* هي رَبِيٌّ مَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ عَشْرِينَ يَوْمًا \* أبو عبيد \*  
الرَّبِيٌّ - من المعز ومثلهما من الضأن الرُّغُونُ وَجَعَهَا رَغَاثٌ وَأَنشَدَ  
قَلْبَتَ لَنَا مَكَانَ الْمَلِكِ عَمْرٍو \* رَغُونًا حَوْلَ قَبْتِنَا تَحْوَرُ

\* أبو حاتم \* رَغُوثٌ وَرَغُوثَةُ وقيل كل أنثى رَغُوثٌ والولد رَغُوثٌ والمَرَاغِثُ والمَرَاغِثُ - التي يرَعَّثُها أولادُها واحداً مرَّغِثٌ \* صاحب العين \* شاةُ والدٍ وولودٍ وقد وَلَدَتْ وولَدَتْها \* أبو عبيد \* أولَدَتِ الغنمُ - حان ولادُها \* ابن دريد \* شاةٌ واضعٌ - اذا ولَدَتْ وقد أَلَقَتِ الشاةُ حَضِيرَتَها وهي - ما تُلقِيه بعد الولد من المَشِيمة وغيرها وقد تقدَّمت في الناقة \* أبو زيد \* الصِيئةُ - ما تَخْرُج من حياءِ الشاة من دم وماء وغير ذلك بعد ولادها وهو للغنم خاصة وأكثر العرب يُسمونه الصاة \* أبو عبيد \* اذا ولَدَتِ الغنمُ بعضها بعد بعض قيل - ولَدَتْها الرِّجِيلُ ولَدَتْها طَبَقَةٌ بعد طَبَقَةٍ \* قال \* واذا ولَدَتْ واحداً فهي - مُوحِدٌ ومُفْرِدٌ ومُفِيدٌ \* ابن السكيت \* ولا يقال ناقة مُفِيدٌ لان الناقة لا تلج الا واحداً \* أبو عبيد \* فان ولدت اثنتين فهي - مُتَسِمٌ وقد تقدَّم في النساء فان مات ولادها فهي - شاة جَلَسْدٌ وجَلَسْدَةٌ وجعلها جَلَسْدٌ \* ابن السكيت \* المغلاة - العنز أو النجعة تُنَجِّجُ في السنة مرَّتين وجعلها مَغَالٌ وأنشد

بَيْضاء مَحْطُوطَةٌ مَتْنَيْنِ بَهْكَنَةٍ \* رِيًّا الرُّوَادِفُ لَمْ تُغْلِ بِأَوْلَادِ

وانما يصف أمراء \* أبو عبيد \* الأمغال أن يُحْمَل عليها سنتين متواليتين وهي شاة تُمَغَّلُ وليس في الابل امغال وقيل الأمغال - أن يُحْمَل عليها سنتين متواليتين والفرعُ - أول نتاج الغنم وقد تقدَّم في الابل \* ابن دريد \* الوصيلة التي في القرآن - كانت اذا نُجِّتِ الشاةُ خمسة أبطن وقال قوم عشرة وكان الخامس ذكراً ذبحوه لآلهتهم وان كان ذكراً وانثى لم يذبحوه وقالوا وصَلَتْ أخاها \* وقال \* شاة شافعٌ وشَفُوعٌ - شَفَعَهَا ولَدَهَا

## رضاع الغنم وضروعها وألبانها

\* ابن السكيت \* مَلَقَ الجَدْيُ أُمَّهُ يَمْلُقُها مَلَقًا - رَضَعُها \* أبو زيد \* حَمًّا الجَدْيُ من اللبن حَمًّا - رَضِعَ حتى امتلأَتْ لِنَقَعَتُهُ والبَكْبَكَةُ - شئ تصنعه المعز بولدها عند الرضاع \* أبو زيد \* رَعَلَ البَهْمَةُ الشاةَ يَرْعُلُها زَعْلًا



- قَهْرَهَا قَرْصَهَا \* ابن السكيت \* رَجَلُ الْبَهْمِ أُمُّهُ يَرْجُلُهَا رَجُلًا - رَضَعَهَا  
 وَبَهْمَةً رَجُلٌ وَرَجُلٌ \* أبو عبيد \* الرُّضُوعَةُ - التي تُرَضِّعُ وكذلك الرُّغُوثُ وقد  
 تقدم أمها الوالدة من الضأن \* أبو حاتم \* هي الرُّغُوثَةُ \* أبو زيد \* وكذلك  
 المُرْغُوثُ رَغَثَ الْبَحْدِيُّ أُمَّهُ يَرْغُثُهَا رَغْثًا - رَضَعَهَا وقد تقدم في الانسان  
 والفصيل \* ابن السكيت \* غَوَى السَّخْلَةُ غَوًى فهو غَوًى - اذا بَشِمَ من اللبن  
 وقبل هو - أَنْ يَمْنَعَ الرُّضَاعَ حَتَّى يَهْزَلَ وَتُسَوِّعَ لَهُ وَيَكَادِيَهُ لَكَ وَأَنْشُدَ  
 مَعْطَفَةَ الْأَنْثَاءِ لَيْسَ فِصْلُهَا \* بِرَازِئِهَا دَرًا وَلَا مَيِّتَ غَوًى  
 وقد تقدم ذلك في الفصيل \* وقال \* مَا لِحَيْتُهُ أُمُّهُ بَشِيٌّ - اذا لم يكن في ضَرْعِهَا شَيْءٌ  
 واسمه اللَّجَاجُ \* وقال \* شَاءَ دَجُونٌ - لَا تَمْنَعُ ضَرْعَهَا سِجَالًا غَيْرَهَا وَفَدَدَجَنَتْ عَلَى  
 الْبَهْمِ تَدَجِّنُ دُجُونًا وَدِجَانًا \* أبو زيد \* مَرَّتِ السَّخْلَةُ وَمَرَّتْهَا - نَالَهَا بِسَهْلِكَ  
 فَلَمْ تَرَأْمَهَا أُمُّهَا لِذَلِكَ \* أبو عبيد \* الضَّرِيعَةُ - الْعَظِيمَةُ الضَّرْعِ \* ابن  
 دريد \* وهى - الضَّرْعَاءُ وهى من النساء الْعَظِيمَةُ الشَّدِيدِينَ وقد تقدم ذلك \* أبو  
 حاتم \* شَاءَ ضَرِيعٌ بغيرها - حَسَنَةُ الضَّرْعِ \* وقال \* ضَرَعُ مَرَكْنٍ -  
 اذا انفتح في موضعه حتى يَمْلَأَ الْأَرْفَاقَ وَلَيْسَ بِجَدٍّ طَوِيلٍ \* ابن دريد \* شَاءَ  
 نَقُورٌ - اذا عَظُمَ ضَرْعُهَا وَقَلَّ لَبَنُهَا وَرَبِمَا سَمِيَ الضَّرْعُ نَقُورًا وَفَانُورًا وَقِيلَ هِيَ  
 الْفَخُوزُ بِالزَّايِ وَالطَّرْطَبَانِيَّةُ مِنَ الْمَعَزِ - الطَّوِيلَةُ شَطَطُ الرِّجْلِ الضَّرْعِ \* قال \*  
 وَالْمُصَوِّخَةُ مِنَ الْغَنَمِ - الَّتِي ضَرْعُهَا مُسْتَرْتَجِي الْأَصْلِ كَأَنَّمَا انْشَجَّتْ ضَرْعُهَا  
 فَانْتَصَحَتْ عَنِ الْبَطْنِ \* صاحب العين \* شَاءَ شَامِرَةٌ - اذا انضمَّ ضَرْعُهَا إِلَى  
 بَطْنِهَا وَالْمُنْتَعَةُ مِنَ الشَّاءِ - الْمَرْتَفَعَةُ الضَّرْعِ لَيْسَ فِيهِ نَصُوبٌ وَقَدْ قَنَعَتْ بِضَرْعِهَا  
 وَأَقْنَعَتْ وَهِيَ مُقْنِعٌ \* ثابت \* الْفَرَفَاءُ مِنَ الشِّبَاءِ - الْبَعِيدَةُ مَا بَيْنَ الطُّبَيْيْنِ  
 وَكَبْشٍ أَفَرَقَ - بَعِيدُ مَا بَيْنَ الْخُصْيَيْنِ \* صاحب العين \* الْغَزْبَرَةُ - الْكَثِيرَةُ الدَّرِ  
 - وقد تقدم نصريفه في الابل \* أبو عبيد \* يُقَالُ لِلشَّاءِ إِذَا صَارَتْ ذَاتَ لَبَنٍ  
 شَاءَ لَبُونٌ وَمَلِينٌ وَلَبَنَةٌ \* أبو زيد \* الْجَمْعُ لَبَانٌ \* أبو عبيد \* وَقَدْ لَبَنَتْ لَبَنًا  
 \* أبو زيد \* لَبَنَتْ لَبَنًا بَفَتْحِ الْبَاءِ فِيهِمَا \* أبو عبيد \* اللَّبُونُ مِنْهَا - ذَاتُ اللَّبَنِ  
 غَزْبَرَةٌ كَانَتْ أَوْ بَكِيَّةٌ - وَجَعَهَا لَبْنٌ وَلَبْنٌ فَإِذَا قَصَدُوا قَصَدَ الْغَزْبَرَةَ فَالُوا لَبَنَةً

\* ابن السكيت \* كَمْ لَبَنٍ شَائِكٌ وَلَبَنُهَا - أَي كَمْ مِنْهَا ذَاتُ لَبَنٍ \* على \*  
 لبَنٍ اللَّبَنُ جَمْعُ لَبُونٍ كَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ أَبُو عَيْلَانِمَا هُوَ اسْمُ الْجَمْعِ \* أَبُو عَيْلَانِ \*  
 فَإِذَا كَثُرَ لَبَنُهَا وَنَسَلُهَا قِيلَ - بَسُرَتِ الْغَنَمُ وَأَنْشَدَ  
 هُمَا سَيِّدَانَا يَرْغُمَانِ وَأَنَا \* يَسُودَانِنَا أَنْ يَسُرَّتْ غَنَمَانَا  
 \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* أَكْثَرُ مَا سَمِعْتُ التَّبَسُّرَ فِي الْقُرْآنِ وَأَنْشَدَ  
 \* قَوَادِمُ ضَانٍ يَسُرُّ وَرَيْسُ \*

\* أَبُو عَيْلَانِ \* الْهَرِثَمَةُ - الْغَزِيرَةُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* هِيَ مِنَ الْهَرِثَمِ وَهِيَ  
 - الْجَبَلُ الرِّخْوُ الْخَرُّ وَكَذَلِكَ الْعُودُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* شَاءَ عَطْلَةٌ -  
 غَزِيرَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْأَبْلِ \* وَقَالَ \* شَاءَ مَدْفَاعٌ - تَدْفَعُ بِلَبَنِهَا عَلَى رَأْسِ  
 وَلَدِهَا عِنْدَ كَثَرَةِ اللَّبَنِ فِي ضَرْعِهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْأَبْلِ أَيْضًا \* وَقَالَ \* شَاءَ  
 خَوَارَةٌ - غَزِيرَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَيْضًا فِي الْأَبْلِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* شَاءَ دُرُورٌ  
 وَضَرْعٌ دُرُورٌ - كَثِيرَةٌ اللَّبَنُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْأَبْلِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* ذَرَّ الضَّرْعُ  
 يَدْرُ وَيَدْرُدْرًا وَيَدْرُورًا وَالْذَّرُّ وَالذَّرَّةُ - اللَّبَنُ بَعِيْنُهُ وَقَوْلُهُمْ اللَّهُ ذُوكَ - أَيُّ اللَّهِ  
 صَالِحٌ عَمَلُهُ لَأنَّ الذَّرَّ أَفْضَلُ مَا يُحْتَلَبُ وَقِيلَ أَنَّ أَصْلَهُ أَنَّ رَجُلًا رَأَى آخِرَ حَلَبِ  
 أَبِلِهِ فَتَجَبَّبَ مِنْ كَثَرَةِ لَبَنِهَا فَقَالَ اللَّهُ ذُوكَ وَأَمَّا سَبِيحِيَّةُ بِخَصْلِهِ مَصْدَرًا لَا فِعْلًا  
 وَقَالَ هُوَ كَمَا تَقُولُ اللَّهُ بِلَا ذُوكَ \* الْأَصْمَعِيُّ \* شَاءَ وَكَوْفٌ - غَزِيرَةُ الدَّرِّ وَمِنْهُ  
 وَكَفَّتِ الْعَيْنُ الدَّمْعَ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ \* صَاحِبُ الْحَيْنِ \* شَاءَ حَافِلٌ وَالْجَمْعُ  
 حَفْلٌ وَحَوَافِلٌ وَقَدْ حَفَلَتْ حَفُولًا وَتَحَفَّلَ لَبَنُهَا وَاسْتَحَفَّلَ - اجْتَمَعَ وَكَثُرَ وَمِنْهُ  
 حَفَلَتِ السَّمَاءُ وَسَبَّأَتْ ذِكْرَهُ أَنْ شَاءَ اللَّهُ \* أَبُو زَيْدٍ \* شَاءَ نَزَّةٌ وَنَزْرُودٌ يَنْتَفِ  
 النَّزَارَةُ - وَاسِعَةُ الْأَحْلِيلِ غَزِيرَةُ اللَّبَنِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي النَّوْخِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \*  
 شَاءَ نَفُوحٌ - إِذَا مَشَتْ خِوَجُ اللَّبَنِ مِنْ ضَرْعِهَا \* وَقَالَ \* اسْتَشْكَرَ ضَرْعُ  
 الشَّاةِ وَأَشْكَرَ \* أَبُو حَاتِمٍ \* شَاءَ عَزْرُورٌ - صَبِيغَةُ الْأَحْلِيلِ لَا تُحَلَبُ إِلَّا عَنْ  
 عُسْرِ عَزْرَتٍ نَعْرُ عَزْرُورًا وَعَزْرَارًا وَفِي الْمَثَلِ «فُلَانٌ عَزْرُورٌ» وَذَلِكَ إِذَا  
 كَانَ كَثِيرَ الْمَالِ بِخَيْلٍ وَالْعَكْنَاءُ مِنَ الْغَنَمِ - الْعَلِيظَةُ الضَّرَّةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي  
 الْأَبْلِ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* أَحَلَّتِ الْغَنَمُ وَأَحْلَالُهَا - أَنَّ تَنْزِلَ أَلْسَانِهَا مِنْ غَيْرِ

قوله استشكر ضرع  
 الشاة الخ عبارة  
 اللسان واشكر  
 الضرع واشكر  
 أمثلا لبناء  
 كنه معصه



ولاد بعد أن كانت قد انقطعت ويَدَسَتْ وهي - شاة مُحِلٌّ \* وقال \* أَبَسَقَتْ  
الشاةُ وهي مُبَسِّقٌ - إذا أُنْزِلَتْ من قبل الولادِ بِشهر أو أكثر من ذلك فَحُلِبَتْ  
وربما أَبَسَقَتْ وليست بِحامل فاذا أُنْزِلَتْ اللَّبَنُ فهي بِسُوقٍ ومُبَسِّقٍ ومِبْسَاقٍ  
وقبل إن الجارية تُبَسِّقُ وهي بكر يصير في ثديها لبنٌ وقد تقدم الإِسْاقُ في  
الابل \* أبو عبيد \* إذا خرج من ضَرْع العنزِ شئٌ من اللبن قبل أن يَنْزُوَ  
عليها التيس قيل هي - عنزٌ مُحَلِّبَةٌ ومُحَلِّبَةٌ \* قال أبو علي \* ويقال -  
مَحَلِّبَةٌ وهي قليلة لعدم هذا المثال أو لقلته في المـزيد ولذلك اختار في تـوراة  
أن تكون فَوْعَلَةٌ أبدلت الواو فيها تاء نحو قوله

\* فَإِنْ أَكُنْ أَمْسَى الْبَلَى تَبْقُورِي \*

وقوله

\* مُتَّخِذًا فِي مَضَعَوَاتٍ تَوَلَّيَا \*

وهما من الوَقَارِ والْوُلُوجِ \* أبو عبيد \* وإذا أتى على الشاة بعد نتاجها  
أربعة أشهر نَقَفَ لبنها وقُلَّ فهي - اللَّجْبَةُ من المعز خاصة \* ابن السكيت \*  
هي من الضأن خاصة \* وقال مرة \* شاة بَلْبَسَةٍ وبَلْبَسَةٍ وبَلْبَسَةٍ فَعَمَّ بها \* قال  
أبو علي \* وقالوا شِئَاءُ بَلْبَاتٍ فَرَكُوا الشاني وأصله التسيكين لانه وصف والوصف  
خفقه السكون في هذا النحو ألا تراهم قالوا عَمَلَةٌ وَعَمَلَاتٌ ولكن من قولهم شاة  
بَلْبَسَةٍ فوقع الجمع على هذه اللغة والى هذا النحو ذهب سيديويه ونحو هذا قراءة  
من قرأ وقد خلت من قبلهم المثلثات وذلك أنه يقال مَثَلَةٌ ومَثَلَةٌ فوقع الجمع على  
لفظ مَثَلَةٌ وقد يجوز أن يكون مَثَلَةٌ مخففة من مَثَلَةٌ فلا يكون على نحو بَلْبَسَةٍ وقد  
قال قوم انهم انما قالوا شِئَاءُ بَلْبَاتٍ وقد خلت من قبلهم المَثَلَاتُ فَرَكُوا  
الثاني منهما لتكون الحركة عوضا من هاء التانيث قال وذلك عندي خطأ لان  
التاء الموضوعه في مَثَلَاتٍ وبَلْبَاتٍ قد صارت عوضا من الهاء المحذوفة فكيف  
ينبت من محذوف عوضان هذا غلط فاحش فان قال قائل فقد قالوا اسْطَاعَ  
بفعلوا السين عوضا من ذهاب العين وهي مقذرة الثبات فالجواب أن العين  
وان كانت مقذرة الثبات فتحريكها غير مستعمل وانما السين عوض من الحركة

فلم يثبت عوضان ولا عوض ومعرض منه فقد فارق باب اسطاع باب مثلات  
 ولبيات \* صاحب العين \* شياء بليات بسكون التاني على أصل الصفة  
 وقد بليت لجوبة \* أبو عبيد \* بليت \* وقال \* غررت المعز -  
 دنا انقطاع لبها والمصور - كالمترزة وجعها م صار ومصار وقد مصرت ومصرت  
 \* ابن السكيت \* نجة ماصر - قليلة اللبن وقد تقدم أنها الناقصة يتمصر  
 لبها قليلا قليلا \* أبو عبيد \* الجود من الضان - كالمصور من المعز وجعها  
 جعدائد \* غيره \* الجداء - كالجودود وقد تقدم في الأبل \* ابن دريد \*  
 شاة ضهول - قليلة اللبن \* أبو علي \* أراه من قولهم بثر ضهول - قليلة  
 الماء \* ابن دريد \* شاة بكيشة وبكىء - قليلة اللبن وقد بكأت بكاء بكاء  
 وبكوت بكاء \* أبو زيد \* وبكوا \* غيره \* وبكاة وقد تقدم في الأبل  
 \* صاحب العين \* شاة مكود - نقص لبها من طول العهد مكثت مكثد  
 مكودا ودرما كسد - بكىء وقد تقدم في الألبان \* أبو عبيد \* فاذا ذهب  
 لبها كله فهي - شخص الواحد والجمع في ذلك سواء وقد تقدم أن الشخص  
 - التي أترى عليها فلم تعمل \* أبو زيد \* وهي - الشخصاء \* أبو عبيد \*  
 فان كانت ألبانها قد ألبسها أصحابها عمدا فذلك - التصوية وقد صورتها وانما  
 بفعل ذلك ليكون أتم لها فان يفس ضرعها من عيب فهي جداء وقد تقدم  
 في الأبل والناس فان يفس أحد خلفها فهي - شطور وهي من الأبل التي  
 قد يفس خلفان من أخلافها لان لها أربعة أخلاف \* أبو زيد \* شطرت  
 الشاة شطارا وشطورا \* صاحب العين \* شاة شطور وقد شطرت شطارا  
 وهو - أن يكون أحد طيئها أكبر من الآخر وان حلبا جميعا والخلفة كذلك  
 سميت حصونا وقد تقدم ذكر الشخص والشطور والخصون في الأبل على نحو  
 من هذا \* أبو زيد \* شاة يفس - اذا لم يكن لها لبن ولم يكن في بطونها أولاد  
 ولم يعرفوا ذلك في الطريق \* ابن قتيبة \* يفس ويفس - منقطة اللبن  
 وشاة فعوض - تضرب حالها وتمنع درها \* صاحب العين \* شاة تمصل  
 ومصال - يتزابل لبها في العلبه



## فطام الغنم

\* صاحب العين \* فَلَمَّكَتُ الْجَدَى - إِذَا أَدَّرْتُ عَلَى لِسَانِهِ قَضِيْبًا لَثَلًا يَرْجِعُ  
رَفْدًا تَقْدِمُ التَّغْلِيْكَ فِي الْإِبِلِ \* ابن السكيت \* فَهَرَقْنَا السُّطْلَ تَفَرُّضَهُ غَرَقًا  
- فَطَمَنَاهُ قَبْلَ الْإِنَاءِ \* ابن دريد \* السِّيَامُ وَالْجَمْعُ الشُّبْمُ - خَشْبَةُ تُفَرِّضُ  
فِي نَسَمِ الْجَدَى وَتُشَدُّ فِي قَفَاهُ بِخِيَطِ لَثَلٍ يَرْضَعُ وَالْجَمْعُ شُبْمٌ وَقَدْ شَبِمَتْ الْجَدَى  
\* أبو زيد \* وَفِي الْمَثَلِ « تَفَرَّقَ مِنْ صَوْتِ الْغُرَابِ وَتَفَرَّقَ الْأَسَدُ الْمَشِيمُ »  
وَأَصْلُ هَذَا الْمَثَلِ أَنَّ امْرَأَةً افْتَرَسَتْ أَسَدًا مُشِيمًا وَسَمِعَتْ صَوْتَ غُرَابٍ فَفَرَّقَتْ  
مِنْهُ \* صاحب العين \* جَدَى مُشِيمٌ وَالشَّعَالُ - الْخَشْبَةُ  
الَّتِي تُشَدُّ فِي نَسَمِ الْجَدَى لَثَلًا يَرْضَعُ \* غيره \* تَحَكَّتُ الْجَدَى تَحَكًّا -

قوله والجمع شيم هو  
مكرر مع قوله قبل  
والجمع الشيم كتبه  
معناه

منعته الرضاع

## حلب الغنم

\* أبو عبيد \* أَيْصَقَّتْ الْغَنَمُ - إِذَا لَمْ تَحْلِبْهَا فِي الْيَوْمِ الْأَمْرَةِ وَأَنْشَدَ  
أَوْزَى بُوَيْحَسِمٍ بِالْبَانِ الْعُصْمِ \* بِالْمُصَفَّقَاتِ يَرْضَوْنَ الْيَمِيمَ  
وَالْهَيْشُ - الْحَلَبُ الرَّوَيْدُ \* ابن السكيت \* فَطَرْتُ الشَّاةَ أَفْطَرُهَا فَطْرًا -  
حَلَبْتُهَا بِاصْبَعَيْنِ \* وَقَالَ \* مَصَرَهَا يَمَصُّهَا مَصْرًا - حَلَبَ كُلُّ شَيْءٍ فِي مَصْرِعِهَا  
وَقَدْ تَقَدَّمَ الْفَطْرُ وَالْمَصْرُ فِي الْإِبِلِ \* أبو عبيد \* اغْتَقَلَ الشَّاةَ - وَضَعَ رِجْلَهَا  
بَيْنَ نَحْيَيْهِ وَسَاقِهِ فَحَلَبَهَا \* غيره \* رَجَلَهَا وَارْتَجَلَهَا كَذَلِكَ

## أسنان أولاد الغنم

\* ابن السكيت \* يُقَالُ لَوْلَا الشَّاةُ أَوَّلُ مَا يَنْسُقُ - طَلِيٌّ لِأَبِيهِ يُطْلَى - أَيْ  
تُشَدُّ بِهِ وَرِجْلُهُ بِخِيَطٍ وَطَرَفُ الْخِيَطِ مَرْبُوطٌ إِلَى شَيْءٍ وَجَعَهُ طَلِيَّانٌ وَيُسَمَّى الْخِيَطُ  
الَّذِي يُطْلَى بِهِ - الطَّلَاءُ وَقَدْ طَلَيْتُهُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* هُوَ مُسْتَهَارٌ وَأَمَّا أَصْلُهُ  
فِي الْإِبِلِ وَقَدْ قَدِمَتْهُ \* ابن دريد \* الطَّلَوَةُ - قِطْعَةٌ خِيَطٍ أَوْ حَبْلٍ يُشَدُّ بِهِ  
الْحَمَلُ \* ابن السكيت \* الطَّلِيَّانُ - مِنْ أَوْلَادِ الْمَعَزِ وَالضَّانِ وَطَلِيٌّ وَلَدُ الضَّانِ

أكبر من طلي ولد المعزى وانما يطلى ولا يرتق مخافة أن يخشق إذا استدار في  
الرتق وقد يطلى مخافة الذئب لتعرف كل شاة ولدها فيطلى ولد الضائنة ثلاث ليال  
وولد الماعزة يومين وثلاثة ثم يرتق بعد ثلاث به ثلاثة أشهر أقصى ربقه وانما  
يربقونه في أول ربقه على أعينهم حين ترح الغنم فيرتق الى ان يجاوز العنم  
اشلا يضيع فبا كاله السبع ويرتق أمه فاذا جاوزت الغنم خلع عنه الرتق وسبق  
حذاء البيوت في مرتبوع فاذا راحت الغنم جاؤا به قبل أن تروح فربقوه ثم يسلونه  
على أيديهم ليرضع ثم يعيدونه فيربقونه ويرضع مرتين في صغره فاذا كبر ومضى له  
شهر وشبع من العيدان وجبوه - أي أرضعوه مرة في اليوم فاذا كان في دهر خصيب  
لم يوجبوه وأرضعوه بالغداة والعشي وحلبوا عليه أمهاته \* أبو عبيد \*  
ويقال للعنقة التي تشد بها الغنم - الربقة \* ابن دريد \* وهي الرتق  
\* ابن السكيت \* ربقها يربقها ربقا وربقها - جعل رؤسها في عرى جبل  
وشاة ربقته وربق والرتق - المبل وجمعه أرباق \* ابن دريد \* خلع  
ربقة الاسلام من عنقه - انا فارق الجماعة وهو على المثل ومن كلامهم  
« أضرعت الضان فرتق رتق وأضرعت المعزى فرتق رتق » رتق من الأرباق  
لأن الضان تنزل اللبن على رموس أولادها ورتق يريد اشربه قليلا قليلا لأن المعز  
تنزل اللبن قبل نتاجها \* أبو عبيد \* النشفة - كالربقة \* ابن  
دريد \* حذق الرباط يد الشاة - أثر فيها \* وقالت أم الجاريس \* اليهم  
يطلى ثلاث ليال وأربعا حتى يشتد ونحبسه عشر ليال حتى يشتد وبأ كل البقل الذي  
نطرحه في أفواهها وورق العضاء نقرمه ونعاهه الا كل فاذا مضى له عشر ليال  
سقيناه ورعيناه فاذا أصبحنا أرسلنا الى أمهات الهم فوضع الهم الشطور وحلبت  
الغنم الشطور فيكون اسمه طليا ويكون بعد العشرين بهمة من الضان والمعزى  
وتنفرد المعزى بالسخلة فيقال هذا سخلة وهذه سخلة والجمع السخل والسخال  
ويقال له بهمة وسخلة الى أن يقطم ويلزمه ذلك الاسم وان قطم حتى يكون نلوا  
والنلوا - الذي لم تتم جذوعته وقد أجدعت أخوانه اللواتي ولدن قبله  
\* أبو عبيد \* يقال لواد الغنم ساعة تضعه أمه من المعز والضان جميعا ذكرا



كان أم أنثى سَحْلَةً وَجَعَهُ مَحَالٌ \* صاحب العين \* جمع السَحْلَةُ سَحْلَةٌ  
 والعدوية - أولاد الغنم إذا بلغت أربعين يوماً فإذا جُرَتْ عنها عَقِيقَتُهَا ذهب هذا  
 الاسم \* أبو عبيد \* ثم هي - البهمة للذكر والانثى وجمعها بَهْمٌ \* ثعلب \*  
 وهي البهائم \* غيره \* البُهْم والبِهَامَات \* ابن السكيت \* وقيل هو  
 - بَهْمَةٌ ما كان يرضع فإذا فُطِمَ قيل - بَهْمٌ فُطِمَ الواحد فُطِيمٌ وفُطِيمَةٌ وبهْمٌ  
 تِلَاءٌ الواحد نِلْوٌ ونِلْوَةٌ فهذه في الضأن والمعزى \* أبو عبيد \* الرِّجَح  
 - من أولاد الغنم ولم يَحْدَهُ \* ابن السكيت \* ويقال في المعزى خاصة  
 - جِفَارٌ بعد ما نُفِطِمَ الواحد جَفَرٌ والانثى جَفْرَةٌ \* قال أبو علي \* هو  
 من الجفرة وهو - معظم الشيء وإنما يقال له ذلك إذا عَظُمَ بطنه وانسع وقد  
 اسْتَجَفَرَ \* ثعلب \* الغدَاء - السَحَال \* ابن السكيت \* ونُفِطِمَ لثلاثة  
 أشهر \* أبو عبيد \* فإذا بلغت أربعة أشهر وفُصِلَتْ عن أمهاتها فما كان من  
 أولاد المعز فهي - الجِفَار \* ابن دريد \* هي الأَجْفَار والجِفْرَةُ \* صاحب  
 العين \* اسْتَشْكِرَشَ الجَدْيُ وكل سَحْلٍ يَسْتَشْكِرُشَ - حين يَعْظُمُ بطنه ويشد  
 أكله فإذا رَغِيَ وقَوِيَ فهو - عَرِيضٌ وجمعه عَرَضَانٌ وقيل هو - الذي أتت  
 عليه سنة نقوى ورغى الشجر وعَرِيضٌ عَرُوضٌ - يَعْزِضُ الكَلَا ويعْرِضُه  
 أي يأكله وقيل هو - إذا فاته النبات فاعترض الشوك وقد تقدم ذلك في الأبل  
 \* صاحب العين \* جَدْيٌ عَطُوٌ - يتناول إلى الشجر لينال منه وقرمت البهمة  
 تَقْرُمُ قَرْمًا وقَرُومًا وقَرْمَانًا وتَقْرُمُ - تناولت إلا كل أدنى تناول وقرمتها أنا وكذلك  
 الفصيل والصبي وقد تقدم \* أبو عبيد \* العُود - نَحْوُ منه وجمعه أَعْدَةٌ  
 وَعِدَانٌ وأصله عَمْدَانٌ فأما ابن السكيت فخص به الجَذَعَ منها \* صاحب العين \*  
 هو - المُسْتَشْكِرُشَ منها وقيل هو - الذي يبلغ السَفَاد \* ابن دريد \* طَفَرُ  
 الجَدْيُ يَطْفِرُ طَفَرًا - وثَبَ والرَّقْدَانُ - طَفَرُ الجَدْيِ والحِمْلُ ونحوهما وارتفعص  
 الجَدْيُ - طَفَرُ من النشاط وقد تقدم في الفرس \* أبو عبيد \* وهو  
 في هذا كاه جَدْيٌ \* قال أبو علي \* والجمع أَجْدٌ وِجْدَاءُ \* أبو عبيد \*  
 والانثى - عَنَاقٌ والجمع عُنُوق \* غيره \* أَعْنَقُ \* ابن دريد \* وَعُنُقُ

\* أبو عبيد \* الهاجن - العناق التي تحمل قبل أن تبلغ أوان السفاد وعم به  
بعضهم انابت نوحى الغنم \* ابن دريد \* السطر في بعض اللغات - الجدى  
\* أبو عبيد \* الجلام - الجداء وأنشد

سواهم جذعائها كالجلا \* م قد أفرح القود منها النورا  
وبروى \* قد أفرح منها القياد النورا \* السور - باطن الخافر والبعر  
- الجدى وأنشد

\* مقبياً بأملح كما ربط البعر \*  
\* صاحب العين \* البقرة والبعر - الشاة تشد عند ربة الذئب وأنشد  
أسائل عنهم كلما جاء راكب \* مقبياً بأملح كما ربط البعر  
\* أبو عبيد \* ولد المعز - حلام وحلان وأنشد  
كل قنبل في كليب حلام \* حتى ينال القتل آل همام  
وأنشد

تهدى إليه ذراع الجدى تكرمه \* إما ذبيحاً وإما كان حلالاً  
الذبيح - الكبير الذي قد أدرك أن يضحي به وقد تقدم أن الحلام المهذور  
\* ابن الأعرابي \* الحلال - الجدى الذي يشق عنه بطن أمه \* قال أبو علي  
قال أبو العباس \* البعابر - الجداء وأنشد

ترى لا خلفها من خلفها نسلاً \* مثل الذئم على قرم البعابر  
وقد تقدم شرح هذا البيت \* صاحب العين \* العطط - الجدى \* أبو  
زيد \* وكذلك الطميل والاثى بالهاء فإذا أتى عليها الحول فالذكر - تدس والجمع  
أثباس ويؤوس ومثيوساء واستبست العنز - صارت كالنيس بعكس قولهم  
استنوق الجمال \* أبو عبيد \* والاثى - عنز \* أبو زيد \* الجمع أعنز  
وعنار وعنور وكذلك هو من الطباء \* قال أبو علي \* والعرب تجرى الطباء مجرى  
المعز والبقر مجرى الضأن ويدل على ذلك قول أبي ذؤيب

وعادية تلقى السباب كأنها \* يؤوس طباء محصها وانتبارها  
فلو أجروا الطباء مجرى الضأن لقال كباش طباء وما يدل على أنهم يجرون البقر



بحسرى الضأن قول ذى الرمة

مَوْلَعَةٌ خَنَسَاءٌ لَيْسَتْ بِنَجْمَةٍ \* يَدْمَنُ أَجْوَافَ الْمِيَاءِ وَقَبِيرُهَا

فلم يَنْفِ الموصوف بذاته ولكنه نفاه بالوصف وهو قوله

\* يَدْمَنُ أَجْوَافَ الْمِيَاءِ وَقَبِيرُهَا \*

يقول هي نجمة وحشية لا إنسية تألف أجواف المياه أولادها وتلك نُصْبَةُ الضائنة

وصفها لأنها تألف المياه ولا سيما وقد خصها بالوقير ولا يقع الوقير الا على الغنم

التي في السواد والمخضر والارياق \* صاحب العين \* وقد تكون العنز من

الوعول وهذا كما أوقعوا الشاة على الوعل \* صاحب العين \* الههسي -

نيس الغنم وقيل راعيا قال

كَأَنَّهُ هَهْيِي نَامَ عَنْ غَنَمٍ \* مُسْتَأْوِرٌ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ مَذْمُوبٌ

وقد تقدم أنه الطباخ والشواء والحسن الحساء وأنه كل من أحسن مهنة \* أبو

عبيد \* ثم يكون النيس - جذعا في السنة الثانية والاثني - جذعة ثم

ثنيًا في الثالثة والاثني ثنية ثم يكون - رباعيا في الرابعة والاثني - رباعية ثم هو

سدس - في الخامسة والاثني - سدس \* ابن السكيت \* سدس

وسدس والجمع سدس \* الاصمعي \* وقد أسدس \* أبو زيد \* أهضم

البهمة للارباع والأسداس وقد تقدمت هذه الالفاظ في أسنان الابل باختلاف

مواقيت النوعين وعللت تفسيرها هنالك \* أبو عبيد \* ثم هو - صالح في

السادسة والاثني صالح ثم ليس بعد الصالح ثني \* قال وقال الاصمعي \* هي صالح

بالصاد \* سيبويه \* الاصل السين وانما هذا على المضارعة \* وقال \*

تَصْلُغُ الشَّاةُ بِالْخَامِسِ \* صاحب العين \* هو الصلوع والصلوغ \* أبو عبيد \*

ليس بعد الصالح في الظلف سن وأذلك البقرة وأما الحافر كله فمُتْنَاهُ الرَّبَاعُ

وقد تقدم \* ابن السكيت فإذا قُطِمَ ولد الضائنة قيل له - خروف \* أبو عبيد \*

والاثني خروفة \* وقال \* هو من الضأن في موضع العريض والعتود من المعز \*

صاحب العين \* الجمع آخرفة وخرفان - وانما يسمى بذلك لانه يتخرف من هنا

وهنا \* ابن دريد \* هودون الجذع من الضأن خاصة \* صاحب العين \*

الطُّمْرُوس - الخُرُوف \* ابن السكيت \* ويقال له وهو مسخير - حَمَلٌ والجمع  
 الحَمَلان والأتجال \* ابن دريد \* وبه معيت الأتجال من بطون بني تميم وقيل  
 الحَمَل منها - الجَدَعُ فادونه \* أبو عبيد \* الطُّمْرُوس - الحَمَل \* ابن  
 دريد \* هو - الحَمَل أوالجَدَى إذا نَزَّوا شَامِيَّةً والشُّكُو - الحَمَل الصغير \* ابن  
 السكيت \* البرَق - الحَمَل فارسي معرب \* سيويه \* الجمع أُرَاق وِرْقَان  
 \* أبو عبيد \* الاثنى من الحَمَلان - رِخْل \* أبو حاتم \* رِخْل \* أبو  
 عبيد \* والجمع رُخَال \* قال أبو علي \* هو من الجمع العزيز \* صاحب  
 العين \* جمع الرِّخْل رِخْلَان \* أبو حاتم \* أرْخُل \* ابن دريد \* يقال رِخْلَةٌ  
 ورِخْلَةٌ \* قال أبو علي \* أَكْدُوا التَّائِبَ بِالْعَلَامَةِ وسأين هذا المعنى في أبواب  
 المذكر والمؤنث من هذا الكتاب إن شاء الله \* ابن السكيت \* ويقال للحَمَل -  
 لَمْرٌ والاثني - لَمْرَةٌ \* ابن الأعرابي \* هما - الجَدَى والعَذَاق ويقال له - بَدَجٌ  
 \* قال أبو علي \* هو فارسي معرب \* ابن دريد \* يجمعهُ بَنَجَان \* غيره \*  
 هو أضعف ما يكون منها \* ابن السكيت \* يقال للرُّخَال بعد الفطام - عُجْرٌ  
 الواحد عُجُور فإذا أرادوا أن يَفْطِمُوا اليَهُم عدل كل رَجُلٍ بِهِمَّ إلى آخر فاستلحقه  
 في غنمه لكيلا يرضع أمهاته ولا يربق في الأرباق فيكون في غنمه ليلة ونهار شهرا  
 أو أربعين ليلة فهو أقصى فطامه ثم ينسى الرضاع فإذا فطم اليَهُم ورجع إلى أهله  
 وتفلقت أموافه سقط عنه اسم القطيم ودعي - فَرَارًا الواحد فَرَارَةٌ وقيل  
 فَرِيرٌ \* قال أبو علي \* الفَرَار واحدها فَرِيرٌ وهو من الجمع العزيز وتطيره في  
 الصفة « إِنَّا بُرَاءُ مِنْكُمْ » في جمع بَرِيء \* ابن السكيت \* فإذا تمت له سنة من  
 مولده فهو - جَدَعٌ والاثني جَدَعَةٌ والجمع جَذَاع وجُذَعَان وقد تمت جُذُوعُهُ  
 والنساء تُجْذَعُ في رأس الحول والقول في الضأن من حين تُجْذَعُ إلى آخر الاسنان  
 كالقول في المعز وهو في هذا كاله - كَبَشٌ والجمع أَكْبَشٌ وَكَبَاشٌ وَكُبُوشٌ  
 والاثني ضائنة والجمع ضَوَائِنُ فاما الضَّانُ والضَّانُ والضَّائِنُ فاسماء للجمع كالمعز والمعز  
 والمعيز \* أبو عبيد \* الطَّوْبَالَةُ - النُّجْمَةُ \* ابن دريد \* ولا يقال للكَبَشِ  
 طَوْبَالٌ \* النضر \* النُّجْمَةُ - النُّجْمَةُ \* ابن السكيت \* ثم يقال للصالح



قد كَفَّ فهو كَفٌّ وذلك إذا انْحَسَرَ مُقَدِّمُ فَيْسِهِ وَالصَّلَوحُ فِي الْغَنَمِ بِمَنْزِلَةِ الْبُرُولِ  
 فِي الْإِبِلِ وَالْقُرُوحِ فِي الْخَيْلِ وَيُقَالُ لِلشَّجَةِ الْكَبِيرَةِ وَالْعَتَرِ - قَعْمَةٌ وَشَهْبَرَةٌ  
 وَعَوْدَةٌ وَجَعَهَا قَعَامٌ وَعِيَادٌ وَقَدْ قَعَمَتْ وَشَهَبَتْ وَعَوَدَتْ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي  
 النَّاسِ وَالْإِبِلِ \* أَبُو عَيْبِد \* الْهَرَطَةُ - النَّجَّةُ الْكَبِيرَةُ \* السَّيْرَانِي \* هِيَ  
 - الْهَرَطُ بِغَيْرِ هَاءٍ \* أَبُو عَيْبِد \* عَتَرٌ حَنْطَةٌ - كَبِيرَةٌ مَعَ ضَمِّهِمْ \* غَيْرُهُ \*  
 الْهَمَجَةُ - النَّجَّةُ الْمُسِنَّةُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* عَتَرٌ فَائِكَةٌ وَنَجَّةٌ فَائِكَةٌ - وَهِيَ  
 الَّتِي أَفْرَطَ عَلَيْهَا الْهَرَمُ \* وَقَالَ \* نَجَّةٌ تَرْمِطُ - يُوَصَفُ بِالْكَبَرِ لِأَنَّهَا تَرْمِطُ  
 الْمَضْغَ أَيْ تَسْمَعُ لِمَضْغِهَا صَوْتًا وَتَرَاهُ مَضْغَ سَوْءٍ \* وَقَالَ \* شَاةٌ قَدْ طَسَّرَتْ وَهِيَ  
 مُطَرِّقٌ - إِذَا رَأَيْتَ تَنَائِيَهَا قَدْ كُفَّ أَطْرَافُهَا وَهِيَ أَيْضًا - الْمُفْصِرُ وَقَدْ أَقْصَرَتْ  
 \* وَقَالَ \* نَجَّةٌ هَرْدُشٌ وَعَمَزُ هَرْدُشٌ وَعَشْمَةٌ وَعَشْشَبَةٌ وَنَجَّةٌ خَنْشَلِيلٌ -  
 مُسِنَّةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي النَّاسِ وَالْفَارِضِ وَالشَّارِفِ وَالْمُذَكِّمَةِ وَالْجَحْمَرِشِ  
 وَالْحَشُورَةِ - كُلُّهُ مِنْ أَسْمَاءِ الْعَزَاذِ أَسْنَتٌ وَالْهَرَشَقَةُ - الْكَبِيرَةُ مِنَ الضَّانِّ  
 وَالتَّلَطُّعِ - الَّتِي ذَهَبَ فَخْهُمَا وَقَدْ تَلَطَّعَتْ وَيُقَالُ لَهَا إِذَا ذَهَبَ أَسْنَانُهَا وَتَحَاثَّتْ  
 الْكُكُكُ وَالْكُكُكُجُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِبِلِ وَالْإِطْلُطُ - الدَّرْدَاءُ الَّتِي لَيْسَتْ لَهَا أَسْنَانٌ  
 وَقَدْ تَقَدَّمتْ عَامَةٌ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ فِي أَسْنَانِ الْإِبِلِ \* قَالَ \* وَيُقَالُ لِلشَّائِنِ إِذَا  
 كَانَتْمَا سِنًا وَاحِدَةً هُمَا - نَتِيجَةٌ

### تسمية ما في الشاة من الطوائف

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* فِي الشَّاةِ - الْقَرْنُ وَجَعَهُ الْقُرُونُ وَكَبَشُ أَقْرُنٌ - عَظِيمُ  
 الْقَرْنَيْنِ وَالْإِنْتَى قَرْنَاءُ وَيَكُونُ الْقَرْنُ لِلْبَقَرَةِ أَيْضًا \* غَيْرُهُ \* الرُّوقُ - الْقَرْنُ  
 وَجَعَهُ أَرَوَاقٌ \* أَبُو عَيْبِد \* فِي الشَّاةِ - عَيْتُهَا وَهِيَ مَوْضِعُ الْفَحْرِ مِنَ الْإِنْسَانِ  
 وَنَحْرَتُهَا وَنَحْرَتُهَا وَهِيَ - الْأَرْبِيسَةُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* النَّشْرَةُ - الْخَيْشُومُ وَمَا  
 وَالْأَهْ وَهِيَ الثُّورُ \* أَبُو عَيْبِد \* النَّارُ - الشَّاةُ تَسْعُلُ فَيَنْتَشِرُ مِنْ أَنْفِهَا سَيْئٌ  
 وَكَذَلِكَ النَّافِرُ \* قَالَ \* وَفِيهَا حَكَمَتُهَا وَهِيَ - الذَّقْنُ وَصَفَحَتَاهَا وَهُمَا -  
 خَدَاهَا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الرِّلَّةُ - الْهَنَةُ الْمُعْلَقَةُ فِي حَلْقِ الشَّاةِ فَإِذَا

كانت في الاذن فهي - رَنَّةٌ \* ثعلب \* وفيها مذبحها وهو - موضع الرأس  
من العُنُق وقد تقدم في الخيل وعيها وغبيها ورعنتها - رَنَّتْها وما تَدَلَّى  
على النّصيل وسيأتي مُسْتَقْصَى في باب البقر وقَصَصُها - ما أصاب الارض من  
صدورها وكذلك هو من الانسان وغيره وقد تقدم وسَحَفْتُها - موضع الشّحمة التي  
على كَتِفِها فأما أبو عبيد فقال هي الشّحمة بعينها وأما ابن السكيت فقال هي  
الشّحمة فيما بين كَتِفِها الى ما بين وركبها \* صاحب العين \* السّحفة -  
الشّحمة التي على الجنبين والظهر ولا يكون ذلك الا من التّمن والسّحيفة -  
طريقة الشّحم بين الطّفاطف والجمع سَحَائِفٌ وسَحَفْتُ الشّحم عن الجنبين  
أَسَحَفْتُ سَحْفًا - قَسَرْتُه وإثْقَمْتُه الجِدْيَ وإثْقَمْتُه وإثْقَمْتُه ومنقَمْتُه - شئ  
يُخْرِج من بطنه أصفر يُعَصَّر في صوفة مَبْتَلَةٌ في اللبن فيَغْلُظ كالجبين \* أبو  
حاتم \* القَبْسة - الأثْقَمَةُ اذا عَظُمَت من الشاة \* غيره \* وفيها جَسُورُها  
وهو - وسطها \* أبو عبيد \* وفيها شاة كَانَتْها وهي - الخاصرة وقد تقدم  
في الخيل \* صاحب العين \* العَصِيبُ - ما لَوِيَ من أمعاء الشاة والجمع أَعْصِبَةٌ  
وعُصْبَانٌ والضَّرْعُ للشاة - كالضَّرْعِ للناقة والخَلْفُ منها - كالخَلْفِ منها  
والثُّعْلُ والثُّعْلُ - الزيادة على خَلْفِ الشاة واستعاره هَمَامٌ بن مُرَّة فقال (٨)

وَذَمُّوا لَنَا الدُّنْيَا وَهُمْ يَرْضُدُونَهَا \* أَفَأَرِيقَ حَتَّى مَا يَدْرُلُهَا ثُعْلٌ

والثُّعْلُ من الشاة - التي تَحْلُب من ثلاثة مواضع للثُّعْل الذي في خَلْفِها وقد  
تقدم الثُّعْلُ في الابل \* ابن السكيت \* واستعار طَرَفَةَ القادِمِينَ للشاة فقال

مِنَ الزُّمَرِ أَنْ سَبَلَ قَادِمَاهَا \* وَضَرَّتْهَا مَرَكَنَةٌ ذُرُورٌ

وانما القادمان للناقة لان لها أربعة أخلاف فقَادِمَاهَا المتقدمان وأخاها  
المتأخران \* قال \* وقوله مَرَكَنَةٌ يعني لها أركان وجوانب \* قال أبو عمر \*  
يُجْتَمِعَةُ \* الاصمعي \* أَلْبَسَةُ الشاة - يَحْمِزُها شاة أَلْبَسَ وكَبَشَ أَلْبَانٌ -  
عَظِيمُ الألبسة وَنَجْمَةُ أَلْبَانَةٍ \* أبو زيد \* العَقْلُ - شحم خَصْيِ الكَبش  
وما حوله وأنشد

\* حَدِيثُ الْخِصَاءِ وَارِمِ الْعَقْلِ مَعْبَرٌ \*

(٨) ذكرت الرواية  
الصحيحة بهامش  
الكتاب في ترجمة  
الرضاع فليراجع  
البيت هناك اهـ



يروى أني أنجبر والاول أجود \* ابن دريد \* الوافرة - أليلة الكباش اذا عظمت في  
 بعض اللغات وقيل هي شاة كل شحنة مستطيلة \* أبو عبيد \* العولك - عرق  
 في النعم يكون في البطارة حامضا داخلها والبطارة - ما بين الأسكتين وهما جانبا  
 النخاء ويقال لهما القذتان وكذلك هو في الخيل والحمر والانسان وقد تقدم  
 \* صاحب العين \* الخوران من الشاة - المبر الذي يشتمل عليه حشائر الصلب  
 وجهه حوارين وخورانات والكروم - عظيم يلي الرضع من وظيف الشاة وقد  
 تقدم أنه عرق الرند الذي يلي الخنصر من الانسان وأنه مفصل القدم من الساق  
 \* صاحب العين \* الطلف - ظهر كل ما جتر - والجمع انطلاق وقد يستعار  
 لغيره في الشعر \* أبو عبيد \* الزمع الزيادة الناشئة فوق طلف الشاة \* صاحب  
 العين \* الزمع - هنوات كظفار النعم تكون في الرضع في كل فائمة زمتان  
 وهي تكون لكل ذي أربع من الطلف وقيل هي التي خلف الشاة وبه قيل لزال  
 الناس زمع والزلم - الزمع التي خلف الانطلاق والمطعة من الشاة - مؤخر طلفها  
 \* ابن دريد \* المرماة التي في الحديث « لودعي الى مرماة » فسروا الطلف  
 والهنية التي بين الطلفين \* أبو عبيد \* هي المرماة \* صاحب العين \*  
 الكعس - عظام السلاحي من الشاة والجمع كعابس وقد تقدم في الابل والانسان  
 والنعروران - الزائدتان فوق الطلف وقد تقدم أنهما حلمات تكشفان قضيب  
 الفرس \* أبو عبيد \* أكل الذئب من الشاة الحذقة - وهي شاة من  
 جسدها لا أدري ما هو وقد تقدم أن الحذقة العين الكبيرة

### شيماء الضأن ونعوتها

\* ابن دريد \* نجمة رقطاء - فيها سواد وبياض \* ابن دريد \* الرقط  
 والرقط - سواد بخالطه نقط بياض أو بياض يخالطه نقط سواد \* أبو عبيد \*  
 نجمة أرناؤ كذلك \* أبو زيد \* وكباش آرث والامم الأرثة \* أبو عبيد \*  
 البغناء والنمراء - كالرقطاء \* أبو زيد \* وبياضها أكثر من سوادها \* أبو  
 عبيد \* العينة - التي قد اسودت عينها \* قال أبو علي \* عينة بينة العين ولا

فعلها ولا لعيناء التي هي ثابتة العين الذي هو العظيم العين فهذا من باب مفعول ومندرجهم  
وماء معين فمن قال انه مفعول أي أنه لا فعل له وقد حكى ابن جني عن صاحب  
العين عين عظمته عينه ثابت له فعلا \* أبو زيد \* الكدلاء من النعاج  
- البيضاء السوداء العينين \* أبو عبيد \* فان اسودت إحدى العينين  
وابيضت الأخرى فهي - خوصاء فان اسودت ثغرتها وحكمتها فهي دغماء \* ابن  
دريد \* شاء رغماء - على طرف أنفها بياض أولون يخالف سائر لونها \* أبو  
زيد \* الرغماء - السوداء الأزنية وسائرها أبيض والاسم الرغمة \* أبو عبيد \*  
فان اسود رأسها فهي رأساء \* صاحب العين \* كبش أطخم - أسود الرأس  
وسائر آكدن والطخمة - سواد في مقدم الأنف \* أبو عبيد \* فان ابيض  
رأسها من بين جسدها فهي - رخماء \* صاحب العين \* الرخمة - بياض  
رأس الشاة وغبرة في وجهها \* أبو عبيد \* الخمرة - كالرغماء \* صاحب  
العين \* شاء مغممة - بياض الرأس \* غيره \* شاء عرماء - بياض  
الرأس - والمكتملة من النعاج - الخمرة الرأس بالبياض \* أبو عبيد \* فان  
اسودت أطراف أذنيها فهي - مطرقة \* أبو زيد \* المطرقة - التي اسودت  
أطراف أذنيها وسائرها أبيض وكذلك اذا ابيضت أطراف أذنيها وسائرها أسود  
\* صاحب العين \* نعمة سفعاء - مسودة الخدين وسائر جسمها أبيض  
\* أبو عبيد \* فان اسودت العنق فهي - درعاء \* صاحب العين \* شاء  
درعاء - سوداء الجسد بياض الرأس وقيل هي السوداء العنق والرأس وسائرها  
أبيض وكذلك شروف أدرع وقد يكون الأدرع بياضا في الرأس دون سائر الجسد  
وهو المغمم والاسم من كل ذلك الدرعة \* أبو عبيد \* فاذا كان بعرض عنقها  
سواد فهي - أعطاء \* صاحب العين \* وهي العطاء واسم السواد العظمة  
والعلاط \* غيره \* شاء برشاء - في لونها نقط مختلفة \* أبو زيد \* المصدرة  
- السوداء الصدر وسائر جسدها أبيض \* أبو عبيد \* فان ابيض وسطها  
فهي - جوزاء ومجوزة \* قال أبو علي \* هو مشتق من الجوز وهو الوسط وقيل  
المجوزة - التي في صدرها لون يخالف سائر لونها \* أبو عبيد \* فان ابيضت



خاصرتاء فهي - خَصَفَاءُ فان ابيضت شاكلتها فهي شَكْلَاءُ \* صاحب العين \*  
 شاة مُتَشَرِّفَةٌ - بجانبها بياض قد غشي شراسيقها \* أبو عبيد \* فان ابيض  
 طولها غير موضع الراكب منها فهي - رَحَلَاءُ فان ابيض طرف ذنبها فهي -  
 صَبْغَاءُ والاسم الصَّبْغَةُ \* صاحب العين \* شاة عَكْوَاءُ - بياض الذنب  
 من العكوة وهو - أصل الذنب \* أبو عبيد \* فان ابيضت أوطقها ووطيقها  
 الواحد أسود فهي - نَجْلَاءُ وَخَدْمَاءُ \* غيره \* الاسم الخُدْمَةُ وقيل هي  
 - التي في ساقها بياض عند انشعخ كالخُدْمَةُ في سواد أو سواد في بياض  
 \* أبو عبيد \* فان اسودت قوائمها كلها فهي - رَمَلَاءُ فان ابيضت رجلاها مع  
 الخاصرتين فهي - خَرَجَاءُ فان ابيضت احدى رجلها مع الخاصرتين فهي - رَجَلَاءُ  
 وهذا كله اذا كانت هذه المواضع مخالفة لسائر الجسد من سواد وبياض والدُّهْمَاءُ  
 - الجراء الخالصة الحرة \* غيره \* هي - الدُّهْمَاءُ التي على لون الدُّهْمَاءِ  
 من الرمل \* أبو زيد \* نَجْمَةٌ يَقْقُ - لاشبة فيها \* غيره \* البَهِيمُ  
 من النعاج - السوداء التي لا بياض فيها \* النضر \* كبشٌ أَعْرَمٌ - ليس  
 بأجر ولا أبيض ولا أسود \* أبو عبيد \* كبشٌ أَعْرَمٌ - فيه نقط بيض وسود  
 ويروي عن معاذ « أنه ضعى بكبش أَعْرَمٌ » \* قال أبو علي \* هو من الحيئة  
 العَرْمَاءِ وهي - التي فيها نقط سود وبياض وأنشد

أَبَا مَعْقِلٍ لَا تُوطِئَنَّ بَغَاضِي \* رُؤُوسَ الْأَفَاعِي فِي مَرَاصِدِهَا الْعُرْمِ

\* صاحب العين \* العُرْمُ والعُرْمَةُ - بياض في مَرْمَةٍ الضائفة والماعزة  
 وقيل الأَعْرَمُ من الشاء - الذي في أذنيه نقط سود وبياض والمولعة - التي فيها  
 لَمَعُ الوان من غير بَلَقٍ وقد تقدم في الخيل \* صاحب العين \* نَجْمَةٌ صَبْغَاءُ  
 - فيها سواد الى الحرة والملمة - بياض نشوبه شعرات سود تكون في الصوف  
 والشعر كبشٌ أَمْلَحُ ونَجْمَةٌ مَلْمَأُ وفي الحديث « ان النبي صلى الله عليه وسلم  
 أتى بكبشين أَمْلَحَيْنِ فَذَبَحَهُمَا » والمَلْمَأُ - الشَّمْطَاءُ تكون سوداء يَنْفُذُهَا شعرة  
 بياض \* أبو زيد \* المَدْعُصُ من الغنم - البِيضُ والجمع أَمْعَاصُ وقد  
 تقدم ذلك في الابل



## شيات المعز ونعوتها

\* أبو عبيد \* من شيات المعز الذرأء وهى - الرقشاء الاذنين وسائرهما استود  
وقد تقدم أن الذرأة البياض \* صاحب العين \* رِعَت العزْرَعَتَا -  
ابيضت أطراف زَعَمَتَا \* أبو عبيد \* الغرباء - البياض العينين والغشواء  
- التى قد تَغَشَّى وجهها بياضُ والمنطقة - المرسومة موضع النطاق بحمرة  
والنبطاء - البياض الجنب والوشحاء - المؤشحة بياض وقيل المؤشحة من  
الشاء - التى لها طرنان من جانبيها وخَصَّ أبو عبيد به الطيبة وحكاه صاحب  
العين فى الطير \* أبو عبيد \* الحلساء - التى بين السواد والخمرة لون  
بطنها كَلَوْنُ ظهرها والربداء - السوداء \* أبو زيد \* الرقشاء من المعز  
- السوداء المنطقة بياض وهى أقل شية من الربداء \* أبو عبيد \*  
الصداء - المسربة حرة والدهشاء أقل منها حرة وقد تقدم فى الضأن وهى  
الدُّشَّة والدُّشَّة قريب من ذلك وهى دبَّاء \* أبو زيد \* عَتْرَجَاءُ زَكْرِيَّةُ  
وزَكْرِيَّةُ - شديدة الحرة والحواء من المعز - السوداء ما ظهر من أعاليها \* أبو  
عبيد \* العضماء - البياض الديدن \* أبو زيد \* الشهباء من المعز -  
كالحماء من الضأن قال سيويه تَبَسُّ أَرْقُ - فيه سواد وبياض

## نعوتها من قبل قرونها واذانها

\* أبو عبيد \* القضماء - المكسورة القرن الخارج والعضماء -  
المكسورة القرن الداخل وهو المشام \* صاحب العين \* عَضَبَتِ الشاءُ  
عَضَبًا وَعَضَبَتِ الْقَرْنَ أَعْضِبُهُ عَضَبًا فَانْعَضَبَ ومنه الأَعْضَبُ من الوافر وهو المحروم  
مع السلامة كقوله

\* إن تَزَلِ الشِّتَاءُ بدارِ قَوْمٍ \*

\* الاصمعي \* المَرِجُ - العظم الأبيض الذى ينكسر القرن فيبلغ اليه والجمع  
أَمْرِجَةٌ \* أبو عبيد \* والعقصاء - التى تتوى قرناها على أذنيها من خلفها

قوله المرسومة  
موضع الخ عبارة  
السان والمنطقة  
من المعز البياض  
موضع النطاق كبه  
مصححه



\* غيره \* العَقَصُ - لكل ذى قَرْنٍ وقد عَقَصَ عَقَصًا فهو أَعْقَصُ ومنه  
 الأَعْقَصُ في زحاف الوافر وهو المحروم مع النقص \* صاحب العين \* العَقْفَاءُ  
 - التي التوى قرناها على أذنيها \* صاحب العين \* تَيْسٌ عَلَّابٌ -  
 طويل القرنين يكون من الوحشية والانسية وربما وصف به الثور الوحشي  
 \* ابن دريد \* تيس أفرق - بعيد ما بين القرنين \* أبو عبيد \* النُصْبَاءُ  
 - المنتصبة القرنين \* صاحب العين \* تَيْسٌ أَنْصَبُ كَذَلِكَ \* أبو عبيد \*  
 الدَّقْوَاءُ - التي أنصب قرناها الى طرفي عُلْبَا وَبِهَا والقَبْلَاءُ - التي أقبل قرناها  
 على وجهها \* صاحب العين \* الحَنَوَاءُ - التي مال قرنُها على سالفَتَيْهَا  
 وَالْأَلْفَتْ مِنَ التَّيُوسِ - الذي اعوجَّ قرناه والتَّوَيَا \* وقال غيره \* عَنَزْتُ نَيْسَاءَ  
 بَيْتَةَ النَّيْسِ - اذا كان قرناها طويلين كقرني تَيْسٍ نُشِبَ به \* وقال \* كَبَشٌ  
 شَقْعَطَبٌ - ذو قرنين مُنْكَرَيْنِ \* ابن دريد \* كبش شَقْعَطَبٌ - ذو أربعة  
 قرون \* ابن السكيت \* تَيْسٌ أَعْقَدُ بَيْنَ الْعَقَدِ - في قرنه عقدة وقد يكون  
 الْعَقْدُ الْإِلْتَوَاءُ فِي الذَّنْبِ وَكُلُّ مَلْتَوَى الذَّنْبِ - أَعْقَدُ \* صاحب العين \*  
 كَبَشٌ أَجَمٌ - لا قَرْنَ لَهُ وَالْإِثْنَى بَجَاءٍ وَقَدْ جَمَّ جَمًّا \* أبو عبيد \* يقال  
 لِّلْعَازِ الْجَاءُ - جَلَاءُ \* أبو عبيد \* الشَّرْقَاءُ - التي انشقت أذنها طولا  
 وقد تقدم في الناقة والجِذَاءُ - التي انشقت أذنها عرضا ولم تَبِنْ والقَصْوَاءُ  
 - المقطوع طرف أذنها \* غيره \* الجِذَاءُ - الشاة المقطوعة الاذن وقد  
 تقدم أنها اليابسة الضرع \* وقال \* بَحَرَّتْ الشاة أَبْجَحَرُهَا بَحْرًا - شَقَعَتْ  
 أُذُنَهَا بِنِصْفَيْنِ وَهِيَ الْبَصِيرَةُ وقد تقدم في الابل \* ابن دريد \* شاة خَطْلَاءُ -  
 طويلة الاذنين \* الأصمعي \* الخَرْبَاءُ مِنَ الْمَعَزِ - التي خربت أُنْثَى - أي  
 نُقِبَتْ مَسْتَدِيرَةً \* أبو خاتم \* أُذُنُ خَرْبَاءٍ - مشقوفة الشَّحْمَةِ \* صاحب  
 العين \* هي الخَرْبَاءُ وَالْخَرْمَاءُ لِيَكُنَّ عَلَى الْبَدَلِ \* أبو عبيد \* الْخَرْمَاءُ -  
 التي شُقَّتْ أُذُنُهَا عَرْضًا \* أبو عبيد \* الْجِذَاءُ مِنَ الْمَعَزِ - التي يُقَطَّعُ مِنْ  
 أُذُنِهَا الثَّلَاثُ فِصَاعِدًا وَالْخَرْقَاءُ مِنَ الشَّيَاءِ - المخروقة الاذن خَرْقًا مَسْتَدِيرًا  
 \* صاحب العين \* الصَّعْمَاءُ مِنَ الْمَعَزِ - التي أُذُنُهَا بَيْنَ السَّكَا وَالْأَذْنَاءِ كَأَذَانِ



الظباء المصمعة \* وقال \* شاة خرقاء - مشقوبة الاذن \* أبو زيد \* الغصفاء  
 - المخطئة أطراف الاذنين من طولهما \* أبو زيد \* القنف في اذن الشاة  
 - انشاؤها الى رأسها حتى يظهر بطنها وقيل القنف في آذان المعز -  
 غلطها كأنها رأس نعل والشرفاء من المعز - الأذناء \* صاحب العين \*  
 القرطة - شبة حسنة في المعزى وهو - أن يكون للعنز أو التيس زنتان  
 معلقتان من أذنيها فهي قرطاء والذكر أقرط ومقرط وقد قرط قرطاً ويستحب في  
 التيس لأنه يكون مثناً \* ابن دريد \* شاة زلماء وزعما - لها زلطان وزعمتان  
 وقد زلمتها وزعمتها وشاة مخروعة الاذن - مشقوفة في وسطها بالطول والطمطم  
 - ضرب من الضأن لها آذان صغار وأعجاب كأعجاب البقر تكون بناحية  
 اليمن \* صاحب العين \* شاة مسروقة - مقطوعة  
 الاذن أصلاً \* أبو زيد \* شاة مخضمة - مقطوعة  
 الاذن وقيل هو - أن تقطع منها شياً وتدعه  
 يتوس وقيل هي - المقطوعة الاذنين  
 بنصفين وقيل هي المقطوعة  
 طرف الاذن وقد تقدم  
 ذلك في الابل  
 بأسره

﴿ تم السفر السابع من المخصص ويتلوه السفر الثامن وأوله باب أصوات الغنم ﴾

واظلمنة	١٥٢٩٩
فن	ع ٨
كتاب بمنز	